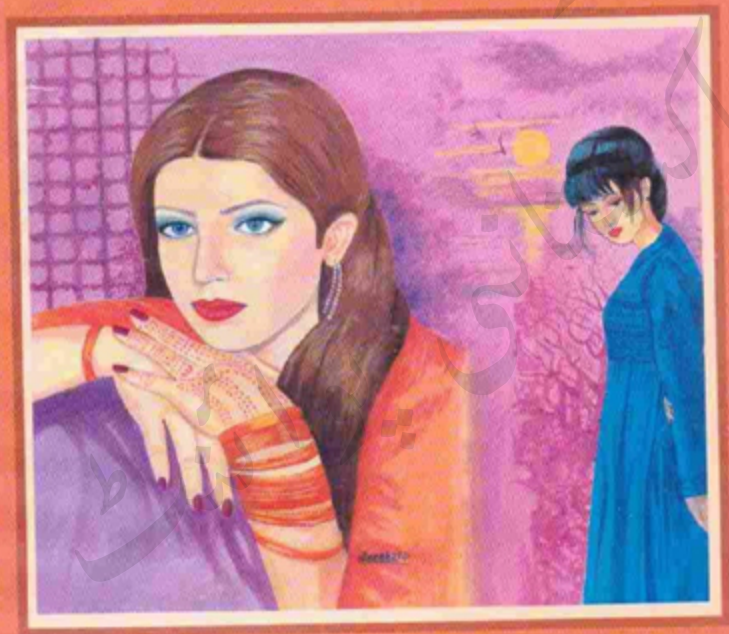


پیار کی خوشبو



ہما کوکب بخاری

پیار کی خوشبو

رشتے ختم ہو جانے سے انسان بے چہرہ اور بے شناخت نہیں ہو جاتا، ہم زندہ کی میں محبت و بہت سے انسانوں میں تھیمہ کر دیتے ہیں اور ہر کسی کو اس کے حصے کی محبت دیتے ہیں اس لیے کہ ہم اس سے پاؤں نہ دے دیتے ہیں۔ انسان کی آفتاب زندہ کی میں خود کوئی اہمیت ہوتی ہے۔ ایک ایسی لڑکی کا قصہ جو ہر کسی کو اس کے حصے کی محبت دینے کی قائل تھی۔

”جھوم کر گاؤ۔ رقص فرماؤ۔“ اسد نے غزالہ کیانی کے کمرے میں داخل ہوتے ہی تانی بجا کر تان لگائی تو اس نے سسکراتے ہوئے اپنے گتے لائے۔ بے سیاہ بالوں کو ایک ادا سے ہینکا۔

”آج ان ریٹی گھٹاؤں کو!

یوں نہ بکھراؤ کہ.....“

”تھینکس۔ تم ہمیشہ بہت اچھے کمپلی میمنٹس دیتے ہو۔“

”اس نے بیک اپنی کرسی کے ساتھ لٹکایا۔

”حادثے روز ہوتے رہتے ہیں۔

بھول بھی جاؤ۔“

اور اس کی اس بات پر پورے فچر زیکشن میں قہقہے گونج اٹھے۔ غزالہ کی آمد پر ہونے والی ہچل چل نہیں تھی۔ جب وہ اپنی ہیل کی ٹک ٹک کی روہم پر بالوں کو جھٹکتی، شلڈر بیک کو ایک سے دوسرے کاندھے پر منتقل کرتی آئینے میں داخل ہوتی تھی تو تالاب کے ٹھہرے پانی میں کوئی سنکر جھینک کر ایسی ہی ہچل مچاتا تھا اور اس وقت تو یہاں اسد بھی موجود تھا جس کی موجودگی میں یوں بھی تالاب کی سطح ساکن نہیں رہتی تھی۔

میں نے کن اکھیوں سے غزالہ کی جانب دیکھا۔ اس کا مسکورتا مسن جسے کسی میک اپ کی ضرورت نہیں تھی۔ پھر بھی وہ اسے سنوار کر رکھتی تھی۔ خوبصورت بال جنہیں وہ فنگٹو کے ہر فقرے کے اختتام پر ایک ادا سے جھٹکتی تھی۔ کیپیوٹر کی بورڈ سے الجھتی خوبصورت انگلیاں اس کے باوجود میں اسے دیکھ کر الجھ جاتی تھی۔ معلوم نہیں مجھے دیکھتے ہی اسے کیا ہو جاتا تھا۔ اس

کی شخصیت کی دلکشی ایک عجیب سی رنگتگی میں بدل جاتی تھی۔ اکثر وہ بلا وجہ مجھے گھورنے لگتی تھی۔ یہ بات صرف میں نے ہی نہیں تفریبا سبھی نے محسوس کی تھی۔

”تمہیں دیکھتے ہی غزالہ کیانی کے چہرے پر زلزلے کے آثار کیوں نمودار ہو جاتے ہیں؟“ ناہید نے یہ بات محسوس ہونے کے بعد پوچھا تھا۔

”میری سمجھ سے بالاتر ہے یہ بات۔ اچھی بجلی شکل کے زاویے مجھے دیکھتے ہی گزرتے ہیں۔“

”تم اس سے کلیئر کرالو یہ بات۔“

”کیا ضرورت ہے۔“ میں نے کندھے اچکائے۔ ”میں اسے بری لگتی ہوں۔ جیسی تو اس کا سوڈ گبز جاتا ہوگا۔“

”لیکن ہر بات کا کوئی معقول جواز ہوتا ہے۔“

”بعض اوقات پسند یا ناپسند کا کوئی معقول جواز نہیں ہوا کرتا۔ جس طرح پہلی نظر کی محبت کے فلسفے کو مانا جاتا ہے، ایسے ہی پہلی نظر کی ناپسند یہ بھی قبول کرنا پڑے گا۔“

”لیکن تمہارے آنے کے شروع دنوں میں اس کا تمہارے ساتھ رویہ ایسا نہیں تھا۔“ ناہید جرح کرنے پر مضرتھی۔

”ہوسکتا ہے پہلے اس کی شدت ایسا نہ ہو۔“ میں نے خیال ظاہر کیا۔ ”اس کے علاوہ تو کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”پھر بھی اسے بلا جواز ایسا رویہ نہیں اپنانا چاہیے۔ وضع داری بھی آخر کسی چیز کا نام ہے۔“

”کیا ہونا چاہیے اور کیا ہوتا ہے میں بہت فرق ہے۔“ میں نے ٹائپ رائٹر سے صفحہ نکالا۔ ”ویسے ایک بات طے ہے۔“

”وہ کیا؟“ ناہید نے میرے لکھے ہوئے فیچر کو اٹھائنا شروع کیا۔

”وہ یہ کہ پسند یہی دو طرفہ عمل ہوتی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ اگر کم تو نے فیصد کیوں میں۔ جسے ہم ناپسند کرتے ہیں وہ بھی عموماً ہمیں ناپسند کرتے ہیں اور جسے ہم پسند

کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اس کے خیالات بھی ہمارے بارے میں ویسے ہی ہوتے ہیں۔“ میں نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ ”چند لوگوں کو چھوڑ کر۔“

”اں دن فیصد لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا؟“

”بات کچھ نفیاتی ہو جائے گی۔ تو فیصد یہ مخالف صنف کے لیے کہی جاسکتی ہے اور ایک فیصد اپنی صنف کے لیے۔ شاذ بہت سے لڑکے ایسی لڑکیوں سے محبت کئے جاتے ہیں جو

انہیں ناپسند کرتی ہیں اور بہت سی ایسی لڑکیاں بھی ہیں جو ایسے مردوں سے محبت کیے جاتی ہیں جو ان سے محبت نہیں کرتے۔“ میں نے تفصیل سے کہا۔ ”وہ گئے آخری ایک فیصد۔ یہ زیادہ تر

فرسٹریٹڈ معاشرے کی اسکول کی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ ہوتا ہے جو اپنی ہی کسی کلاس فیلو یا

نچر کو اس قدر پسند کرنے لگتی ہیں اور اس کے اعصاب پر اتنی زیادہ سوار ہتی ہیں کہ بجائے وہ شفقت اور محبت سے پیش آنے کے ایسی لڑکی کو دیکھتے ہی بدکنے لگتی ہیں۔“

”بس بس۔“ ناہید نے ہاتھ اٹھائے۔ ”نفیات میرا مضمون نہیں ہے۔“

”وہ تو میرا بھی نہیں ہے۔ بس عام تجزیہ ہے۔“

”میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ تم بھی غزالہ کو اسی قدر ناپسند کرتی ہو جتنی وہ تمہیں۔“

”بالکل، لیکن میری ناپسند یہی بلا جواز بھی نہیں ہے۔ کسی کی شکل آپ کو دیکھ کر گبز جائے تو ظاہر ہے آپ اس پر صدمے داری تو نہیں ہوں گے ناں۔“

اور اسی وقت دروازہ ایک جھٹکے سے کھول کر غزالہ کیانی اندر داخل ہو گئی تھی۔ میں کہہ

نہیں سکتی کہ اس نے میری اور ناہید کی گفتگو سنی تھی یا نہیں۔ اگر سنی تھی تب بھی اس نے ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔

کمراب تک اسی طرح تھا۔ اسد غزالہ کی میز پر بیٹھا اس سے باتیں کر رہا تھا۔ ناہید ایک انٹرویو کے سلسلے میں تیاری کر رہی تھی۔ خالد پوسٹر کے ساتھ لکھ رہا تھا۔ میں ایک مرتبہ پھر

اپنے ٹائپ رائٹر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ بجلی والوں کی مہربانی کی وجہ سے میں کمپیوٹر استعمال کرنے سے قاصر تھی۔

”ہری آپ آتما شیں بہت لیٹ ہو رہا ہوں۔“ عامر نے ٹائپ رائٹر پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ

شاید ابھی کہیں میں داخل ہوا تھا۔

”آتما نہیں عانتہ۔“ میں نے ہمیشہ کی طرح اس کی تھجکی۔

”ایک ہی بات ہے۔“ اس نے بھی بے نیازی سے ہمیشہ والا جواب دیا۔

”ایک نہیں ہے۔“ وہ گفتگو جتنی تقریر یا بروز دہرائی جاتی تھی اور آج بھی ہماری

قد تھی کہ اخبار میں ”ڈیڈ لائن“ کی اہمیت بہت زیادہ تھی، خاص کر اس صورت میں جب غزالہ کی نئی سیکشن انچارج ہو۔

”اگر مجھے مکمل فچر پروڈانٹ پڑی تو میں نے تمہیں سامنے کر دینا ہے۔“ اس کا ساتھ دیتے ہوئے تیزی سے سیز جھپاں اتر رہی تھی۔

”کر دینا سامنے۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔ ”وہیے اگر یہاں آس پاس عاقلم طائی کی قبر ہوتی تو میں اس پر لات مار کر تمہارا فچر مکمل کرنے کا وعدہ بھی کر لیتا۔“

”اچھا ایک منٹ۔“ میں واپس جانے کے لیے چلی۔

”کدھر چل دیں؟“ وہ مڑا۔ ”دیر ہو رہی ہے۔“

”میں عاقلم طائی کی قبر کو انتظام کرنے جا رہی تھی۔“

”جدی آؤ۔ قبر کے بغیر بھی کام چل جائے گا۔“

”وعدہ؟“ اس وقت اس سے اپنا مطالبہ منوایا جا سکتا تھا۔

”وعدہ۔“

اور میں نیچے اتر آئی۔

”یہ قوف لڑکی اس وقت کچھ اور مانگ لیتیں تو میں وہ بھی پورا کر دیتا۔ اس وقت میرا

شاہی مزاج پورے جون پر تھا۔“

”اپنے پاس رکھوا اپنے وعدے سے۔“ میں نے کہا۔

وہ کار سائرس کر کے پرل کانفی ٹینٹل ہوئی کی طرف بڑھا۔ یہ بات بالکل خاموشی سے ہمارے درمیان طے پا گئی تھی کہ میرے ساتھ میری کار پر جانے کی صورت میں وہی ڈرائیو کیا کرتا تھا۔ وہ اسے میرا حق قرار دیتا تھا جو ایک طاقتور مرد کے لیے ایک کمزور عورت کو دینا ضروری ہو اور میں اس بات کو اس کی شاؤڈیزم کی تسکین پر محمول کرتی تھی۔

میری اور عامر کی دوستی کا آغاز اسی اخبار میں آکر ہوا تھا۔ اس نے مجھ سے ایک سال قبل اخبار جوائن کیا تھا اور اب لاہور کے بہترین صحافیوں میں سے ایک سمجھا جاتا تھا۔ مجھے بھی اخبار سے منسلک ہوئے آٹھ ماہ ہوئے کو آئے تھے اور اس دوران میں نے بھی کافی ترقی کر لی تھی۔ میں زیادہ تر سیاسی تجزیہ نگاری کرتی تھی اور مجھے ایک بڑے سلسلے میں پڑھا اور سراہا جاتا تھا۔ ہمارے اخبار کا ماحول بہت اچھا تھا اور وہاں خاص دوستانہ فضا بھی تھی اس لیے میں جلد

ملاقات کا آغاز ایسے ہی ہوا تھا۔

”اچھا بی بی، ایک نہیں ہے لیکن اٹھو تو۔“

”لیکن جان کہاں ہے۔“

”بہت اہم پریس کانفرنس کوور (Cover) کرتی ہے۔“

”اور یقیناً تمہاری بانٹ سے اسپارک پلگ میں کچرا آگیا ہوگا۔ اس کا کچھ نوٹ چکا ہو گا۔ اس کا تاثر دھیا ہوا ہوگا۔ یا وہ اسٹارٹ نہیں ہو رہی ہوگی۔“

”تمہارے سب انداز سے غلط ہیں۔“ وہ متانت سے مسکرایا۔ ”میں نے مسٹرن ڈالوایا ہے۔“

”شکر ہے تمہاری بانٹ میں کوئی نئی چیز تو پڑی۔“ میں نے کلمہ شکر ادا کیا۔

”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ نئے مسٹرن کی وجہ سے میں بانٹ معمول کی رفتار سے چارنے سے قاصر ہوں۔ تم اگر کہ ایک ہزار گلو میٹر پچھوے کی رفتار سے مکمل کرنے ضروری ہیں۔“

”کاش میں وہ وقت دیکھ سکتی جسے تمہاری بانٹ مکمل طور پر ٹھیک ہو کر تھی کیونکہ اب ایسا وقت کبھی نہیں آ سکتا۔“ میں نے اپنے بیک سے کار کی چابی نکال کر اس کی جانب بڑھائی۔ ”یہ لو۔“

”کیا مطلب ہے تم ساتھ نہیں چلو گی؟“

میری نظریں خود بخود غزالہ کیانی کی میز کی طرف اٹھ گئیں۔ اپنی کرسی سے پشت دکھائے وہ ہماری جانب ہی متوجہ تھی اور میک اپ کی دیر نہیں بھی اس کے تاثرات کی راہ میں رکاوٹ نہیں ڈال سکتی تھیں۔ سیز پر بیٹھ کر ٹانگیں ہلاتے اسد کے چہرے پر شریر سی مسکراہٹ تھی۔

”نہیں، میں اس وقت بہت اہم فچر لکھ رہی ہوں۔“ میں عامر کی طرف متوجہ ہوئی۔

”مجھ سے زیادہ اہم نہیں ہے تمہارا فچر۔ چلو اٹھو۔“ اس نے ناسپ رائز سے صفحہ کھینچ نکالا۔

”اوہو، یہ کیا کر رہے ہو عامر۔ حد ہوتی ہے کسی چیز کی۔“

”میں بھی جی کہہ رہا ہوں کہ حد ہوتی ہے کسی بات کی۔ بے کار کی ضد کر رہی ہوں۔“ وہ بھی ایک ہی چیز تھا۔ ”انہوں میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

اور مجھے اٹھنا ہی پڑا۔ یہ نہیں کر مجھے اس کے ساتھ جانا پسند نہیں تھا۔ بات صرف اس

”اور ابھی میرے پاس پورا ایک گھنٹہ ہے۔“

میرے اطمینان اور خندے مزاج پر وہ جل کر رہ گئی۔ اگر وہ اپنی بات کے جواب میں مجھ سے کسی فرمانبرداری نہ رویے کی توقع کرتی تھی تو میرے جواب نے یقیناً اسے مایوس کیا تھا۔ میں اپنا اصرار آئینک لے کر پورنگ کی طرف بڑھی۔ عامر ”پل“ میں ہونے والی پریس کانفرنس کی خبر بتا رہا تھا۔

”فیچر پورا کرو۔“ میں نے کانڈات اس کے سامنے رکھ دیے۔

”میرا اتنا زیادہ کام پڑا ہوا ہے۔ ایسا کرتے ہیں کہ۔“ پھر وہ ہڈ خیال انداز میں بولا۔ ”پراس (Promise) اگلا فیچر میں پورے کا پورا لکھ دوں گا لیکن آج کا خود پورا کر لو۔“ وہ کمپیوٹر کے کی بورڈ (Key Board) پر تیزی سے انگلیاں چلانے لگا۔

”میرا فیچر مکمل کرو ابھی اور اسی وقت۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر۔“

”میں نے پراس تو کیا ہے کرا گا۔۔۔۔۔“

”فیچر مکمل کر دو ورنہ یہ پیپر ویت سیدھا تمہارے سر میں لینڈ کرے گا۔“

”افو لڑکی۔ تم نے تو تھک ہی کر مارا ہے۔“ اس نے کانڈات اٹھالیے۔ ”بے کس چیز کے متعلق؟“

”دیکھ لو خود ہی اور میرے لیے چائے منگواؤ۔“ میں ایک کرسی چھین کر بیٹھ گئی۔

”کل خان! دو چائے لانا کڑک سی۔“ اس نے چیز اس کو آواز دی اور ایک بار پھر کانڈات کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”اب تو تمہارا وہی رہ گیا ہے۔“

”زیادہ ہوتا تو تمہیں نہ دیتی۔“

وہ میرا فیچر مکمل کرنے لگا اور میں نے ایک کپ چائے اس کے لیے اور ایک اپنے لیے بنالی۔

”ہیلو بوائز۔“ غزالہ کیانی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ ”کیا ہو رہا ہے؟“

”کام ہو رہا ہے۔“ اس نے کہا۔

”عامر کو اب فیچر سیکشن میں آ جانا چاہیے، وہاں کا سارا کام سنبھال رکھا ہے اس نے۔“ اس نے واضح طور پر مجھ پر طنز کیا تھا۔

”قسم سے ایسا کر لو۔“ میں نے اسے چڑانے کی غرض سے کہا۔ ”اگر تمہاری جگہ عامر

ہی سب میں گھل مل گئی تھی۔ عامر پورنگ میں تھا جب کہ میں فیچر سیکشن میں۔ یوں تو وہاں سب ہی میرے اچھے دوست تھے لیکن میری اور عامر کی دوستی کی بات ہی اور تھی۔

عامر مجھے اس لیے بھی اچھا لگتا تھا کہ اس کے سانولے چہرے پر ہر وقت مسکراہٹ کیلنی رہتی تھی۔ علیہ اس کا عام رپورٹروں والا ہی تھا یعنی ایک جیٹرو مختلف اوقات میں بدلی جانے والی دو چار قمیصیں۔ ہاں اگر کسی خاص تقریب میں جانا ہوتا تو اس دن سب رپورٹرز خاصے انتہام سے آیا کرتے تھے لیکن ایسا بہت کم ہوتا تھا کیونکہ اکثر و بیشتر ایسی تقاریب میں شرکت کرنے کے لیے روزمرہ کے کام سے ہی وقت نکالنا پڑتا تھا۔

یہاں ہر طرف ہر لحاظ سے سکون ہی سکون تھا۔ بس ایک غزالہ کیانی کی بات مختلف تھی۔ پہلے پہل میں نے اس کے رویے کے متعلق بہت سے اندازے لگائے تھے لیکن اب اس پر توجہ دینی چھوڑ دی تھی۔

اور اب آج پل کا نئی نینٹل سے واپسی پر جب عامر نے اس کی ہنس سارہ کے ساتھ ہی کار پارک کی تو اپنی کار کا دروازہ بند کرتے کرتے اس نے مجھے گھور کر دیکھا اور بغیر فرش کئے اندر چل گئی۔

”خیریت تو ہے۔“ عامر نے حیرت سے کہا۔ ”تمہیں دیکھتے ہی اس کے تنھے کیوں پھولنے لگتے ہیں۔“

میں کدے اچکا کر رہ گئی۔ اپنے کہیں میں داخل ہونے سے پہلے ہی میری چھٹی جس مجھے آنے والے حالات کے بارے میں خبردار کر چکی تھی۔ ابھی میں ٹھیک سے اندر داخل بھی نہ ہو پائی تھی کہ غزالہ کیانی نے مجھے غضبناک انداز میں گھورا۔

”فیچر مکمل ہو گیا؟“

”نہیں۔“ میں نے اطمینان سے جواب دیا۔

”کب ہو گا مکمل اور کب پیٹنگ کے لیے جائے گا۔ تمہاری وجہ سے صفحہ رکا ہوا ہے۔“ اخباریوں سر سپانے ہوتے ہوئے نہیں چلا کرتے۔ تمہارا کام سب سے آخر میں ختم ہوتا ہے۔“ وہ غصے سے مل کھاری تھی۔

”شاید سب سے آخر میں ہی ختم ہوتا ہو لیکن ڈیڈ لائن سے پہلے تمہیں مل جاتا ہے، اس لیے زیادہ شور کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے بازو یہ بندھی ناک کی گھڑی دیکھی۔

اور عامر کی جگہ تم آ جاؤ تو کم از کم ایک سیکشن بہتر ہو سکتا ہے۔"

میری بات پر وہاں موجود تمام لوگ ہنس دیے۔ غزالہ ہنس سٹو کر رہی رہ گئی۔

پھر چند دن بعد یہ عقدہ کھلا کہ اس کے اس رویے کی وجہ کیا ہے۔ جب میں، عامر اور نابیر آفس میں بیٹھ کر بیڈن روڈ سے حلو پوری لاکر کھانے کا پروگرام بنا رہے تھے، ہاہر ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ ایسے موسم میں یوں بھی اس قسم کی چیزیں کھانے کا اپنا ہی لطف ہوتا ہے۔ ابھی ہم باتیں کر رہی رہے تھے کہ وہ اندر داخل ہوئی۔

"کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی تھی عامر۔" اس نے مجھے اور نابیر کو ٹکڑے انداز کر دیا۔

"خیریت؟" عامر نے پوچھا۔

"آئی کھنے کا ہانگہ بالکل نہیں چا رہا۔ پلیز میرا تھوڑا سا کام کر دو۔" وہ اس کی سرسی کی ہتھی پر تکی گئی۔ اس کے کھلے لہراتے بال عامر کے شانوں سے ٹھکھیلیاں کر رہے تھے اور اپنا اپس کی خوشبو سے سارا کر دھڑکھڑا رہا تھا۔

"میں مصروف ہوں۔" عامر نے رکھائی سے کہا اور سرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "آؤ آشا پوریاں لے آئیں۔"

"یہ ہے تمہاری مصروفیت۔" وہ بالکل ہی تپ گئی۔ "تمہارے پاس حلو پوریاں لانے کا وقت ہے لیکن میرا کام کرنے کا وقت نہیں ہے۔ ابھی میں کام عائد نہ کیا ہوتا تو تم اس کا کام سر کے بل کرتے۔"

میں ایک لمحے کے لیے بالکل سُن رہ گئی۔ وہ ایسی بات بھی کہہ سکتی ہے۔ یہ تو میرے دسم و دسمان میں بھی نہ تھا۔ اس کی بات سن کر میں چپ کی چپ رہ گئی۔

"ہاں اس کا کام میں سر کے بل کروں گا۔ یہ تو بندے بندے پر منحصر ہوتا ہے۔" اس نے پیلے کی طرح رکھائی سے کہا۔ "چلو آؤ۔"

"تم چلو۔ مجھے کچھ کام ہے۔" میں نے مشکل اس شاک سے سنبھلتے ہوئے کہا۔

"میں کروں گا تمہارا کام تم چلو۔"

اس کے بعد غزالہ کیانی کے پاس وہاں کھڑے رہنے کا جو کچھ بھی جواز تھا وہ بھی ختم ہو گیا۔ وہ زور سے دروازہ بند کر کے باہر نکل گئی۔

"تمہارے منہ پر بارہ کیوں بیٹے لگے؟" وہ بولا۔

"جھنجھیں۔ یہ لو چاہی اور سب کے لیے پوریاں لے آؤ۔"

"تم نے غزالہ کی بات مانگ لی ہے؟"

"ظاہر ہے اس قسم کی فضول بات کون برداشت کر سکتا ہے۔"

"چھوڑو یا یہ پوچھ کر رہی ہے تم کیوں اپنا دل جلاتی ہو۔" نابیر نے مجھے تسلی دینے کی غرض سے کہا۔

"ایک تعلیم یافتہ اور اس ماحول میں کام کرنے والے شخص کو ایسی بات زیب نہیں دیتی۔" میں بولی۔

"کچھ لوگ پڑھے لکھے جاہل ہوتے ہیں۔"

"آشا میرے ساتھ چلو۔ مجھے تم سے کچھ بات بھی کرنی ہے۔" عامر جو اس وقت سے کی چین انگلی میں گھما رہا تھا، بولا اور میرے جواب کا انتظار کیے بغیر ہی کمرے سے نکل گیا۔

میں نے بے بسی سے نابیر کی طرف دیکھا۔

"میری طرف کیا دیکھ رہی ہو۔ پوریاں لاؤ۔" میرے بہت بھوک لگ رہی ہے۔"

"تم نہیں چلو گی؟" میرے لیے جس سوال سے زیادہ مدد کی پکار تھی۔

"مشکل ہے۔" اس نے میز پر ہاتھ رکھ کر کانڈوا اور ڈکٹ فون کی طرف اشارہ کیا۔

"ابھی کل کے لینڈ پیج (Lead Page) کے لیے انٹرویو تیار کرتا ہے اور پھر آج گھر بھی جلدی جاتا ہے۔"

میں چپ چاپ بیٹھ گیا۔ عامر میرا ہی انتظار کر رہا تھا۔ میرے بیٹھنے ہی اس نے کارا سازت کر دی۔

"چڑ جانے یا پریشان ہونے سے بہتر ہے کہ دوسروں کو چڑا دو یا پریشان کر دو۔" اس نے چپ رنگ کر اس عبور کر کے اس کی بال کی سرک پر کار بڑھائی۔ "افسردہ یا پریشان ہونے کے بجائے اگر تم اس سے ٹھنڈے لہجے میں بات کرتیں تو وہ یقیناً تپ جاتی۔"

"لیکن اس نے بات ہی ایسی کی تھی کہ میں....." میں خود ہی چپ ہو گئی۔

"خیر اب بات کو بھول جاؤ۔" وہ ڈنڈ شیلڈ کے پار دیکھ رہا تھا۔ مجھے تم سے کچھ اور کہنا تھا۔"

"کیا؟"

"میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔"

بات پوچھی تھی۔

میں اسی کی جانب دیکھ رہی جب وہ دکان سے مطلوبہ چیزیں لے کر مڑا میں نے ایک دم دنگ ہوں کا زاویہ تبدیل کر دیا۔ میرے برابر سینٹ پر بیٹھے ہوئے اس کے وجود سے نکلتی One man Show کی بھٹی بھٹی خوشبو پوری کار میں پھیل گئی۔ واپسی پر ہمارے درمیان کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔

رات کو سونے سے پہلے میرے ذہن میں یہی واقعہ گردش کرنے لگا۔ ماضی میں جو ہوا میں اسے کب کی بھول چکی تھی لیکن عامر کی بات نے ایک بار پھر خوابیدہ یادوں کو بیدار کر دیا تھا۔ میں نے ذہن سے ماضی کی سوجھ بھجک دیں۔ یہ حال تھا اور میرے سامنے مستقبل تھا۔ میں نے حال میں بیٹھا تھا اور پھر عامر ہر لحاظ سے اچھا تھا، میری اس کے ساتھ کافی زیادہ انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ ہم ایک دوسرے کے عادی تھے۔ وہ بہت خوش خلق اور ملنسار تھا لیکن ساتھ ہی اپنے حقوق کی حفاظت کرنا بھی جانتا تھا۔ اس کا رو بہ ہر ایک کے ساتھ اچھا تھا۔ تاہم کبھی کوئی خود ہی اس سے نہ الجھ پڑے۔

آج میں محسوس کر رہی تھی کہ خزاں کیانی اکثر و بیشتر اس سے قریب ہونے کی کوشش کرتی رہتی تھی شاید غزالہ اسے پسند کرتی تھی۔ میں نے سوچا اور مجھے درمیان میں آتا دیکھ کر بھڑک گئی تھی۔ ہاں یہی ہو سکتا ہے اس کے رویے کا منطقی جواز لیکن تب تک تو مجھے احساس ہی نہیں تھا۔ عامر کی باتیں اور اس کی عادات اس وقت مجھے یاد آ رہی تھیں۔ ہاں تب کیسے بالکل چپکے سے وہ میرے دل میں چلا آیا تھا۔ شاید میرا لاشعور پہلے ہی اسے قبول کر چکا تھا۔ تب ہی تو شعور نے بغیر کسی اعتراض کے لاشعور کے فیصلے پر مہر ثبت کر دی۔ آج کے اظہار کے بعد وہ خود بخود ہی میرے دل میں چلا آیا تھا۔ یہ واقعہ یاد کر کے میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

رات ڈھائی بجے کا وقت تھا۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ میں آنکلی سے لیوگ دم سے ٹپٹی ٹپٹی اٹھا لائی۔

”اس وقت عامر آفس میں ہی ہو گا۔“ میں نے سوچا اور آفس کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔

اتفاق سے دوسری طرف وہی تھا۔

”ہیلو۔“ اس کی خوبصورت آواز میری ساعت سے ٹکرائی۔

”مجھے پتا چل گیا ہے۔“

اس کی یہ بات اس قدر اچانک اور اتنی غیر متوقع تھی کہ مجھے یہ سمجھ میں نہ آیا کہ میرا رد عمل کیا ہونا چاہیے۔

”پہلی نظر کی محبت نہیں۔ اس پر میں یقین ہی نہیں رکھتا میں نے تمہیں بہت اچھی طرح دیکھا ہے۔ تمہارے خیالات اور تمہاری عادات جاننے کے بعد میں نے خود میں یہ جذبہ بیدار ہوتے محسوس کیا ہے۔“ اس نے میری طرف دیکھا، میں حیرت سے اسے دیکھ کر جا رہی تھی۔

”تم کیا محسوس کرتی ہو؟“

ایک اور غیر متوقع سوال۔

”میں؟“ میرے ذہن میں برسوں پہلے دیکھے ہوئے ایک شخص کی پرچھائیں لمحہ بھر کو آئی۔ ”پتا نہیں۔“

”میں تمہیں پروپوز کرنا چاہتا ہوں لیکن مزید کوئی قدم اٹھانے سے پہلے تمہاری رائے لینا ضروری سمجھتا ہوں۔“ اس نے کارروائی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم نے کبھی اس موضوع پر سوچا ہی نہیں۔ آرام سے سوچ کر جواب دینا۔“

وہ کارے اتر کر دکان کی طرف بڑھ گیا۔ اس سے اتنی بے تکلفی کی مجھے توقع ہی نہیں تھی۔ میں نے بوندوں سے بیٹھے شیشے کے اس پار سے دیکھا جواب کا دما دما سے مصروف گفتگو تھا۔ اچھا لباقت، سافٹو رنگت اور مسکراتا، واچہرہ کبھی کبھی بے خیالی میں ماتھے پر آ جانے والے ہال پیٹ کی اڑی رنگت کے اوپر کراچی کی خوبصورت قیص۔ وہ اچھا تھا، بہت اچھا۔ گو کہ میں عمر کے اس دور سے نکل آئی تھی جب لڑکیاں اپنے ہم سفر میں ملزئین بون کے بہرہ جیسی خوبیاں دیکھنے کی خواہش مند ہوتی ہیں۔ پھر مجھی میں اس میں شک نہیں کہ وہ ظاہری طور پر ویسا ہی تھا۔

میرے اور اس کے خیالات بہت حد تک ملنے جلتے تھے۔ اس میں وہ سب خوبیاں جو جو شخص، جو مجھے پسند تھیں اس کا علم وسیع تھا۔ انگریزی اچھی تھی، اردو پر عبور تھا، شاعری پسند تھی، کرناٹ انصاف سے دلچسپی تھی۔ اپنے ذہن سے سوچنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کی بھرپوری میں خوبصورت کتابیں تھیں۔ وہ نہ صرف اچھا لکھتا بلکہ اچھا بولتا بھی تھا اور سب سے

تھک رہی ہے کہ وہ صحافی تھا۔

لیکن اس کا گھر کہاں ہے؟ گھر والے کیسے ہیں؟ قسم کی باتوں کا مجھے بالکل علم نہیں تھا۔

میں نے خود بھی کبھی اس بات کا ذکر نہیں کیا تھا۔ نہ ہی مجھے میرے سامنے کسی نے اس سے یہ

”کیا؟“ اس نے میری آواز پہچان لی تھی۔

”لیکن کہ میں بھی وہی محسوس کرتی ہوں جو تم کرتے ہو۔“

”ہمزے۔“ اس نے نعرہ لگایا اور میں نے ہنس کر فون بند کر دیا۔

اس سے یہ بات کہہ کر میں بہت ہلکی پھلکی ہونگی تھی اور خود وہ کتنا خوش ہوا تھا۔ میں نے تجھے میں منہ چھپا لیا۔ چاہتا اور چاہے جانا اور پانا پانا پانا کے جانا کس قدر خوبصورت اور خوش کن احساس ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ مجھے آج ہوا تھا۔ ماضی کے تجربے کے باوجود بھی۔ اچھا اس وقت بھی لگا تھا لیکن یہ احساس نہیں ہوا تھا۔ اس سے چند باتیں کرنے کے بعد میں نے بھائی اور امی سے بھی بات کرنی تھی۔ وہ اکثر و بیشتر مجھ سے اس موضوع پر بات کیا کرتی تھیں۔ پہلے میرے پاس پڑھائی کا بھانا تھا اس کے فوراً بعد نوکری کی مصروفیات میں یہ بات گول کر دیتی تھی۔ بڑی بھالی کے ساتھ میری بہت دوستی تھی۔

”اگر کوئی پسند نہ ہوتا تو، میں سب سے مبادلہ کی۔“ وہ اکثر کہتی ہیں۔

”بھائی! سب سے پہلے آپ کو بتاؤں گی۔“ میں ہنسی۔ ”لیکن پہلے کوئی سے تو۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم جیسی کیونٹ لڑکی کو کوئی ملا نہ ہو۔“

”مجھے تو بہت ملے ہیں لیکن میں ابھی تک کسی کو نہیں ملی۔“ میں پھر ہنسی۔ ”میرا مطلب ہے اب تک اس سے نہیں ٹکرائی جس سے اصل میں ٹکرانا چاہیے تھا۔“

”میں وضو نہ دوں؟“

”بھائی! ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے۔ جب میری شادی کا وقت آئے گا تب ہو جائے گی۔ نہ اس سے پہلے ہوگی نہ بعد میں۔“

”چلو، میں انتظار کروں گی لیکن اندھا بھدہ یاد رکھنا اور سب سے پہلے مجھے بتانا۔“

اور اب میں صبح کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی کہ مجھے کوئی عامر کے متعلق بتاؤں۔ نہ مجھے نیند آ رہی تھی اور نہ رات بیت رہی تھی۔ ساری رات میں عامر کے متعلق سوچتی رہی۔

”شاید وہ بھی میرے متعلق سوچ رہا ہو۔“ یہ سوچ کر میں مسکرائی۔

برصغیر کی طرح میں بھی صبح دیر تک سونے کی عادی تھی لیکن رات نیند کہاں آئی تھی مجھے۔ ناشتے کی میز پر مجھے موجود پا کر بھی کوہر ت ہوئی۔

”یہ تم صبح سویرے منہ اندھیرے صبح آٹھ بجے کیسے اٹھ گئیں۔“ بڑے ہنسنا کو واقعی

حیرت تھی۔

”کل جلدی آگئی تھی ناں۔“

”پہلی مرتبہ تو جلدی نہیں آئی۔“ عمران نے چائے پیالی میں اٹھ لی۔ ”لیکن نوکری کرنے کے بعد پہلی مرتبہ جلدی ناشتے کی میز پر سب کے ساتھ دیکھ رہی ہیں۔“

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے جناب۔“ میں نے کرسی گھٹی۔

میز پر میری ذات اور میرے آنکلی پر موضوع گفتگو تھے لیکن میں سب باتوں سے بے خبر اپنے سلاسل اور چائے کی پیالی سے کیبل رہی تھی۔ امی، ڈیڈی اور بھائیوں کے اٹھنے کے بعد بھائی میرے پاس چلی آئیں۔

”کچھ چپ چپ ہوا اور کیا نیند بھی۔“ انہوں نے میرے چہرے کا جائزہ لیا۔

”آپ نے یہ اندازہ کیسے لگایا؟“

”میں پچھلے ساڑھے چار سال سے اس گھر میں ہوں اور تم سے میری دوستی بھی کم نہیں ہے۔ تمہارے مزاج کو اچھی طرح جانتی ہوں میں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ میں مسکرائی۔ ”میں نے آپ کو کچھ بتانا تھا۔“

”بتاؤ، میں سن رہی ہوں۔“

میں نے انہیں گزشتہ روز کا تمام واقعہ تفصیلاً بتا دیا اور عامر کو کیا ہوا فون بھی۔

”بہت اچھا لڑکا ہے وہ۔“ بھائی چکیں۔ ”وہ متعدد بار اس سے مل چکی تھیں۔ میرے

سب کو لیکڑ سے ان کا کسی نہ کسی تعارف تھا۔

”چنانچہ ایک رات میں کیا ہو گیا۔ وہ مجھے اچھے سے بھی زیادہ اچھا لگنے لگا ہے۔“

”کروں امی ڈیڈی سے بات؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ابھی اس سے تو تفصیلاً بات ہو جائے پھر ظاہر ہے آپ کو ہی کرنا ہو گا یہ کام۔“

”جلدی کرو جو کچھ کرنا ہے۔ مجھے یوں بھی اپنی گڑیا کو دلہن بننے دیکھنے کا بہت شوق

ہے۔“ انہوں نے محبت سے مجھے دیکھا۔

آفس میں یوں تو سب کچھ وہیسیا تھا۔ کل محمد نے روز کی طرح کھٹاک کر کے سیلوٹ

تہہ کا سلام کیا تھا۔ بیڑھیوں کے کونوں میں ویسے ہی کپڑا پھنسا ہوا تھا۔ رپورٹنگ سیکشن خالی

تھا۔ غزالہ کیانی کے چہرے کے زاویے بھی حسب سابق مجھے دیکھنے ہی مجھ گئے تھے۔ اس کے

”انگریزی اخبار پڑھ لکھ لوگوں کے لیے ہوتا ہے اور کوئی بھی تعلیم یافتہ شخص اس انداز میں نہیں سوچتا۔ رہ گئے پڑھ لکھے جاہل تو ہیں ان کے لیے لکھتی بھی نہیں۔“

”You are Getting Personal“ (تم ذاتیات پر آ رہی ہو) تم مجھے پڑھا لکھا جاہل کہہ رہی ہو۔“ گری اس کے دماغ تک پہنچ چکی تھی۔

”تمہارے پاس اس قسم کی باتوں کے لیے وقت ہوا لیکن میرے پاس اتنی فضول بحث کے لیے وقت نہیں ہے اور میرا اتنا مغز بھی نہیں ہے کہ تم سے سر پھٹول کر سکوں۔“ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اگر واقعی کوئی کام کی بات کرنی ہو تو میں رپورٹنگ میں ہوں گی۔“

اس کے چہرے پر میرے لیے سوائے نفرت کے کچھ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ناہید آگئی۔

”پھر کچھ ہوا؟“ اس نے پوچھا میرے اور غزالہ کیانی کے جھگڑے کے وقت وہ مفسس میں موجود نہیں تھی۔

”وہی روز کی بحث۔“ میں نے ہیزاری سے کہا۔

”اور بات یقیناً کچھ نہیں ہوئی۔“ وہ ہیزاری کے ایک کونے میں ٹک گئی۔ ”مسئلہ صرف اس قدر ہے کہ وہ عامر کو پسند کرتی ہے اور عامر کی تم سے دوستی ہے۔“

”اب اگر ایسا ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ میں نے کندھے اچکائے۔ ”میں نے عامر سے نہیں کہا کہ وہ اسے نظر انداز کرے مجھ سے دوستی کرے۔“

”لیکن کاٹنا تو تم ہی ہو، اس لیے تم ہی اس کی آنکھ میں ٹھکڑی بھی۔“

”میرے پاس اتنی فضول باتیں سوچنے کا وقت بھی نہیں ہے۔“ میں ایک بار پھر کی بورڈ سے اٹھ گئی۔ مجھے کام کرنا دیکھ کر ناہید وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہمارا کمپیوٹر استعمال کرنے کے پیسے ملتے ہیں۔“ کام کرتے اسد کی آواز سن کر میں چونک گئی۔

”شرم کر یا، اپنی ہونے والی بھابی سے بھی پیسے لے گا۔“ اس کے پیچھے عامر بھی تھا۔ وہ اور اسد بہترین دوست تھے۔

”فضول گپ نہ چھوڑا کرو۔“ میں پھر دوسری طرف متوجہ ہو گئی، اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لیے۔

”روز ایسی گپ نہیں لگ سکتی کیا؟“ اسد بولا۔ ”رات ڈھائی بجے بھی پتا نہیں جانے

باوجود بھی ہر چیز نکھری نکھری لگ رہی تھی۔ غزالہ کو نظر انداز کر کے میں کمپیوٹر میں غلابی ڈسک ڈال کر پرسوں کیا ہوا انٹرویو ٹائپ کرنے لگی۔ وہ اپنی کرسی پر بیٹھ کر مجھے مسلسل گھور رہی تھی۔ پتا نہیں کیا بات ہے کہ جب بھی کوئی بغور میری سمت دیکھے مجھے علم ہو جاتا ہے۔ چاہے اس شخص کی جانب میری پشت ہی ہو۔

”تمہارا کیا ہوا انٹرویو بالکل بے کار ہے۔“ بالآخر اس نے لب کشائی کی۔

”اس کا مطلب ہے کہ یہ انٹرویو کی کیسٹ سن چکی ہے۔“ میں نے دل میں سوچا اور پھر کی بورڈ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”بہت سے پوائنٹس۔ تم نے ڈسکس نہیں کئے۔“

میں نے Space Problem کی طرف اس کی توجہ مبذول کروانے کی کوشش نہیں کی۔ کیونکہ یہ وہ خوب بھی جانتی تھی اور میں ایک فضول قسم کی بحث میں اٹھنا نہیں چاہتی تھی۔

”تم آج کل بالکل بھی اپنے کام کی طرف توجہ نہیں دے رہیں۔“ اس نے ایک اور کھٹ دیا۔ لگتا تھا کل کی گڑبگڑ سے ابھی تک پی ہوئی ہے۔

”اچھا۔“ میں نے ایسے کہا کہ میری بات میں حیرت کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ یوں جیسے کسی نے کچھ تہہ دیا اور آپ نے سن لیا۔

”یوں بھی آج کل تمہاری دلچسپی کام کے بجائے کہیں اور ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”یوں اخبار میں کام نہیں چلتا۔“

”اچھا۔“ میں نے پھر صرف اسی قدر کہنے پر اکتفا کیا۔

”اس اچھا اچھا سے کام نہیں چلے گا۔“ وہ مکمل طور پر جھلا گئی۔ ورنہ اس کا طرزِ خطاطب کبھی ایسا نہ ہوتا۔ ”مجھے ٹھیک کام چاہیے۔ تمہارے ان کیسٹس کے شکراں بچہ پڑے اب یہ صفحہ زیادہ دن نہیں چل سکتا۔ لوگ سیاست اور آئین سے ہٹ کر کچھ پڑھنا چاہتے ہیں۔ تم کنفری بیورٹنیں اخبار کی ملازم ہو اس لیے آئین دو چھ پڑھنے کے لیے دو بار پڑھنا چاہتے ہیں۔ لوگوں کے نزدیک چار روپے کی اہمیت ہوتی ہے اس قسم کے بورڈ آرنلٹس چار روپے دے کر پڑھنے سے کہیں بہتر ہے کہ آئین دست بن میں چھپک دیا جائے۔“

میں جانتی تھی کہ اس کی بات سچی محسوس ہوتی ہے اور دیکھ کر اس قدر بے وزن ہے۔ بے جاری کو غصہ اتارنے کا موقع نہیں ملا تو ایک فضول سی بات کو ایسا نہ لایا۔

کہاں سے کیگ لے آیا تھا منہ میٹھا کرانے کے لیے۔“
اسد کے انکشاف پر میں نے عامر کو گھورا۔

”قسم سے اور کسی کو پتا نہیں ہے کہ تمہاری وجہ سے منہ میٹھا کیا گیا ہے۔ میں نے صرف یہ کہا تھا کہ جس سے میں نے اظہار کیا تھا اس سے اقرار کی خوشی میں منہ میٹھا کر اؤں گا۔“ اس نے فوراً صفائی پیش کی۔

”ہوناں رپورٹر زبان بند نہیں ہوئی تمہاری۔ سارے زمانے میں خبر نشر کر دینا۔“ میں نے دانت پیسے۔

”تو حرج ہی کیا ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

اسد ہمیں لڑتا دیکھ کر باہر جانے لگا۔

”آپ کہاں چل دیے شہد کے؟“ عامر نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔
”تمہارا اس قسم کی لڑائیوں کا وسیع تجربہ ہے جب کہ میری پہلی بار ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”تم دونوں ایک دوسرے کی مدد کرو۔ میں اس کا پرنٹ نکال آؤں۔“ میں فلاپی ڈسک لے کر چل دی۔

شام کو میں تقریباً فارغ ہی تھی جب عامر فیچرز کے کینن فائبر لے کر، جسے ہم شانہ انداز میں فیچر سیکشن کہا کرتے تھے، میں داخل ہوا۔

”چلو، آؤاری چلتا ہے۔“

”کیوں؟“

”بھئی پریس کانفرنس ہے۔“ اس نے آنکھ سے اشارہ کیا۔
”آج کسی کی اتنی اہم پریس کانفرنس ہے کہ چیف رپورٹر بہ نفس نفیس اسے کور کرنے جا رہے ہیں۔“ غزالہ کیانی میز پر کھیناں دکھا کر بولی۔

”ہیر کرم الٹی آف چک ایک سو تیس کی پریس کانفرنس ہے۔“ عامر نے اتنے اطمینان سے کہا کہ میری غمی نکل گئی۔

”عامر یا تم فیچرز میں آ جاؤ یا پھر عائشہ کو بھی رپورٹنگ میں لے جاؤ۔ الگ الگ تم

دونوں کا گزارا بہت مشکل ہے۔“

”ہاں، کچھ ایسا ہی سوچ رہا ہوں۔ خود آٹا بھی یہی چاہتی ہے۔“

”چلیں عامر۔“ میں اس کے قریب آ گئی۔

”چلو۔“

”بے چاری جل کر کباب ہوئی جارہی تھی۔“ میں باہر نکل کر بولی۔

”جتنے دو اور اگر بہت بھر دے تو برابر دل دے۔“

مکرم میں عامر نے چائے اور سینڈویچ کا آرڈر دیا اور میری طرف متوجہ ہوا۔

”کل رات تمہارا فون آنا بہت اچھا لگا۔ اگر تم اس کے لیے صبح کا انتظار کرتیں تو مجھے لگتا

کہ تم میرے لیے اتنی شدت سے نہیں سوچ رہی ہو جتنی شدت سے میں سوچ رہا تھا۔“

میں مسکرائی۔ اسے میری شدتوں کا اندازہ ہی کہاں تھا۔ ”میں نے بھالی سے بات کی ہے۔“

”پھر ان کا رد عمل کیا تھا؟“

”بہت خوش تھیں وہ۔“

”میرے ساتھ ایک مسئلہ ہے آٹا جو میں تمہیں پہلے ہی بتا دیتا چاہتا ہوں۔“

”ایک اور بار نہیں عامر۔“ میرے دل کے کہاں خانوں نے صدائے احتجاج بلند کرنی چاہی لیکن میں نے دھڑکتے دل سے صرف اسی قدر کہا۔ ”بتاؤ۔“

”بہت بچپن میں میرے مئی اور پاپا میں تلخھی کی ہوگئی تھی۔ اس وقت میں صرف چھ سال کا تھا۔ میری مئی کو گھر سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور میں آیاؤں کی گھرانی میں پردوش پارہا تھا۔ انہیں کسی سے محبت نہیں تھی، سوائے اپنی ذات کے۔ پاپا بھی کچھ کم نہیں تھے۔ ان کی دلچسپی بزنس اور عورتیں تھیں۔ اس گھر میں کسی کو دوسرے کی پروا نہیں تھی۔ کسی کو بھی کسی سے محبت نہیں تھی۔ پیار نہیں تھا۔ اب سوچتا ہوں تو محسوس ہوتا ہے کہ اتنے عرصے بھی یہ رشتہ نہ جانے کیسے قائم رہا ہوگا۔ ان دونوں میں سے کسی کے وجود میں محبت تھی ہی نہیں۔ ضرورت کا ایک تعلق تھا جسے بالآخر توڑ دیا گیا۔“ وہ چیپ ہو گیا۔

”پھر؟“

”دونوں نے دوسری شادی کر لی۔ کافی عرصہ دونوں ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی

غرض سے مجھ پر حق جانتا رہے اور میں مثل کاک کی طرح کبھی ایک اور کبھی دوسرے کو رٹ

”اور میری جان سے پیاری کار؟“

”وہ تم استعمال کرتی رہنا۔“

”اور تم؟“

”امونز سائیکل۔“

”تم شاونسٹ۔ جیسے ابھی تو اپنی بائیک پر ہی آئے ہو یہاں۔“

”اس وقت تم میری دوست ہو۔ تب بیوی ہوگی۔“

اور ہم بڑے جھگڑتے کار میں بیٹھ گئے۔

”شادی سے پہلے اس آرام دہ گاڑی کا خوب مزہ لے لوں۔“ اس نے تھک کر

الے انداز میں کہا۔

”اُتر جاؤ، ابھی اور اسی وقت۔“

اس نے کار میں کر کار گیر میں ڈالی اور مال روڈ پر لے آیا۔

”مجھ غریب غرباء کے پاس کوئی کیسٹ پلیئر بھی نہیں ہے۔ شادی سے پہلے اس ذیک

پر خوب گانے سنوں گا۔“

میں نے غصے سے اسے گھورا۔ اس نے ڈیش بورڈ سے ایک کیسٹ نکال کر سین سوئی

کے ذیک میں لگا دی استادانہ عملی کی آواز پیکرز سے ابھری۔

”آ میرے پیاری خوشبو

منزل پہ تجھے پہنچائے

تو چیتا صرف مجھی کو

پہچان تجھے گرہوتی!

انصاف سے تُو خود کہتا

یہ سنکر ہے یہ سوئی

میرا پیار مجھے سمجھائے

آ میرے پیاری خوشبو

☆=====☆

غزالہ کیانی کو بھی غالباً کسی گز بڑکا احساس ہو گیا تھا۔ اسی لیے عامر کے گرد اس کے چکر

میں گرتا رہا۔ پھر مجھے بورڈنگ میں داخل کر دیا گیا۔ میں نے آٹھا، آج تک حقیقی گھر نہیں دیکھا۔ کبھی کسی نے مجھ سے ایسی محبت نہیں کی جسے میں واقعی محبت کہہ سکوں۔ اس کے لیے میں دکھ، حسرت اور نہ جانے کیا کیا تھا۔

”اب ایسا نہیں ہے اور نہ ہی ایسا ہوگا۔ جو زیادتی تمہارے ساتھ ہوگئی، اس کی تلافی تو کوئی بھی نہیں کر سکتا لیکن ہم مستقبل کو تو بہتر بنا سکتے ہیں۔“

”ہاں۔“ اس کے سانولے چہرے پر مسکراہٹ لوٹ آئی۔ ”مجھے تم اسی لیے اچھی لگی تھیں کہ تم مہربان اور محبت کرنے والی ہو۔ تم کسی کمزور اور تکلیف میں مبتلا نہیں دیکھ سکتیں۔“

”تمہارا آگے کا کیا پلان ہے؟“

”میں یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد بھی ممی اور پاپا کے پاس نہیں گیا اور نہ ہی وہاں جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ کالج کے وقت سے اب تک میں نے اخراجات کے نام پر ان سے ایک دھیلا بھی نہیں لیا اور نہ ہی کبھی انہوں نے اس بات پر استفسار کیا، اس لیے اب ان کا میرے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ میرا کوئی اور ایسا قریبی رشتے دار بھی نہیں ہے جو پرنسپل تمہارے گھر لے جاسکے۔ اس لیے یہ فرض مجھے ہی ادا کرنا ہوگا۔ شادی سے پہلے ایک مکان کرائے پر لینا ہوگا کیونکہ آج کل میں ہوٹل میں رہ رہا ہوں۔ اصل میں چھڑا چھانٹ دیکھ کر کوئی مکان کرائے پر دینے کو تیار نہیں ہوتا۔“

میں مسکرائی۔ ”چلو اب چیزا چھانٹا ہونے والا مسئلہ ختم ہو جائے گا۔“

”جب میں میری تنخواہ کے سارے پانچ ہزار روپے میں گزارا کرتا پڑے گا۔ ویسے اس میں اضافے کا مسئلہ زیر غور ہے۔“

”بہت بہتر۔ کیونکہ میری تنخواہ بھی ساتھ لگ جائے گی۔“

”اول۔ ہوں۔ ہرگز نہیں۔ میری چیز تمہاری اور تمہاری چیز بھی تمہاری۔“

”یہ بھلا کیا بات ہوئی؟“

”یہ ایسے ہی رہے گا۔ بولوشٹ منظور ہے یا نہیں؟“

”بالکل منظور ہے۔“ میں ہنسی۔

”اور آنے جانے کے لیے بھی کھنار امونز سائیکل استعمال کرنی ہوگی جسے تم دن میں کم از کم تین مرتبہ صلو اتیں سناتی ہو۔“

اس کے کندھے سے پیچھے چلے گئے۔

اب میرے صبر کا پتلا نریز ہو چکا تھا، ہاتھ میں پکڑی ہوئی آئین کی کتاب میں نے میز پر پٹی اور کرسی تھمٹاتے ہوئے باہر دروازے کی جانب چل دی۔

”بس کیانی میرے اتنا قریب آنے کا حق صرف ایک لڑکی کو ہے اور وہ آپ نہیں ہیں۔“ عامر نے سخت لہجے میں کہا۔

شرمندگی اور خجالت سے غزالہ کا چہرہ لال پڑ گیا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے سیدھی ہوئی اور تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ میں نے گہری سانس لے کر پشت دیوار سے ٹکائی۔ کمرے میں موجود سب لوگ چپ تھے۔

”اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت تھی؟“ بعد میں عامر نے مجھ سے کہا۔

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”پاکل ہو۔“

”بیانکشاف نہیں ہے میرے لیے۔“ میں نے منہ بنایا۔

”ہاں جانتا ہوں کہ یہ جراثیم کافی پہلے سے تم میں موجود ہیں اور اب تمہاری اس بیماری کا علاج کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”میری زندگی میں تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں آ سکتی یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا غزالہ کیانی کے مزاج کی لڑکیاں تو مجھے یوں بھی پاپند ہیں۔“

”وہ بہت خوبصورت ہے۔“

”میں ظاہر کے حسن کے بجائے باطن کا حسن زیادہ پسند کرتا ہوں اور یوں بھی انسان کو وہی شخص سب سے خوبصورت دکھائی دیتا ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے۔“ وہ بولا تو میں مسکرا دی۔

”وہ لگتا تو نہیں ہے کہ تم کسی سے یوں بھی جمل سکتی ہو۔“ اس نے مجھے تنگ کرنے کے لیے کہا۔

”میں جلی نہیں ہوں۔ تم آفس کی یا باہر کی کسی لڑکی سے باتیں کرو میں بالکل سانسد نہیں کروں گی لیکن عامر! غزالہ کیانی نہیں! وہ چھینکے کا، حاصل کرنے کا ہنر جانتی ہے۔ ہم عامی لڑکیاں یہ کچھ نہیں جانتیں۔ ہم غزالہ کیانی جیسی لڑکیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں۔“

”بیوقوفی کی باتیں مت کرو۔ اب چھن جانے کا کیا سوال! آخر مجھے دو سال ہونے والے ہیں یہاں کام کرتے ہوئے۔ وہ لڑکی مجھے تب متاثر نہیں کر سکتی تھی جب تم میری زندگی

بڑھ گئے تھے۔ مجھے عامر کے ساتھ دیکھ کر وہ بالکل ہی تذبذب کا چرلا اٹا رہی تھی اور کوئی نہ گولی کو تذبذب کا شوگر کوٹ کرنا بھی بھول جاتی تھی اس کے سامنے تو وہ کم ہی بولتی تھی لیکن اس کی غیر موجودگی میں وہ ضرور کوئی نہ کوئی ریمارک دیتی رہتی تھی۔

میں بنیادی طور پر صلح کو اور اس میں پسند قسم کی لڑکی تھی۔ اسی لیے اس کی بہت کم باتوں کا جواب دیتی تھی۔ میرے نزدیک وہ باتیں درخور اعتناء ہی نہیں تھیں لیکن اس بات پر مجھے حیرت ہوتی تھی کہ عامر کے دیکھ کر وہ بے جا جو بھی وہ کمال و حسنائی سے اس پر اپنا امپریشن جانے کی کوشش میں مصروف رہتی تھی۔ کبھی میں خود کو اس کی جگہ رکھ کے سوچتی کہ اگر کوئی مجھ سے اتنی زکھائی سے پیش آئے تو میں تو دوبارہ اس بندے کی شکل دیکھنا بھی گوارا نہ کروں۔ لیکن وہ لگتا تھا کسی اور ہی مٹی کی بنی ہوئی ہے۔

”پتا ہے عامر! انکل ریاض چوہدری بتا رہے تھے کہ کچھ فارن اسکالر شپ (Scholarship) آئے ہیں۔“ اس نے اپنے ایک سیاستدان انکل کا حوالہ دیا۔

”اچھا۔“ عامر نے اس سے کچھ معلوم کرنے کی بھی کوشش نہیں کی لیکن لگتا تھا کہ وہ بھی ہمت ہارنے والوں میں سے نہیں ہے۔

”ابھی تک اناؤننس نہیں ہوئے پبلک کے لیے۔“

اس مرتبہ عامر نے جواب دینے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی۔

”تم کہو تو تمہیں مل سکتا ہے۔“ اس نے نیک جھٹکے سے اپنے بال پیچھے کیے۔ ”یوں بھی تم اتنے لائق ہو۔ قسم سے فارن میں پڑھنے سے انسان کی زندگی بن جاتی ہے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مذاق مت کرو۔“ وہ اس کے چہرے کے قریب میز پر کبیاں لگا کر تھیلیوں کے پیالے میں اپنا خوبصورت چہرہ رکھ کے اس سے مخاطب ہوئی تو میرا خون کھول اٹھا۔ غصے سے میں نے کی بورڈ پر تیزی سے انگلیاں چلائی شروع کر دیں۔ اس کا معطر خوشبو نہیں کھیرتا وجود اس وقت مجھے زہر لگ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اسے ایک جھٹکے کے پیچھے کھینچ لوں۔ آخر ہر بات کی ایک حد ہوتی ہے۔ وہ اسے پسند نہیں کرتا، اس سے بات نہیں کرنا چاہتا اور یہ ہے کہ گھسی چلی آ رہی ہے۔

”بس میرے کہنے کی دیر ہے کہ وہ ہر انتہا پر گھر پھٹ جائے گا۔“ وہ بالوں کو جھٹکا دے کر کہہ رہی تھی۔ قریب ہونے کی وجہ سے اس کے بال عامر کے چہرے کو چھو رہے ہوئے

ماہر نے بات کر لی تھی اور چند دن میں میرا سیکشن تبدیل ہونے والا تھا۔ ایسے وقت میں، میں نے غزالہ کیانی کو مایوس کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

”بہت بہتر۔ ہو جائے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

نیچر واقعی کا دلچسپ تھا اور مزید اسی طرح۔ ہر جگہ مزے کے کھانے کھانے میں بھلا کس کو اعتراض ہو سکتا ہے۔ لاہور تو یوں طرح طرح کے لذیذ کھانوں کے سلسلے میں مشہور ہے۔

”کہاں تک پیچھا تمہارا پیچھے؟“ عامر نے پوچھا۔

”بڑے ہوئے چائیز اور پش علاقوں کے رسٹورانٹ کو کر لیے ہیں لیکن لاہور کے کھانوں کی اصل دلکشی تو دلکشی چوک یا اندرون شہر ہے۔“ میں نے کہا۔ ”پروہاں اکیلے جانا مشکل ہے۔“

”ہم کس لیے ہیں؟“ وہ ہنسنے پر ہاتھ رکھ کر بھاگا۔

”ہاں۔“ مجھے وہاں جانے کے لیے ایک ذرا بیچور اور محافظ کی ضرورت ہے۔“ میں شرارت سے ہنسی۔

”کسی سہیل کو کیونکہ جہیں معلوم ہے کہ ہم کچے دھاگے سے بندھے آئیں گے۔“

اور پھر آدھا رپورٹنگ اور نیچر سیکشن دلکشی چوک پہنچ گیا۔ رپورٹرز کے متعلق تو یوں بھی مشہور ہے کہ ان کے کپڑوں میں بڑی بڑی جینس ہوتی ہیں۔ کھانے کا کوئی آئینم واپس نہیں جانے دیتے لیکن اس سلسلے میں ہمارا رپورٹنگ سیکشن غائب سب سے آگے تھا۔ باقیوں کے کھانے پر تو اللہ میاں نے ہر گاہ کی تھی لیکن گلتا تھا کہ یہ اپنی مہر جب میں لیے بھرتے ہیں۔ جہاں کھانا دیکھا سمجھتے اپنے نام کی مہر لگاتی۔ ظاہر ہے وہ دلکشی چوک جانے کا اتنا اچھا موقع کیسے ضائع کر سکتے تھے۔ وہاں حسب معمول بم ورلڈ پائیکس، بڑی طاقتوں کی گھوہل پالیسیز، مسئلہ شہر اور ادب و فلسفے پر بحث کر رہے تھے کہ ملکی مسائل کی چلن لگی۔

”سب فریقین کو شامل کیے بغیر سندھ کے مسئلے کو حل نہیں کیا جاسکتا۔“

”لیکن کچھ سیاستدانوں کی سیاست چمک ہی اس مسئلے کی وجہ سے رہی ہے اور وہ کبھی

ایک میز پر بیٹھ کر مسئلہ حل کرنے پر تیار نہیں ہو سکتے۔“

ہم سب اپنی اپنی رائے دے رہے تھے۔ جب طور پر روٹیاں لگاتا ہوا ایک شخص ہماری طرف متوجہ ہوا۔

”آپ لوگ وہ بات کر رہے ہیں جو ہر کوئی جانتا ہے اور جسے ثابت کرنے کی کوئی

میں نہیں آئی تھی تو اب کیا کرے گی؟“

”ویسے اب میرا سیکشن میں کام کرنا مشکل ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”تمہارا سیکشن تبدیل کرنے کے لیے میں انتظامیہ سے بات کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے تم میگزین میں آ جاؤ۔“ اس نے مشورہ دیا۔ ”اور جب تک سیکشن نہیں تبدیل ہو جاتا تب تک غزالہ کیانی پر زیادہ توجہ ہی مت دو۔“

اور دو دن بعد ہی غزالہ کیانی ایک نئے چہرے کے ساتھ آفس میں داخل ہوئی۔

”Meet this gentleman“ جاوید مغل۔“ اس نے تعارف کرایا۔ ”یہ میری

یہ دریافت ہے۔“ میں نے ایک نظر نووارد کا جائزہ لیا۔ وہ دیکھنے میں خاصا سمارت تھا اور چہرے سے ذہین بھی لگتا تھا۔

”یہ بہترین سیاسی تجربہ نگار کرتا ہے۔“ اس نے ایک اور اعلان کیا۔ ”عائشہ پر کام کا بوجھ بہت زیادہ تھا اور پھر اس کے آرٹیکل بھی یکسانیت کا شکار ہوتے جا رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ اس کا بوجھ ہی کچھ کم کر دوں۔ جاوید مغل کافی کام سنبھال سکتا ہے۔“

وہ ہر طرح سے میری اہمیت ختم کرنا چاہتی تھی لیکن مجھے کوئی پروا نہیں تھی۔ میری اپنی ایک اہمیت تھی جس سے انتظامیہ کو انکار نہیں تھا۔ میرے نام کی مارکیٹ تھی جسے ہر کوئی تسلیم کرتا تھا۔ جاوید مغل کی آمد کے متعلق میں نے عامر کو بتایا۔

”روشنی اور خوشبو کے پاؤں میں بیڑا کس نے ڈالی ہیں۔“ اس نے کہا۔

لیکن غزالہ نے اسی پر ہنس نہیں کیا۔

”عائشہ میرا خیال ہے کہ تم کچھ عرصے کے لیے ریلیکس کرو۔“ وہ خوشبو کے جھونکے کی طرح میرے پاس آئی۔

”تم کس طرح مجھے ریلیکس کروانا چاہتی ہو؟“

”انسان کی شخصیت کو متنوع ہونا چاہیے۔ اس طرح تو تم ہر ایک کی چھاپ لگ جائے گی۔“

”اچھا!“

”میرا خیال ہے کہ تم اب ذرا مختلف ماسو ماسو لو۔“ وہ مشورہ دینے والے کے سے انداز

میں بولی۔ ”مثلاً لاہور میں کھانوں کے مختلف مراکز کے بارے میں نیچر خاصا دلچسپ رہے گا۔“

وہ مجھے دودھ سے مکھی کی طرح نکال پھینکا جانتی تھی لیکن میں نے زیادہ پروا نہیں کی۔

مشکل ضرور تھا کہ میں نے لکشی چوک میں خود پر دریاں لگتے شخص سے کبھی ملاقات کی ہو یا اسے اس حد تک دیکھا ہو کہ اس وقت اس کی صورت پر شناسائی کے آثار دیکھ سکوں۔

وہ یقیناً دراز قد تھا اس بات کا اندازہ اس کے بیٹھے ہونے کے باوجود بھی لگایا جاسکتا تھا۔ اس کی رنگت دھوپ میں جلی ہوئی تھی اس کے کپڑے میلے اور مسٹے ہوئے تھے۔ اس کے بال بری طرح الجھے ہوئے تھے، اس کی صحت تباہ حال تھی اور چہرے پر مصائب اور اضطراب تحریر تھے۔ اس کی شخصیت کی سب سے قابل توجہ اور سب سے خوبصورت چیز اس کی ذہانت سے بھرپور پرتلی آنکھیں تھیں۔ اس کی عمر چھبیس یا اٹھائیس سال ہوگی لیکن اس کے تھکے ہوئے چہرے پر اتنی اذیتیں اور تکلیف تحریر تھیں کہ اتنی کم عمری میں ان کا تصور ہی ناممکن تھا۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ صورت میری جانی بچانی تھی۔ وہ رہ کے اس کی نگاہوں کی حدت میں اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ پہلے تو میں نے اپنا وہم سمجھا لیکن کچھ دیر بعد مجھے یقین ہو گیا کہ وہ مجھے ہی دیکھ رہا ہے۔ ”کیوں؟“ میں نے خود سے سوال کیا۔

”شاید میری صورت بھی اسے شناسا محسوس ہو رہی ہو۔“ میں نے خود ہی جواب بھی دیا۔ وہ ایک تسلسل سے مجھے دیکھ رہا تھا اور جب میں اس کی جانب دیکھتی تھی تو وہ نگاہیں چڑا لیتا تھا۔ دوسری جانب سب ایک مرتبہ بھرے میں گمن ہو چکے تھے۔ میرے علاوہ سب ہی نے اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ دیوں اپنے کام میں مصروف تھا گویا ہم میں سے کسی کو کسی کھاتے میں ہی نہ سمجھتا ہو۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ معصوم اور بے گناہ لوگوں کا قتل عام کیسے کر لیتے ہیں، کیا ان کے ضمیر پر کوئی بوج نہیں پڑتا؟“ ناہید بہت مہربان اور نرم دل تھی ہمیشہ یونہی الجھتی تھی۔ وہ لوگوں کے رویے بہت مشکل سے سمجھتی تھی۔

”کوئی وجہ نہیں کہ تمہیں یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ میں نے پائے کے سامن میں ناں ڈوبایا۔ ”ضمیر ہوتا کوئی بوج بھی ہوا سر پر۔“

”ہاں انہوں نے شیطان کو اپنی روح بیچ رکھی ہے، ڈاکٹر فائوش کی طرح۔“ عاثر بولا۔

”ان کا اختتام بھی ڈاکٹر فائوش کی طرح ہونا چاہیے جنہیں جنت تو کیا قیامت تک جہنم بھی قبول کرنے سے انکار کر دے۔ قیامت شیطان کے چیلے ہیں جیسے اب ہیں۔“

”کیا آپ کے خیال میں ڈاکٹر فائوش کا یہی انعام ہونا چاہیے تھا؟“ وہی شخص روٹی

ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”آپ لوگ رپورٹرز ہیں۔ انوسٹی گیٹر پورنگ بھی کرتے ہوں گے۔ کیا کبھی کسی نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ دہشت گرد کہاں سے آتے ہیں۔ آخر ان کا کوئی ٹھکانا ہوگا۔ وہ کسی عمارت، کسی مکان میں رہتے ہوں گے۔ Suddenly out of now here تو نہیں آجاتے وہ، اور پھر وہ فائرنگ کر کے کہیں جاتے بھی ہوں گے۔ ہوا میں تو تحلیل نہیں ہو جاتے ناں۔“

خود پر دریاں لگاتے ایک عام شخص کے منہ سے اتنی رواں اردو اور دشتہ انگریزی سن کر ہم ایک لمحے کے لیے تو اسے منہ کھول دیکھتے ہی رہ گئے۔

”بھائی ایک مرتبہ پھر کہنا۔“ عاثر نے قہر سے کہا۔ ”کھانا کھاتے ہوئے ہماری سب حسیں ہمارا ساتھ چھوڑ جاتی ہیں۔“

”آسان سی بات ہے کہ دہشت گرد زمین سے اُٹتے ہیں اور نہ ہی فضا میں تحلیل ہوتے ہیں، پھر کیا وجہ ہے کہ وہ کہیں سے نکلتے اور کام ختم کر کے کہیں جاتے دکھائی نہیں دیتے۔ ان کے اس طرح بھاگ جانے پر تو انتظامیہ بال برابر گلیہ بھی حاصل نہیں کر سکتی۔ اس سے اچھا نہیں ہے کہ ایسے چند لوگوں میں ایک آدھ کو موقع پری گولی مار دی جائے۔ اس طرح کچھ نہ کچھ سراغ تو ملے گا اور اگر سراغ نہیں ملتا تب بھی کم از کم ایک دہشت گرد تو ختم ہوگا۔“

”دیری انٹر سٹنگ۔“ اسد نے کہا۔ ”آپ نے ہمیں ایک نہایت اچھا آئیڈیا دیا ہے۔ ہم اس پر ضرور کام کریں گے۔“

”کیا آپ اپنے متعلق کچھ بتانا پسند کریں گے؟“ ناہید نے پوچھا۔ جسے نکا ایک اس نوجوان سے دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔ نیچر راز کو یوں بھی اس قسم کے بندوں کی تلاش رشتی ہے۔

”میں ایک عام انسان ہوں۔ اس کے علاوہ میرا کوئی حوالہ نہیں۔“ وہ بے نیازی سے کہہ کر خود پر جھک گیا۔

سب کے اصرار کرنے کے باوجود بھی اس نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔

باقی سب اس کے بارے میں حیران تھے لیکن میں انہیں میں جلتا تھی جب سے ہم یہاں آئے تھے تب سے وہ مسلسل میری جانب متوجہ تھا۔ میں باتیں کرتے کرتے اسے دیکھتی تو وہ دیوں پوز کرتا جیسے اپنے کام میں مصروف ہو جیتے بھی اس کی صورت جانی بچانی سی لگ رہی تھی لیکن بالکل یاد نہیں آ رہا تھا کہ اسے کہاں دیکھا ہے۔ میرے لیے یہ ناممکن نہیں تب بھی

آندیاں۔ توں کپڑا کوئی پروفسر لگنا اے۔“ (اوئے عمیرے رونیاں لگا۔ توں کیوں صاحب لوگوں کی باتوں میں وقت براب کرتا ہے۔ ایسی باتیں رونیاں لگانے والے کے کام نہیں آتیں۔ کون ساٹھ نے پروفسر لگ جانا ہے۔)

وہ جیسے ایک دم اپنی دنیا میں واپس لوٹ آیا اور جلدی جلدی رونیاں لگانے لگا۔
 ”اوئے عمیرے۔“ دکان کے مالک کی آواز میرے ذہن میں گونج رہی تھی اور پھر جیسے تمام پردے میری نگاہوں کے سامنے سے اٹھ گئے۔ بہت عرصہ پہلے کے دھمے دھمے دن اچانک میرے سامنے اکھڑے ہوئے۔

☆=====☆

بہرے کی نازک سی انگلی چپکے سے امی نے میری انگلی سے اتاری۔ بغیر کچھ کہے۔ میں ان سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ اچانک ہی کیا ہو گیا ہے۔ جتنی بھوم دھما سے یہ انگلی پہنائی تھی اتنی ہی خاموشی سے اتاری گئی، میری آنکھوں میں موجود تمام سوالات کو جانتے بوجھتے نظر انداز کر کے۔ یہ بات نہیں کہ امی یا ڈیڈی اس فیصلے سے خوش تھے۔ دکھ، افسوس اور میرے مستقبل سے متعلق اندیشے ان کی آنکھوں میں بھی تھے اور یوں پر گہری خاموشی کی مہر۔
 گزشتہ رات سے ان کی یہی حالت تھی۔ شام کو وہ بہت خوشی سے عمیرے کے گھر گئے تھے۔ یوں بھی امی اور ڈیڈی ان لوگوں میں سے تھے جو خزاں میں بھی پھول کھلا دیا کرتے ہیں۔ گھر کی تمام رونق ان کے دم سے تھی اور پھر وہ اپنی انگوٹھی بنی کے ہونے والے سرسرا جا رہے تھے۔ خوشی تو قدرتی بات تھی۔ ان کے جانے کے بعد میں اپنی پرہائیں ہی مصرف ہو گئی۔ وہ سچے گھرے گھرے تھے، زیادہ سے زیادہ آٹھ بجے تک انہیں آ جانا چاہیے تھا لیکن نو بجے ساڑھے نو ہو گئے۔ میری پریشانی میں دم بدم اضافہ ہو رہا تھا۔

”فون کر کے معلوم کرنا چاہیے۔“ میں نے سوچا۔

لیکن تاحات یہ تھی کہ میں نے پہلے کبھی وہاں فون نہیں کیا تھا۔ ابھی اسی اوجیز بن میں تھی کہ فون کی کھنٹی بج اٹھی۔

”ہیلو۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”بیٹا میں ہوں۔“ ڈیڈی نے کہا۔ ”م شاید لیٹ ہو جائیں۔“

”ڈیڈی آپ پہلے ہی کافی لیٹ ہو گئے ہیں۔“ میں نے شکوہ کیا۔

توڑ میں لگاتے ہوئے ہماری جانب مڑا۔

ہم ایک مرتبہ پھر حیرت زدہ رہ گئے۔ ایک ایسے شخص کے منہ سے یہ بات سننا بہت حیرت ناک تھا۔

”بتائیں ناں کیا اس کا یہی انجام ہوتا چاہئے تھا؟“ اس مرتبہ اس نے اپنی بات پر زور دیا۔
 ”یہ انجام؟“ ناہیدہ سنبلی۔ ”میرے خیال میں مارلو نے فائوسس سے بہت زری برتی تھی۔“
 ”نہیں ناہید، میں تم سے اتفاق نہیں کرتی۔ فائوسس کو معافی ملنی چاہیے تھی۔“ میں نے کہا اور ہم دو گروپوں میں بٹ گئے۔ ایک گروپ کا خیال تھا کہ فائوسس کا یہ انجام درست تھا جب کہ ہم اس کی مخالفت کر رہے تھے۔

”میرے نزدیک گوئے والا انجام زیادہ بہتر ہے۔ فائوسس کو جنت میں جانا چاہیے تھا۔“
 ”کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ ان وہشت گردوں کو معافی مل جانی چاہیے؟“ ناہیدہ ابھی تک اپنی بات پر ڈٹی ہوئی تھی۔
 ”ہرگز نہیں۔ فائوسس بہت نیک تھا۔ میں نے ان وہشت گردوں کو فائوسس کے ساتھ نہیں ملا یا۔ اگر تم بغور مطالعہ کرو تو تمہیں محسوس ہو گا کہ بے چارہ فائوسس ظالم نہیں تھا۔ اس نے کسی پر ظلم نہیں کیا تھا اور خدا تعالیٰ اپنے حقوق تو معاف کر سکتا ہے لیکن اپنے بندوں کے نہیں۔ یہ وہشت گرد تو ظالم ہیں، انہیں معافی ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“
 ”یہ تم لوگ کہاں پہنچ گئے۔ بات یہ تھی کہ فائوسس کو بھی گوئے کے فائوسس (Foust) کی طرح معافی ملنی چاہیے تھی یا نہیں؟“ اسد بولا۔

توڑ والا ہماری اس بحث کو بغور سن رہا تھا تاہم اس نے ہماری بحث میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ یہ ایک ایسی دیکشن کا آغاز تھا جس میں دونوں فریقین کے پاس دلائل کی کمی نہیں تھی۔ ہمارا کھانا ختم ہو چکا تھا لیکن بحث جاری تھی۔

”میں تو صرف اس قدر جانتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی ذات غفور و رحیم ہے، وہ انصاف تو کرتا ہے لیکن رحمت کے تقاضے بھی فراموش نہیں کرتا۔“ وہی شخص بولا۔ اس کی آواز میں بہت کرب تھا۔ اس کا وجود یہاں تھا لیکن اس کی نیکی آنکھوں کی سوچ شاید کسی دوسری دنیا کی تھی۔
 ”اوئے عمیرے رونیاں لا۔“ کچھ صاحب لوگوں دیا لگاں وچ نا تم خراب کر دا اے۔“
 شاید وہ دکان کے مالک نے کہا تھا۔ ”ایہہ جہاں لگاں رونیاں تھا بن والے دے کم نہیں

”مجبوری ہے۔“ وہ بولے۔ ”میں بھائی کو گھر بھیج رہا ہوں۔“

”بڑے بھیا اور عمران آپ کے ساتھ ہی ہیں؟“

”ہاں عمران آگیا تھا میرے ساتھ ہی تھا وہ۔ بڑے بھیا کام سے گئے ہیں۔“

میں بھائی کا انتظار کرنے لگی۔ وہ آئے تو خامسے چپ چپ تھے۔ خلاف معمول انہوں نے آتے ہی چائے کی فرمائش بھی نہیں کی تھی۔

”خیریت تو ہے۔“ میں مکی۔ ”یہ آپ کا منہ دس مرلے سے دس کنال کا کیوں ہو گیا۔“

”کچھ نہیں۔“ وہ بیزار سی بولے۔

”چھپانا چاہیں تو اور بات ہے، ورنہ وال میں کچھ کالا ہے ضرور۔“

”تم سو جاؤ دیر ہو گئی ہے۔“ انہوں نے نالے کی غرض سے کہا۔

”کیا؟ جسے ہی سو جاؤں؟ واقعی وال میں کچھ کالا ہے ضرور آج۔“

”بابا جو مرضی کرنا ہے کرو، بس میرا سفر نہ چاؤ۔“

”موجود ہے؟“ میں نے ہنس کر ان کے سر کی طرف اشارہ کیا۔

”گھر آتے وقت تھا۔ اب نہیں رہا۔“ وہ ہنسا گئے۔

امی اور ڈیڈی وغیرہ رات کو کافی دیر سے گھر لوٹے بس ہی چپ تھے اور کچھ تھکے

ہوئے بھی۔ رات گئے تک امی اور ڈیڈی کے کمرے میں کاغذیں ہوتی رہی۔ بڑے بھیا،

بھائی اور عمران بھی شریک تھے۔ یہ سب غیر معمولی صورت حال کی نشانی تھی۔ میں یہ سب کچھ

دیکھ کر پریشان ہو گئی لیکن یہ بات اس وقت بھی میرے دہم و گمان میں نہ تھی کہ آنے والے

دن کا سورج میرے لیے کیا پیمانہ لانے والا ہے۔

منگنی سے پہلے سب نے میرے سامنے عمر کی اس قدر تعریفیں کیں کہ میں حیران تھی

کہ اس دنیا میں اتنا پر فیکٹ انسان بھی کوئی ہو سکتا ہے۔

”ماشاء اللہ بہت اچھا ہے عمر۔ اسکول کے زمانے سے اب کم پوزیشن لیتا آ رہا ہے۔ آخر

یونہی تو کسی کو انجینئرنگ یونیورسٹی میں داخلہ نہیں مل جاتا۔ وہ بھی الیکٹریکل میں۔ ہے بھی بہت خوش

باش قسم کا اور ذمہ دار اتنا کہ ایک مرتبہ کینے کی دیر سے چھوٹی سے چھوٹی ذمہ داری پوری کرتا ہے۔ روشن

مستقبل ہے اس کا۔ روپے پیسے کی کوئی کمی نہیں۔ پڑھا لکھا کرامر کی سمجھانے کا ارادہ ہے اس کے

باپ کا۔ بس عمری ہی تو واحد امید ہے باپ کی۔ چھوٹا سا تھا تب ہی والدہ کی وفات ہو گئی تھی۔ بھائی

اکرام نے بالکل ماں بن کر پالا ہے۔“ اس کے متعلق بات کرتے ہوئے ان کی آنکھیں جھلکا

اٹتی ہیں۔ امی وقتاً فوقتاً میرے سامنے کہتی رہتی تھیں۔ ”اللہ ایسے بیٹے سب کو دے۔“

پھر جب دیکھیں کہ میں ابھی تک باہر کا رٹ لینڈ کے ناول میں مجھوں تو میری دھکتی

رگ پر ہاتھ رکھ دیتیں۔

”اور۔۔۔ ایسا خوبصورت اور اساتذہ کا کیا تاناؤں۔“

”خوبصورت اور اساتذہ یا جینڈم؟“ میں سیدھی ہو جاتی۔

”ایک ہی بات ہے۔“ وہ کہتیں۔ ”چھٹ قد ہے پورا۔“

اور میں جو قد کے معاملے میں بے حد کر بڑی ہوں۔ ایک دم ہمدن گوش ہو جاتی اور

مجھے متوجہ پا کر امی جان ایک مرتبہ پھر وہی کٹھا شروع کر دیتیں۔

گھر میں عمر کا ذکر بڑھنے لگا اور سمیچہ آپا کے پکڑ بھیجی۔ یہ رشتہ وہی لائی تھیں۔ وہ عمر

کی رشتے کی بھائی تھیں۔ مجھے یہ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ہر کوئی میری جانب ہی متوجہ

تھا جیسے میں کوئی دی آئی پی ہوں۔ سمیچہ آپا کا اصرار بڑھ رہا تھا۔ امی اور ڈیڈی بھی راضی

تھے۔ صرف ایک مسئلہ تھا۔

”ابھی عاشر بہت چھوٹی ہے۔“ ڈیڈی کا موقف تھا۔

”تو عمر کو کن سا بہت بڑا ہے، ابھی تو پڑھ ہی رہا ہے۔ پھر شاید میں بھی کچھ عرصہ گئے

گا۔“ سمیچہ آپا جواب دیتیں۔ ”یوں بھی لڑکیوں کے بڑھنے کا کیا پتا چلتا ہے۔“

”ویسے اکرام بھائی کو آتی جلدی کیا ہے؟“

”بس نفیاتی سی بات ہے۔ کہتے ہیں کہ عمر کی ممی کی وفات سے اب تک یہ گھر

خوشیوں کو کس رہا ہے۔ چاہتے ہیں کہ اپنی زندگی میں بیٹے کی خوشیاں دیکھ لیں۔“ وہ بولیں۔

”ہم نے کہا بھی کہ اللہ آپ کی زندگی رکھے، آپ جلدی کیوں کرتے ہیں لیکن انہوں نے بھی

ضد باندھ لی ہے۔“

”ہم اتنی چھوٹی عمر میں بچی کا رشتہ کرنے کے قائل نہیں ہیں۔“ امی قائل کرتیں۔

”بچیاں تو اپنے گھروں میں ہی اچھی لگتی ہیں اور پھر کم از کم چار سال تو لگیں گے ہی۔

تب تک عائشہ بی اے کر کے فارغ ہو جائے گی۔ زیادہ تر لڑکیوں کی شادی اسی عمر میں ہوتی

ہے۔ ابھی تو صرف منگنی ہوگی۔“

اسی وقت میری نظر کھلے ہوئے دروازے سے اندر ڈانگ روم میں موجود عیسر پر پڑی جو پُرشوق لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”پرے ہوں عمران مجھے اپنے کمرے میں جانا ہے۔“ میں اسے ہٹا کر ہنسی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

کمرے میں پہنچ کر میری دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔ ایک تو میرے لیے اس کے حجرے سے لٹکانا ہی مشکل تھا، پھر اس کی پُرشوق لگا ہوں کی حدت اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میری چوڑی رنگے ہاتھوں پکڑی تھی مٹی۔

اور اچانک یہ بغیر کوئی وجہ بتائے یہ مغلنی تو زدی مٹی تھی۔ میں بہت دن تک چپ چپ رہی۔ ایک عجیب سی بے کلی مٹی کچھ کھودینے کا احساس تھا، افسردگی تھی۔ سب گمراہیوں کو بھی میری اس کیفیت کا احساس تھا۔ تب ہی تو بھائی ہر طرح میری دل جوئی میں لگے رہتے تھے۔ کبھی کپکپ، کبھی آکس کریم پارٹی، کبھی چائیز میں ذر۔ رفتہ رفتہ سب کچھ معمول پر آ گیا۔

میرے ذہن نے بھی اس فیصلہ کو قبول کر لیا کیونکہ میں جانتی تھی کہ میرے محبت کرنے والے ماں باپ اور بھائیوں نے یہ فیصلہ بلا وجہ نہیں کیا ہوگا۔ میں نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا کیونکہ مجھے ان کے اس اقدام کی ایک نیچی پر شک نہیں تھا۔ سوال کر کے میں انہیں افسردہ نہیں کر سکتی تھی۔ ان دنوں میں سیکنڈ اینڈریز طالبہ تھی۔ کچھ عرصہ بعد بڑے بھیا کی شادی ہو گئی۔ بڑی بھائی کے ساتھ میری بہت گہری دوستی تھی۔ ان کے بعد چھوٹے بھائی کی بھی شادی ہو گئی۔ بھائی بہت اچھی تھیں لیکن اس سے میری زیادہ دوستی اس لیے نہیں ہو سکی کہ وہ شادی کے فوراً بعد بھائی کے ساتھ بیرون ملک چلی گئیں لیکن ان سے جب بھی ملاقات ہوتی یا فون پر بات ہوتی تو وہ بہت پیار سے ملتیں اور بات کرتیں۔ میں ایک بار پھر پڑھائی میں مصروف ہو گئی اور ایم اے جرنلزم کر کے میں ایک انگریزی اخبار کے ساتھ منسلک ہو گئی۔

☆=====☆

اور اب وہی عیسر میرے سامنے تھا۔ ایک لمحے میں جیسے ہر یاد میرے ذہن میں تازہ ہو گئی تھی۔

”لیکن یہ یہاں کہاں؟ کیسے؟ کس طرح؟ بات کیا تھی؟ میں نے مغلنی ٹونے کی وجہ دریافت نہیں کی تھی، کیا اس کی موجودہ حالت کا اس بات سے کوئی تعلق ہے؟“ بہت سے

”آپ لوگوں نے عیسر سے بھی پوچھ لیا ہے؟“

”جی تو میں یہاں ہوں۔“ وہ مسکرائیں۔ ”اے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”بچیوں کا دل بہت نازک ہوتا ہے۔“ ڈیڈی نے کہا۔ ”ہم آپ پر بھروسہ کر رہے ہیں۔“

”آپ اعتماد کر کے تو دیکھیں۔“ سمیہ آپا بہت خوش ہو گئیں۔ ”اپنے طور پر بھی جس قدر چاہیں چھان بین کر لیں۔“

اور یوں میرا رشتہ طے ہو گیا۔ اس وقت میں میٹرک کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تھی۔

مقررہ دن پر سمیہ آپا نے آ کر میری انگلی میں عیسر کے نام کی انگوٹھی پہنا دی۔ امی، ڈیڈی اور تینوں بھائیوں نے خوب دھوم دھام سے یہ فنکشن کیا۔ امتحانوں کے بعد میری اکثر سہیلیاں چھٹیاں منانے کی غرض سے شہر سے باہر گئیں۔ انہیں جب مغلنی کا علم ہوا تو میرے سر پر ہتھی گئیں۔

”کب ہوئی؟ کس سے ہوئی؟“ ایک اور بے تامل سوال۔

”سمیہ آپا سے۔“ میں نے ہنسی چھپاتے ہوئے معصومیت سے کہا۔

”کیا مطلب؟ طریقے سے بتاؤ ناں؟“

”مجھ میں اس کچھ بھی غلط نہیں ہے۔ انگوٹھی سمیہ آپا نے ہی پہنائی تھی۔“

اور سب ہنس دیں۔

”مجھے وہ دن بھی یاد آیا جب عید کے دن وہ ہمارے گھر آیا تھا۔ وہ اسے دیکھنے کا میرا پہلا اور آخری موقع تھا۔ اس کی آمد کی اطلاع ظاہر ہے مجھے بھی تھی۔ تیل کی آواز کے ساتھ ہی میرے دل میں کھد پُرشوق ہو گئی۔ میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا اور اس وقت اسے چپکے سے دیکھنے کا بہترین موقع تھا۔ میں ڈانگ روم کے دروازہ کی چھری سے اندر کا جائزہ لینے لگی۔ وہ واقعی زبردست تھا۔ اس کا اٹھنا بیٹھنا، بات کرنا مسکراتا اور سب سے بڑھ کر اس کا قد کبھی کبھ بہترین تھا۔ اس کی شخصیت حر انگیز تھی اس نے مجھے محض طور پر اپنے حجر میں جکڑ لیا تھا جب اچانک کسی نے میری آنکھوں پر ہاتھ رکھ دی میری ہلکی سی چیخ نکل گئی اور دروازہ ایک پلکے سے دھکے سے آدھا کھل گیا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ وہ عمران تھا جس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ میں ایک دم چور بن گئی۔ اب تک مجھے دروازہ کھلنے کا علم ہی نہیں تھا۔

”انتہائی شوق ہے دیکھنے کا تو اندر چلی جاؤ۔“

سوال میرے ذہن میں کلبار رہے تھے۔

میری آنکھوں میں شناسائی دیکھ کر وہ ایک دم نظریں چرا گیا۔

”کیا تھا آخر؟“ مجھے کچھ خبر نہ تھی، میں تو بس مسلسل اسے دیکھ رہی تھی۔

”چلیں آشا؟“ عامر نے مجھے متوجہ کر کے کہا۔

”ہاں چلو۔“ میں جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ زیادہ دیر تک وہاں ٹھہرنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

سارا راستہ ناہید اس کے متعلق مسلسل پوچھ رہی۔ ”بہت دلچسپ شخص ہے۔ اس کی ذہین ذہین آنکھیں دیکھ کر ہی مجھے سمجھ جانا چاہیے تھا کہ وہ تعلیم یافتہ ہے۔ ضرور کسی مسئلے یا مشکل سے دوچار ہوگا ورنہ تنہا پر روٹیاں کیوں لگا تا بھلا۔ آج کل تو میٹرک پاس بھی میٹرک سی والی نوکری مانگتے ہیں، یہ تو پھر اچھا خاصا مہذب لگ رہا تھا۔ اسے ادب اور سیاسیات سے بھی دلچسپی تھی۔ کچھ خاص بات ضرور ہے۔“

میں چپ بھٹی نکلتی رہی۔

”اسے جو کچھ بھی ہوا اس سے بھلا میرا کیا تعلق؟“ میں نے راجہ فرار ڈھونڈی۔ ”اس کا

مجھ سے ایک رشتہ تھا جو اب ختم ہو چکا ہے۔ اب مجھے ایک ہی سوریج کے گرد گھومنا ہے۔“

لیکن یہ کہہ دینا آسان تھا اس پر عمل کرنا بے حد مشکل تھا۔ اب اس بات کا احساس مجھے رات سونے کے لیے لینے کے وقت ہوا۔ اس بات میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ مجھے عامر سے محبت تھی، بہت شدید اور دنیا ادھر کی ادھر کی اُدھر ہو جاتی لیکن میرے دل اور میری زندگی میں عامر کے علاوہ کوئی نہیں آ سکتا تھا۔ پھر وہ کیا جذبہ تھا جو میں عیر کے لیے محسوس کر رہی تھی؟ ہمدردی یا محض تجسس؟ اس بات کا فیصلہ میں اب تک نہیں کر سکی تھی۔ اس صدمے سے میں اب تک سنبھلی نہیں تھی جو مجھے عیر کو اس حالت میں دیکھ کر ہوا تھا۔ میرے دل و دماغ میں بہت کچھ تھی۔

”کیا ایک انسان جو کسی بھی حیثیت میں، ہماری زندگی میں آیا ہو، کیا اس سے تعلق ٹوٹنے کے بعد وہ ہمارے لیے ویسا ہی ہو جاتا ہے جیسا کہ کوئی اجنبی؟ جیسے شاہراہوں، بازاروں اور دکانوں میں یہاں سے آتے ہوئے بے شمار لوگ جو ہمارے لیے بے شناخت اور بے چہرہ ہوتے ہیں۔“ میں خود سے سوال کر رہی تھی۔

”نہیں انہیں ایسا کیسے ممکن ہے؟“ میں نے خود ہی جواب دیا۔ ”شاید کسی اصول، کسی اخلاقی

ضابطے کے تحت ایسا ہی ہو یا وہی کرنے کی توقع کی جاتی ہو، لیکن عملاً ایسا ہونا ناممکن ہے۔ کم از کم میری حد تک۔ بلکہ نانوے فیصد کیسوں میں یہ ناممکن ہی ہوگا۔ ہاں اگر تعلق کا اختتام تلخی پر یا کسی جھگڑے پر ہوا ہو تو ایسا ممکن ہو سکتا ہے لیکن میرے اور عیر کے تعلق کا اختتام ایسے نہیں ہوا۔ ایک انگوٹھی تلخی جو بڑوں نے اپنی مرضی سے پہنا دی اور پھر اتار بھی دی۔ میں نہیں سمجھتی کہ عیر میرے لیے کبھی کبھی لحاظ سے بے چہرہ یا بے شناخت ہے۔ یہ اور بات کہ اب اس کے حصے میں وہ مقام اور پڑ پڑائی نہیں آ سکتی کیونکہ اب اس تعلق کی تجدید ممکن نہیں۔“

میں سوچتی رہی کہ اس کے چہرے اور لفظوں میں کُندھے ہوئے کرب کو کیا عنوان دوں؟ اس کے چہرے پر تحریر اذیت اور اضطراب کو کیا سمجھوں؟ اس کی تباہ حال ظاہری شخصیت کا کیا جواز دے کر خود کو مطمئن کروں؟

میری نگاہوں میں اب اس کا بھرا بھرا اٹھتی رنگت والا چہرہ، اس کے مسکراتے ہوئے ہونٹ اور اس کی نیلی ساحر آنکھیں۔ وقت نے بہت کچھ خراں رسیدہ پتیوں کی طرح ہوا میں بکھیر دیا تھا یا پوند خاک کر دیا تھا۔ میں نے ساری رات کروٹیں بدلتے ہوئے گزرا دی۔

معتقی ہونے اور پھر ٹوٹنے کے وقت میں پانچتہ ذہن کی ایک عام ی لڑکی تھی جس کا آئیڈیل ٹرانڈینڈ یون یا باربرا کارلٹ لینڈ کے ناول کا ہیرو تھا۔ وقت نے یہ ہیرو ان صفحات سے نکال کر میری آغوش میں پھینک دیا تھا اور پھر مجھ سے چھین بھی لیا تھا۔ اس کے آنے کی خوشی بھی مجھے ہوتی تھی اور جانے کا افسوس بھی لیکن میں خوش گمان تھی اور وقت کو خود پر بہت مہربان سمجھتی تھی۔ رفتہ رفتہ ذہن پختہ ہو گیا اور خیالات میں بھی تبدیلی آئی گئی۔ پھر پختہ پختہ پختہ آئیڈیل بھی تبدیل ہو گئے۔ پھر وقت نے ایک اور مہربانی کی اور میں ایک ایسے شخص کے سنگ چلنے لگی جس کا قرب میرے لیے باعث تسکین ہی نہیں، باعث فخر بھی تھا۔

لیکن شاید عیر کے لیے وقت اس قدر مہربان ثابت نہیں ہوا تھا۔ اسے کیا ہوا تھا؟ میں یہ جاننے کے لیے بے چین تھی۔ اس وقت میں نے کسی سے کچھ نہیں پوچھا تھا لیکن اب میں اس فیصلے کا عزم کر چکا تھا جیسا کہ میں اب سینڈائبر میں پڑھنے والی پانچتہ ذہن لڑکی نہیں بلکہ پیچورڈ آپ وومن تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ میں صبح اُتی جان سے یہ بات ضرور پوچھوں گی۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد میں اطمینان سے سو گئی۔

اگلے دن امی جان کو اکیلے بیٹھے دیکھ کر میں ان کے کمرے میں چلی آئی۔

تمہارے بڑے بھیا اور بھائی اسے فوراً ٹھیک لگے گئے لیکن وہاں جا کر علم ہوا کہ انہوں نے ابھی مہینہ بھر پہلے ہی اس کا علاج کر کے اسے گھر بھجوا دیا تھا۔ ڈاکٹر کے خیال کے مطابق اس کے ٹھیک ہونے کے بہت کم امکانات تھے کیونکہ ہیرن کا استعمال چھوڑنے کے لیے جس بھر پور قوت ارادگی کی ضرورت ہے، وہ اس میں نہیں تھی۔ انہوں نے واضح طور پر کہہ دیا تھا کہ ایک مرتبہ علاج کے باوجود بھی اگر یہ ہیرن کی طرف بڑھ گیا ہے تو یہ ہر مرتبہ ایسا ہی کرے گا۔ تمہارے ڈیڈی کے لیے یہ بہت بڑا صدمہ تھا وہ تو بالکل گم سم کھڑے رہ گئے لیکن بھائی غصے سے ابل رہے تھے۔

”آپ نے اتنا عرصہ ہمیں تاریکی میں کیوں رکھا؟ یہ بھی نہ سوچا آپ نے کہ ایسا کرنے سے آپ ایک موصوم لڑکی کی زندگی داؤ پر لگا رہے ہیں، اسے زندہ درگور کر رہے ہیں۔ ہم اپنی نازوں میں پٹی اٹھاتی ہیں، گرگڑتے ہیں کہاں نہیں دے سکتے۔“

”یہ ٹھیک ہو جائے گا ہم اس کا علاج کر دیا رہے ہیں۔“ انہوں نے منت کی۔ ”پلیز آپ لوگ یہ رشتہ نہ توڑیں۔ ایک مرتبہ موقع دے دیں۔“

ایک طرف باپ گرگڑا رہا تھا دوسری جانب عمیر نشکی طلب کی وجہ سے چیخ رہا تھا۔ ہیرن کے لیے ایک ایک کی منت کر رہا تھا۔ ”امی جان چپ ہو گئیں۔ ان کے لہجے میں دکھ اور کرب تھا۔ میں بھی گم سم تھی۔

کافی دیر بعد وہ پھر بولیں۔ ”مجھے عمیر اور اکرام بھائی پر بہت ترس آ رہا تھا۔ میں چاہتی تھی کہ عمیر کا علاج ہو جائے تاکہ وہ اس اذیت سے چھٹکارا پائے لیکن تمام تر ہمدردی کے باوجود بھی میں تمہارا ہاتھ اس کے ہاتھ میں پکڑنے کو قطعاً تیار نہیں تھی۔ اس کے ساتھ انسانیت کی بنیاد پر میں اس قدر ہمدردی نہیں کر سکتی تھی کہ اس کے عوض تمہیں قربان کر دوں۔“

میں چپ چاپ وہاں سے اٹھ آئی اور ڈیک براؤنچی آواز میں Metalka کی کیسٹ لگا کر آفس جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔ درود یار لرزا دینے والی اور کھڑکیاں دروازے کھڑکا دینے والی یہ موسیقی مجھے پسند تو نہیں تھی لیکن اندر کے شور کو بانے کا کوئی طریقہ عمیری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں یہ سب باتیں اپنے ذہن سے جھٹک دیتا چاہتی تھی۔ امی کی بات سن کر اصولاً میرا جیس ختم ہو جاتا چاہے تھا لیکن نہ جانے کیوں سلتی چنگاری بھڑکتی آگ جتنی جا رہی تھی۔ اس جیسے شخص کے لیے یہ بہت بڑی فریجیڈن تھی۔

”امی میں نے آپ سے برسوں پرانی ایک بات پوچھنی ہے۔ پوچھنے میں تو اس وقت بھی حرج نہیں تھا لیکن اس وقت شاید آپ کو دکھ ہوتا، مجھ میں اس کا حوصلہ نہیں تھا اور تب شرم حیا کا منہ بوم بھی میرے نزدیک مختلف تھا۔“

امی ایک دم عمیری طرف متوجہ ہو گئیں۔ ”کیا پوچھنا ہے تمہیں؟“

”عمیری متنگی کیوں ٹوٹی تھی؟“

میرا سوال غائبانہ ای جان کے لیے غیر متوقع تھا۔ ”آج تمہیں اچانک کیسے خیال آیا؟“

”کوئی خاص وجہ نہیں ہے، لیکن میں جانتا چاہتی ہوں۔“

”چھوڑو گڑا۔ یوں سمجھو کہ یہ باب تمہاری زندگی میں آیا ہی نہیں، خواہ خواہ دل برا ہوگا تمہارا۔“

”اس سے زیادہ برا نہیں ہوگا جتنا۔۔۔۔۔ میں کہتے کہتے رگ رگ اور بات بدل دی۔“ امی

آپ بتائیں۔ یہ واقعہ عمیری زندگی کا ایک کبھی جدا نہ ہونے والا حصہ ہے۔ میں کیسے سوچ سکتی ہوں کہ عمیری زندگی میں آیا ہی نہیں۔“

امی نے بغور عمیری جانب دیکھا پھر بولیں۔ ”گڑا رانی اگر تم جانتا چاہتی ہو تو میں چھپاؤں گی نہیں۔ یوں بھی چھپانے کا کوئی جواز نہیں ہے کیونکہ ہمارے پاس متنگی توڑنے کی معقول وجہ تھی۔“ وہ ایک لمحے کے توقف سے بولیں۔ ”ہمیں اطلاع ملی تھی کہ عمیر نے سگریٹ نوشی شروع کر دی ہے۔ یہ کوئی ایسی تشویش ناک بات نہیں تھی کیونکہ ڈاکٹر کے اس عمر میں یہ کیا ہی کرتے ہیں۔ ہم نے اس بات پر کوئی توجہ نہیں دی لیکن اس شام جب ہم اکرام بھائی کی طرف پہنچے تو ایک ہنگامہ برپا تھا۔ عمیر کی حالت غیر تھی اور وہ چیخ کر اکرام بھائی سے پیسوں کا مطالبہ کر رہا تھا، خود وہ بھی حواس باختہ کھڑے تھے۔

”کیا ہوا اکرام بھائی۔ خیریت تو ہے؟“ تمہارے ڈیڈی نے پوچھا۔

”خیریت ہے، بالکل خیریت ہے۔“ وہ جلدی سے بولے۔ ”کچھ کچھ پریشان ہو گیا ہے۔“

لیکن تمہارے ڈیڈی اور بھائی اس بات سے مطمئن نہیں ہوئے۔ عمیر کی لحد پر لحد بگوتی حالت نہ بھی ہمیں بہت کچھ بتا دیا تھا۔

”کیا نشہ کرنے لگا ہے؟“ تمہارے ڈیڈی نے بہت کرب سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اب کے اکرام بھائی نے بھی ندامت سے سر جھکا لیا۔

میری کار مال روڈ پر بڑھ رہی تھی۔ چیرگ کراس سے بائیں جانب کوئیز روڈ کی طرف آفس کے لیے مڑنے کے بجائے دائیں بائیں ہال اور کوپر روڈ سے ہوتی ہوئی چوک لکشی جانگلی۔ مجھے خود اس بات کا احساس نہیں تھا کہ میں وہاں کیوں جا رہی تھی۔ میں اب وہاں نہیں جانا چاہتی تھی۔ رات کی تاریکی میں جو سوچ آسب کی طرح میرے ذہن پر سوار تھی صبح کی روشنی میں اسے خود پر سے جھٹک دینا چاہتی تھی۔ صبح کی روشنی انسان کو حوصلہ دیتی ہے۔ رات کی تاریکی میں جو بات مہیب آسب کی طرح ہمارے گرد مفلانی رہتی ہے، صبح کے وقت وہ ہمیں بے ضرر اور معمولی لگتی ہے۔

پر یہاں الانا صاحبہ۔ ہر نیا لمحہ مجھے اپنی گرفت میں لے رہا تھا۔ آکٹوپس کی طرح، جس کی ان گنت ناگوں میں جکڑی ہوئی میری روح بچ نکلنے کے لیے جدوجہد کر رہی تھی لیکن ہر بار یہ آکٹوپس پہلے سے زیادہ سختی سے اپنی گرفت مضبوط کر دیتا۔ پتا نہیں کیوں کس جذبے کے تحت میں تندہ پر پہنچ گئی۔ اس وقت یہاں عمیر کے بجائے کوئی اور شخص بیٹھا ہوا تھا۔ میں کار سے اتر کر اس شخص کی طرف بڑھی۔ یہاں تک تو مجھے کوئی نامعلوم جذبہ کھینچ کر لایا تھا لیکن اب میرے ذہن میں یہ بات بالکل واضح تھی کہ میں نے آگے کیا کرنا ہے۔

”کل رات آپ کی جگہ جو صاحب روٹیاں لگا رہے تھے، وہ کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔ اس نے سر سے ہیر تک میرا جائزہ لیا۔

”مجھے ان سے کچھ کام تھا۔“ میں نے جلدی سے اضافہ کیا۔
 ”خیر تو بے ناں باجی، جی اس نے آپ کی کوئی چیز تو نہیں چرائی۔“ اس نے رازدارانہ انداز میں کہا۔ ”ویسے عمیر ایسا نہیں ہے، یہ بات میں جج کہتا ہوں کہ وہ اللہ لوگ ایسی حرکت نہیں کر سکتا۔“

ظاہر ہے اس کے لیے یہ سوچنا ہے کہ مشکل تھا کہ مجھ جیسی کوئی لڑکی اس سے ملنے آسکتی ہے۔

”نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے کچھ اور کام تھا۔“
 ”اچھا!“ اس نے سر ہلا کر یوں کہا جیسے ساری بات سمجھا گیا ہو۔ ”آپ ادھر ٹھہرو، میں اسے بلواتا ہوں۔“

اس نے چھوٹے کو ہلا کر کچھ ہدایات دیں اور عمیر کا پتا کرنے کے لیے بھیج دیا۔ پندرہ

میں منت بعد پہلے چھوٹا اور پھر عمیر آتا دکھائی دیا۔

”یہ باجی جی تمہیں پوچھ رہی تھیں۔“ اس نے میری جانب اشارہ کیا۔

عمیر ایک لمحے کے لیے ٹھٹھک کر رہ گیا پھر میری جانب بڑھا۔

”کیسے۔“ اس کے انداز میں اجنبیت لیکن آنکھوں میں شناسائی تھی۔

”یہاں تو بات کرنا مشکل ہوگا، کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ آپ کچھ دیر کے لیے میرے ساتھ

جلیں۔“

اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار تھے۔

”یہ کوئی زبردستی نہیں، میری خواہش ہے۔“

اب اس کے چہرے پر رضامندی کی تحریر تھی میں کار کی طرف بڑھ گئی، وہ میرے پیچھے آ

رہا تھا۔ میں نے اس کے لیے فرنت ڈھکھلا۔

”بی بی جی میں پیچھے پیچھے جاؤں گا۔“ اس نے اپنے ہونٹ کاٹے۔

”میں اپنے ملازم کے ساتھ نہیں جا رہی۔“

”ملازم؟“ وہ استہزائیہ انداز میں ہولے سے ہنسا۔ ”میں تو پرورنیاں لگاتا ہوں، اس

نفاظ سے آپ کا ہی نہیں سب کا ملازم ہوں۔“

”چاہے تو پرورنیاں لگائی جائیں یا کوئی اور کام کیا جائے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

اصل چیز حلال رزق ہے اور اپنی محنت سے حلال رزق کمانے والا کسی کا ملازم نہیں ہوتا۔“

اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر اپنا ارادہ ملتوی کر کے بغیر کچھ کہے ہی کار

میں بیٹھ گیا۔ میں نے کار اشارت کی۔

”آپ کو مجھ سے ملنے نہیں آتا چاہیے تھا۔“ کچھ دیر بعد وہ بولا۔

”کیوں؟“

”شاید۔“ وہ رکا۔ ”شاید عام اس بات کو پسند نہ کریں۔“

میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

”وہ مانتہ نہیں کرے گا۔“ میں نے بالآخر کہا۔

”پھر بھی آپ کو نہیں آتا چاہیے تھا۔ آپ سے کوئی بھی یہ بات پوچھ سکتا ہے کہ تنور پر

ونیاں لگانے والا ایک انتہائی عام سا آدمی، آپ کے ساتھ آپ کی کار میں فرنت سیٹ پر

ٹاٹو یا یا۔

اس نے میری طرف دیکھا اور ایک گہری سانس لے کر سیٹ بیک سے پشت ٹکادی۔

”رشتے ختم ہونے سے انسان بے شناخت اور بے بہرہ نہیں ہو جاتے۔ ہمارا جو بھی کچھ تعلق تھا کم از کم ڈیڑھ سال تک قائم رہا تھا۔ کیا ہم یہ ڈیڑھ سال اپنی زندگی سے باہر نکال سکتے ہیں؟ شاید تمہارے لیے اس عرصے کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی لیکن میرے لیے ہے۔ تم میرے لیے بے چہرہ وجود نہیں ہو۔ میں عامر سے محبت کرتی ہوں، تم وہ جگہ نہیں لے سکتے لیکن کیا انسان اپنی پوری زندگی میں ایک ہی شخص سے محبت کرتا ہے؟ اگر کوئی یہ کہنے کا دعویٰ کرے تو میرے نزدیک وہ بہت بڑا جھوٹا ہوگا۔

ہم تو مختلف حوالوں سے ساری زندگی محبت کرتے رہتے ہیں، بیک وقت بہت سے لوگ ہماری محبت سے اپنا حصہ وصول کرتے ہیں۔ ہم سب میں محبت بانٹتے ہیں۔ کسی سے خیانت کیے بغیر ہر شخص کو اس کا حصہ دیتے ہیں۔ ہم اس کے پابند ہیں، اگر ایسا نہیں کریں گے تو خائن کہلا سکیں گے۔ ہم ہزاروں میل دور تکلیف بھگتے والوں کے لیے بھی افسوس کے چند بل کہہ دیتے ہیں جب کہ یہ تعلق تو ڈیڑھ برس تک قائم رہا تھا۔“

وہ چپ چاپ میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”پھر تم کیا چاہتی ہو؟“ بالآخر اس نے پوچھا۔

”میں جس زندگی کی طرف لوٹنے دیکھنا چاہتی ہوں۔ میرے بہت سے واقف ڈاکٹر ز ہیں وہ تمہاری مدد کریں گے۔“

”تم نے بہت دیر کر دی ہے۔“

”Its never to late“ میں نے کہا۔ ”اب بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے اگر تم واقعی اپنی قوت ارادی سے کام لو تو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہوگا تمہارے لیے۔“

وہ سختی سے ہنس پڑا۔

”میں شاید تمہیں اب بھی کچھ نہیں سمجھا سکی۔“ اس کی ہنسی سے میرا سارا جوش و خروش نشتہا پڑ گیا۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو عائشہ۔“ اس نے پہلی مرتبہ مجھے نام سے مخاطب کیا تھا۔ ”میں تمہیں اپنی وجہ سے کوئی دکھ نہیں دینا چاہتا۔ میری وجہ سے تمہاری اچھی بھلی خوبصورت زندگی

کیوں پیٹھا ہوا تھا؟ کس تعلق کس رشتے کی بنیاد پر؟“

”تعلقات کا کسی رشتے پر استوار ہونا ضروری نہیں کیونکہ سب سے پہلا تعلق انسان کا انسان ہونا ہے، رشتے ناطے بعد میں آتے ہیں۔“

”کیا آپ انسان اور انسان کے تعلق کو ہر ایک سے استوار کرتی ہیں؟“ وہ ایک دم تلخ ہو گیا۔ ”نہیں ناں۔ تو پھر یہ تعلق مجھ سے کیوں استوار کر رہی ہیں؟ ہمارے درمیان اگر کوئی تعلق واسطہ تھا تو وہ کبھی کا ختم ہو چکا ہے۔“

”میں مانتی ہوں کہ میں انسانیت کے ناطے قائم ہونے والا تعلق ہر ایک سے قائم نہیں کرتی، کوئی بھی ایسا نہیں کر سکتا، لیکن کیا تعلقات ختم کر دینے سے واقعی ختم ہو جاتے ہیں؟“

”آپ میری وجہ سے خیانت کی مرتکب ہو رہی ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”میں ساری دنیا کے سامنے یہ بات کہہ دینے

کو تیار ہوں کہ میری محبت کا مرکز صرف اور صرف عامر ہے۔“

اس کے چہرے پر بہت سے تاریک سائے پھیل گئے۔ ”اور یہ کہہ دینے کو بھی تیار ہو کہ ہمدردی کے نام پر تم نے چند سیکے میرے کا سے میں ڈالنے کی بھی کوشش کی تھی۔“ وہ ایک دم بھیر گیا اور غصے میں ”آپ“ سے تم پر آ گیا۔ ”مجھے ہمدردی اور ہمدردوں سے نفرت ہے۔ میں زندہ ہوں اور جب تک زندہ ہوں اپنے مجھرو سے اور تمہارے ساتھ زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ تم آؤ گی سب کچھ جاننے کے لیے یا پھر سب کچھ جانیں پرانا تعلق اور ہمدردی کھینچ لائے گی لیکن میرا نہ پرانے تعلق سے کوئی واسطہ ہے اور نہ ہی میں ہمدردی برداشت کر سکتا ہوں۔ جانتا ہوں کہ تم مجھ پر ترس کھا کر آئی ہو۔“

”ابری میرا بڑی۔“ میں نے لاکر رفتار کم کر دی۔ ”تم نے میری بات کو غلط سمجھا ہے۔“ ”میں نے بالکل ٹھیک سمجھا ہے۔ تم مجھ پر ترس کھا رہی ہو۔ مجھ پر، ایک ہیروئن کے عادی نشے باز پر لیکن مجھے تمہارا یہ رحم منظور نہیں ہے۔ یہاں بہت سے لوگ پھر رہے ہیں سوئیں تو کم از کم دس ضرور ہیروئن کے نشے کا شکار ہوں گے۔ ان کے پاس جاؤ۔ انہیں رحم کی یہ بھیک دو کیونکہ تم انسان کے تعلق کی بات کرتی ہو۔ یہ بھی انسان ہیں، ان سے ہمدردی کرو۔ میں زندہ ہوں اور جب تک میرے بازوؤں میں اپنا ہوا بھرا ہٹھانے کی سکت ہوگی تب تک زندہ رہوں گا۔“ ”کیا تم میرا بیانی کر کے خاموش نہیں رہ سکتے۔“ میں نے بہت مشکل سے اپنے آپ پر

”ہیلو“ میں نے دروازے سے اندر جھانکا۔

”ہیلو“ اس نے سر اٹھایا۔ ”بڑی دیر کر دی تم نے آج۔“

”دیر؟“ میں نے اندر داخل ہوتے ہوئے گھڑی دیکھی۔ ”ہاں دیر تو واقعی ہو گئی ہے۔“

عامر کو دیکھتے ہی میری تمام تسکین کا فہر ہو گئی تھی۔

”تمہیں نیل روڈ پر دیکھا تھا میں نے۔“

”تو روک کیوں نہیں؟“

”کوشش کی تھی روکنے کی لیکن تم کافی تیزی سے جارہی تھی اور میری بایک میں نیا

بہن پڑا ہے اس لیے اس کا تیزی سے چلنا مشکل ہے۔“ اس نے اخبار سمیٹے۔ ”اس وقت

سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

”آئی ایم سوری۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آج تمہاری صبح اتنی جلدی ہو جائے گی، میرا

مطلب ہے ابھی تو صرف پون بجا ہے۔“

”اب ہوٹل میں دل نہیں لگتا اس لیے بھاگا چلا آتا ہوں اور اب تمہیں بھی بتا دوں کہ

اپنے گھر والوں سے بات کر لو، مجھ سے مزید انتظار نہیں ہو رہا۔“

”میں نے بات کرنی ہے یا تم نے؟“ میں ہنسی۔ ”کسی بھی وقت آ جاؤ اور بات کر لو۔“

”تمہارے گھر والے میرے فلیک بیک گراؤنڈ پر تو اعتراض نہیں اٹھ کریں گے؟“

”نہیں، اس میں بھلا اعتراض کی کیا بات ہے، خاص طور پر اس صورت میں کہ اب

تمہارا ان سے تعلق ہی نہیں رہا۔“

”آج کل خبروں کے معاملوں میں ذرا گرما گرمی ہے اس لیے میں چھٹی نہیں لے سکتا۔

یہ اخیال ہے ایک دو مہینے انتظار کرنا پڑے گا۔“

”تم بات تو کر لو امی اور ڈیڈی سے۔“

”ہاں وہ تو میں جلد از جلد کرنا چاہتا ہوں۔ اتوار کو میرا آف ہوتا ہے، اتوار کو آؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ہیلو بوائے انڈرگزٹرز۔“ ناہید آفس میں داخل ہوئی۔

”ہیلو۔“

”کب آئیں گے تم؟ میں تو اس وقت سے تمہارا انتظار کر رہی تھی جب سے عامر نے جتایا

میں دکھ کے سائے لہرائے لگیں، یہ میں نہیں چاہتا۔“

”ہاں نہیں تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ میں نے کندھے اچکاے۔ ”لیکن اگر تمہارے

نزدیک میری تھوڑی سی بھی اہمیت ہے تو علاج سے انکار نہیں کرو گے۔“

اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور منہ دوسری طرف کر کے کھڑکی سے باہر

دیکھنے لگا۔ میں نے کار کا رخ نیل روڈ پر واقع ایک پرائیویٹ کلینک کی طرف موڑ دیا۔ اتفاق

سے ڈاکٹر فرخ وہیں موجود تھے۔

”آپ کے پاس ایک مریض لائی ہوں۔“

”ہیرن ایڈکٹ؟“ انہوں نے عمیر کا جائزہ لے کر پوچھا۔

”جی۔“

”لگتا ہے آپ کافی عرصہ سے نشے کے عادی ہیں؟“

”جی ہاں۔ تقریباً ساڑھے چھ سال سے۔“

”کوئی علاج وغیرہ کروایا؟“

”بہت مرتبہ۔“

”فی الحال ہم اسے ایڈمٹ کر رہے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔ ”کل آپ پھر رابطہ کیجیے گا۔“

”ٹھیک ہو ویرجی۔“ میں نے گرم جوشی سے کہا۔ ”عمیر، میں کل پھر آؤں گی۔“

”میری بات سنو عائشہ۔“ وہ میرے پیچھے پکا۔

”ہوں۔“

”یہ کافی مہنگا کلینک ہے جسے میں افرور نہیں کر سکتا۔“

”اس قسم کی فضول بحث غیر ضروری ہے، یہ سب تم پر احسان نہیں میری طرف سے

قرض ہے۔ تم کما رہے ہو اس لیے قرض واپس کر سکتے ہو اور خدا کے لیے اب یہ بات نہ کرنا

کہ اس سے تمہاری پرائنڈیا نا بخروج ہوتی ہے یوں بھی مجھے جلدی سے جا کر فیر کھانا شروع

کرنا ہے ورنہ غزالہ کیانی میری جان کو آجائے گی۔ بائے۔“ میں جلدی سے باہر نکل آئی۔

آفس پہنچ کر سب سے پہلے میں نے رپورٹنگ میں جھانکا کہ ہاں مامو موجود ہیں تھا۔ پھر

میں اپنے سیکشن کی طرف بڑھی۔ عامر میری کرسی پر بیٹھا دوسرے انگریزی اخبار کی خبروں

کے ساتھ اپنے اخبار کا موازنہ کر رہا تھا۔

تھا کہ تم کل والے تورو والے کے ساتھ جاری تھیں۔“

”کیسے؟ میرا مطلب ہے کوئی کزن وغیرہ ہے تمہارا؟“
”کزن نہیں ہے۔“

میں نے عامر کی طرف دیکھا جو ایک۔ تیرہ پچھرا خنواروں کے دھڑکے کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔
”بہت دلچسپ شخص تھا وہ، مجھے تو اسے دیکھ کر بہت حیرت ہوئی تھی۔“ وہ کل بھی کتنی سی مرتبہ یہ فقرہ بول چکی تھی۔

”پھر کون ہے؟ میرا خیال ہے میں یہ جاننے کا حق رکھتا ہوں۔“
”تمہارے پاس سب حقوق ہیں۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔ ”لیکن جو کچھ تم پوچھ رہے ہو، وہ میں تم پر واضح کرنے سے قاصر ہوں۔ تم ایک نہیں بے شمار سوالوں کے جواب طلب کرو گے اور فی الحال الفاظ میرے قابو میں نہیں ہیں۔“

میں چپ چاپ اپنے قلم کے ساتھ کھینچ رہی۔
”میں اس پر فخر رکھتا چاہتی تھی۔ وہ یقیناً تعلیم یافتہ شخص تھا۔ اس کا لہجہ اور انداز گفتگو یہ ثابت کرنے کے لیے کافی تھا لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ وہ وہاں تنہا پر کیا کر رہا تھا۔“
ناہیدہ نے خیال انداز میں بولی۔ ”یقیناً اس کے پیچھے ایک زوردار قسم کے فیچر کا مواد ہوگا۔“

میں اس کے پاس سے اٹھ کر کمپیوٹر پر چلی آئی اور فیچر لکھنے لگی۔ وہ وہیں بیٹھا میری طرف دیکھ رہا تھا۔ وہی دیر بعد دروازہ ایک جھٹکے سے کھول کر غزالہ کیانی اندر داخل ہوئی۔
”اوہ سواری۔“ کہہ کر اس نے دروازہ بند کر دیا اور دستک دی۔

”ہیں۔“ عامر نے جواب دیا۔
”مجھے پتا نہیں تھا کہ تم لوگ اندر ہو، ورنہ میں نہ ڈسٹب نہ کرتی۔“ وہ ایک ادا سے بولی۔
”لیکن کام بھی ضروری تھا۔“
میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ اب میں اس سے کسی بھی گھٹیا بات کی توقع کر سکتی تھی۔ میں اسے نظر انداز کر کے دستور کمپیوٹر کے کی بورڈ پر اٹھائیاں چلاتی رہی۔ یوں جیسے مجھے خبریہ نہ ہو کہ اس نے مجھے کیا کہا ہے۔ وہ اپنی میز کی دراز میں سے کچھ نکال رہی تھی۔ عامر چپ چاپ اٹھ کر باہر نکل گیا۔

”گلتا ہے خامسے ڈسٹب ہوئے ہو۔“ اس نے اسے باہر جاتے دیکھ کر مجھے مخاطب کیا۔ ”لیکن یقین کر دو مجھے واقعی ضروری کام تھا۔“
میں صرف اس کی جانب گھور کر رہ گئی اور وہ اطمینان سے اپنی ٹیبل کی تک تک کے درجہ پر باہر چل دی میں نے سر ہٹا کر لیا۔ مجھے عامر سے اس رویے کی توقع نہیں تھی جس کا اس نے کچھ دیر قبل مظاہرہ کیا تھا۔ میں نے اسے کچھ بتانے سے انکار نہیں کیا تھا، صرف کچھ دیر انتظار کرنے کو کہا تھا جب تک، جب میں غفلتوں کو اپنی گرفت میں لے کر اٹھارہ جامد پہنا سکوں۔ لیکن وہ نہ جانے کیوں ناراض ہو کر اٹھ گیا تھا۔ میری جانبی کیفیت کو سمجھے بغیر یہ۔

”تم اسے اسے جانتی ہو؟“ عامر نے اس کے جانے کے بعد پوچھا۔ اس کے لیے بھی میرا ردِ عمل قطعاً غیر متوقع تھا۔
”ہاں۔“ میں نے اب بھی اس کی طرف نہیں دیکھا۔ میں اب بھی مسلسل اپنے قلم سے کھینچ رہی تھی۔

میں صرف اس کی جانب گھور کر رہ گئی اور وہ اطمینان سے اپنی ٹیبل کی تک تک کے درجہ پر باہر چل دی میں نے سر ہٹا کر لیا۔ مجھے عامر سے اس رویے کی توقع نہیں تھی جس کا اس نے کچھ دیر قبل مظاہرہ کیا تھا۔ میں نے اسے کچھ بتانے سے انکار نہیں کیا تھا، صرف کچھ دیر انتظار کرنے کو کہا تھا جب تک، جب میں غفلتوں کو اپنی گرفت میں لے کر اٹھارہ جامد پہنا سکوں۔ لیکن وہ نہ جانے کیوں ناراض ہو کر اٹھ گیا تھا۔ میری جانبی کیفیت کو سمجھے بغیر یہ۔
ایسی بے سکونی میں بھلا کوئی کیسے لکھ سکتا ہے۔ میں نے کل جمعہ کو ایک ٹوک چائے کا آرڈر دیا اور بلی بکلی چکیاں لینے لگی۔ میری سوچ کا تمام تر رخ عمیری بے بسی اور عامر کی ناراضگی کی

آنے کی آفر کی تھی۔ اس نے آپ کا ذکر کیا تھا، اچھے لفظوں میں میرا خیال تھا کہ ہم مل کر اس موضوع پر کام کریں گے۔“

”اب تو عالمنا ہی ممکن نہیں رہا۔“ میں میگ اپنے کانڈھے پر ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”میں جلدی میگزین سیکشن میں چلی جاؤں گی۔ یہاں یہ میرا آخری فیچر ہے۔“
 فیچر کی ڈیڈ لائن تھی اس لیے ابھی مزید لکھنے کا ارادہ ترک کر کے میں چل دی۔
 رپورٹنگ میں عامر نہیں تھا۔

”اسد۔“ میں نے آواز دی۔ ”عامر کہاں ہے؟“

”باہر گیا ہے کسی اسٹوری کے سلسلے میں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”کل اس کا زبردست اسکوآپ آ رہا ہے، اس لیے آج دوڑ دھاؤں بجے رات تک مصروف رہے گا۔“
 مجھے بہت افسوس ہوا کہ وہ مجھ سے بنا کچھ کہے، بنا بات کیے باہر چلا گیا تھا۔ پتا نہیں اس کا بایکس کس حالت میں تھا۔ ایسے موسم میں اس کی پچھلی پر نہ جانے کہاں کہاں بھر رہا ہوگا۔
 میں چھٹی کر کے گھر چلی آئی۔ گھر آ کر میں نے سب سے پہلے ڈاکٹر فرخ کو رنگ کیا۔

”آپ نے چیک آپ کیا میرا؟“

”ہاں۔“ وہ بولے۔ ”لیکن اس اسٹیج پر تو معجزہ رونما ہونا بھی مشکل لگ رہا ہے۔ اس کی حالت تباہ حال ہے۔“

میں چپکی رہ گئی اور خاموشی سے ریسپور کر لیڈل پر رکھ دیا۔ کچھ ہی دیر بعد بھابی چائے لے کر کمرے میں داخل ہوئیں۔

”تمہاری عامر سے بات ہوئی؟ کب آئے گا وہ یہاں؟“

”اس اتوار کا کہا ہے اس نے۔“

”اور شادی کا کب تک ارادہ ہے؟“

”شادی ایک دو ماہ بعد۔“ میں نے بیانی میں چینی کس کی۔ ”آج کل خبریں ہی ایسی ہیں کہ کم دنوں کے موقع میں نہیں کرنا چاہتے۔“

”میں نے تمہارے بڑے بھیا سے بات کر لی ہے۔“

”پھر؟“ میں نے بتائی ہے پوچھا۔

”پھر یہ کہ وہ بہت خوش ہیں۔ عامر انہیں بھی پسند ہے اور جب اس نے اتوار کو آنے کا

طرف تھا۔ میں نے عیس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ اس اجنت کا شکار کیسے ہوا تھا، لیکن میرے خیال میں اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ بعض اوقات بالکل نہ جانتے اور نہ چاہتے ہوئے بھی لوگ اس کا شکار ہو جاتے ہیں اور بعض اوقات جانتے ہوئے بھی محض ہیرو بننے کی خاطر محض ایک جڑ سے گزرنے کی خاطر اور پھر یہ اجنت تمام زندگی کا روگ بن جاتی ہے۔
 دوسری جانب عامر تھا۔ اس کو اس قسم کے بچنے کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس نے ایک سخت ماحول بچپن ہی سے دیکھا تھا اور بہت بڑی بڑی ٹیکسیف سہ چکا تھا وہ، پھر پتا نہیں کیا بات تھی کہ میری ذرا سی بات پر ہی ناراض ہو گیا تھا۔ میں اپنی سوچوں میں گم تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ یہ جاوید مغل تھا۔

”آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔“ میں نے رکھائی سے کہا۔ ”یہ گھر کا ہیڈ وارمنہیں آفس ہے جسے آپ بھی شیئرز کر رہے ہیں اور آفس کے دروازے پر یوں بھی دستک دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

جو قصہ میں اس وقت غزالہ کیانی پر نہیں نکال سکی تھی۔ وہ اب اس کی نئی دریافت پر انڈیل دیا۔ وہ کندھے اچکا کر کمرے میں داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک اپنی میز پر کھٹ پٹ کرنے کے بعد میری طرف چلا آیا۔

”میں نے محسوس کیا ہے کہ کم دنوں کے درمیان پہلی ملاقات سے اب تک دوستانہ فضا قائم نہیں ہو سکی۔“ اس نے کہا۔ ”میں بہت امیدیں لے کر یہاں آیا تھا لیکن شاید میری آمد کو آپ نے اپنی سلطنت کی حدود میں مداخلت سمجھا ہے۔“

میں نے اس کا سر تاپا جائزہ لیا۔ پھر بیانی سے چائے کا آخری گھونٹ طاق سے اتار کر اسے پرج میں رکھا۔

”میں کسی بہت بڑے سیاسی تجزیہ نگار سے پروفیشنل حد محسوس کروں تو ایک بات بھی ہے لیکن میرے پاس تو اس قدر فرصت بھی نہیں ہے۔ آپ کو ابھی بہت لمبا عرصہ درکار ہے میری پروفیشنل جیلسی کی حد میں داخل ہونے کے لیے۔“

”مجھے سے لفظوں کے انتخاب میں یقیناً غلطی ہوئی ہے۔“ وہ بولا۔ ”میرے کہنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔ دراصل ابھی لفظوں پر میری گرفت کافی کمزور ہے۔ مجھے غزالہ نے یہاں

میری نگاہ وال کلاک کی طرف اٹھی۔ میں پچھلے ایک گھنٹے سے پورے انتہاک کے ساتھ کھٹنے میں مصروف تھی اور اب بس آخری پیرا گراف لکھنا رہ گیا تھا۔

”اوہو!“ میں کرسی گھسیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اب تک تو عامر کو آ جانا چاہیے تھا۔“ میں تیزی سے رپورنگ کی طرف بڑھی۔ سامنے ہی اسدا آ رہا تھا۔

”مبارک ہو۔“ وہ اخبار میرے سامنے پھیلاتا ہوا بولا۔ ”عامر کی اسٹوری کی آج دھوم مچی ہوئی ہے۔“

مجھے لیڈ پیج پر عامر کی باتے لائن سے زیادہ دلچسپی خود عامر میں تھی۔

”وہ کہاں ہے؟“

”تھوڑی دیر پہلے باہر گیا ہے۔“ اسدا نے کہا تو میرا دل چاہا اخبار اس کے ہاتھ سے لے کر کمرے نکلے کڑالوں۔

”کہاں باہر گیا ہے؟“

”میں یقین سے تو نہیں کہہ سکتا کیونکہ میری اس سے سرسری بات ہوئی تھی۔ بہرہ ربا تھا کہ اسے جیل روڈ جانا ہے ذاتی کام کے سلسلے میں۔“

”کیا؟“ سب کچھ واضح طور پر سننے کے باوجود میں نے بے یقینی سے پوچھا۔

”دیکھو، میں یقین سے نہیں کہہ سکتا، ہو سکتا ہے وہ کہیں اور گیا ہو۔“

میں تیزی سے پلٹ کر اپنے کمرے میں گئی۔ جگ کندھے پر ڈال کر اور نوٹس دروازے میں بند کر کے اسی تیزی سے رپورنگ میں پہنچی۔ میرے لکھے ہوئے پیغام کا پوچھ اس کے ڈیک پر نہیں تھا۔ گویا اس نے وہ چڑھ لیا تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ میرے پاس نہیں آیا۔ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے ایک مرتبہ میری اسدا سے ہمیشہ ہو گئی۔

”خیریت تو ہے عائشہ؟“ اس نے مجھے پریشان دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں خیریت ہے۔“ میں زبردستی کمرائی۔ ”بالکل خیریت ہے۔“

”گنا تو نہیں ہے۔“ اس نے مجھے بغور دیکھا۔ ”کچھ اسی قسم کی بات میں نے عامر سے

بھی پوچھی تھی۔“

میں چلتے چلتے رک گئی۔

”اس کے منہ پر بھی کب سے بارہ بجے ہوئے ہیں بالکل تمہاری طرح، لیکن یہ بات وہ

کہا ہے تو امی، ڈیڈی کو بھی بتانا ہوگا۔“

”وہ سب آپ کا کام ہے۔“

پھر آدھرا آدھرا کھانسی کا سلسلہ کرنے کے بعد بھئی برتن لے کر چلی گئیں۔ میں ڈیک پر غولیں سننے لگی۔ عامر سے میں نے بہت مرتبہ رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن اس سے بات نہیں ہو سکی۔ میں تقریباً آدھ گھنٹے بعد آفس فون کر کر دی تھی لیکن وہاں سے یہی جواب مل رہا تھا کہ وہ موجود نہیں ہے۔ یہاں تک کہ رات کے ڈھائی بجے جب میں نے فون کیا تو معلوم ہوا کہ وہ پریس کلب جا چکا ہے۔

”تھوڑی دیر پہلے میں نے کیا تھا تو پتا چلا تھا کہ وہ اب تک آفس میں آیا اور اب وہ پریس کلب چلا گیا ہے۔“ میں چپ گئی۔ ”کسی نے اسے میرے فون کے متعلق نہیں بتایا تھا؟“

”ایک منٹ ٹھہرنا، میں پتا کرتی ہوں۔“ وہ سوئی جانب موجود رپورٹر نے کہا اور پھر کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں تو ابھی ہی آیا ہوں۔ میں نے پتا کیا ہے لیکن کسی کو معلوم نہیں ہے کہ اسے تمہارا منہ ملا نہیں۔“

میں نے غصے میں لائن کاٹ کر پریس کلب کا نمبر ملایا۔

”وہ یہاں تو نہیں آیا بلکہ ابھی ابھی اسدا بھی ہوسل چلا گیا ہے۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے آیا تھا۔“

میں نے غصے میں ریسیور ہٹ دیا۔ کل سے مسلسل سے خواب کی وجہ سے آنکھیں جل رہی تھیں اور سر میں بھی درد شروع ہو گیا تھا۔ میں سونا چاہتی تھی لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس وقت میں زیادہ ہے بس ہوں یا غیر۔ عامر سے مجھے یہ توقع بالکل غلط تھی کہ وہ مجھے اس بری طرح نظر انداز کرے گا۔

صبح تک پریشانی اور بے خوابی کے باعث مجھے کئی تیز بخار ہو چکا تھا۔ کبھی نے مجھے آفس جانے سے روکا تھا لیکن میں ٹیبلٹ لے کر چلی آئی تھی۔ کوئی ایک پریشانی تو تھی نہیں۔ میں عامر سے بات کرنا چاہتی تھی۔ مجھے غیر کے پاس کیونکہ عامر تھا اور آج فیچر بھی ہر حالت میں لکھنا تھا۔ چھٹی کرنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ بیڑھیاں چڑھنے کے بعد میں نے حسب معمول سب سے پہلے رپورنگ میں جھانکا۔ عامر وہاں موجود نہیں تھا۔ میں نے اس کے لیے پیغام چھوڑا۔ ”Please see me“ اور اپنے کمرے میں آ کر لکھنے بیٹھ گئی۔ لکھتے لکھتے

بھی ماننے پر تیار نہیں ہے۔" میں چپ رہی۔

"لڑائی تو نہیں ہوئی تم لوگوں میں؟"

"میں تو مسئلہ ہے کہ لڑائی بھی نہیں ہوئی۔" میں بڑبڑائی۔

"کل سارا دن مارا مارا کرتا رہا اس اسٹوری کے پیچھے پھر ساڑھے تین بجے تک دفتر میں چائے کی پیالیاں پنی پی کر اور سگریٹ چھوٹ چھوٹ کرنا چنگ کرتا رہا۔ وہاں ہوشل میں بھی یہی حالت تھی۔ مجھے خند آ رہی تھی لیکن اس کی چارپائی اتنی زور زور سے مسلسل جرجر رہی تھی کہ ایک بار تو دل چاہا کہ اسے اٹھا کر کمرے سے باہر پھینک دوں۔ خیر تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی باہر چلا گیا۔"

میں کم کم کھڑی یہ سب تفصیل سن رہی تھی۔ وہ ساڑھے تین بجے تک آفس میں تھا تو پھر مجھے کیوں بتایا گیا کہ وہ پریس کلب چلا گیا ہے؟ ظاہر ہے اس کے ایما کے بغیر یہ پیغام مجھ تک نہیں پہنچا ہو گا اور اب بھی وہ مجھ سے ملے بغیر چلا گیا جیل روڈ پر ذاتی کام کے سلسلے میں۔ اس کا ذاتی کام میں جاتی تھی۔ ڈاکٹر فرخ کا کلینک وہیں تھا۔

یہ سب باتیں سوچ کر میرے سر کا درد اور بڑھ گیا۔ میں اسد پر دوسری نگاہ ڈالے بغیر ہی تیزی سے میز ہمایاں اترتی چلی گئی۔ مجھے یہ تو معلوم نہیں تھا کہ میں وہاں جا کر عامر سے بات کیا کروں گی۔ ڈاکٹر فرخ کے کلینک کے سامنے کھڑی عامر کی بالکے نے میرے تمام خدشات درست ثابت کر دیے۔ مجھے اس کی بد اعتمادی کا یہ مظاہرہ پسند نہیں آیا۔ کارپارک کر کے اندر داخل ہوئی تو سامنے ہی ریشمش پر ڈاکٹر فرخ سے ملاقات ہوئی۔

"آپ نے مجھے ایک اچھا مریض لاکر دیا ہے۔ وہ ہماری ہر بات مان رہا ہے۔" میں بحالت مجبوری ان کے پاس رکی تو وہ چپکے لیکن ان کی بات میرے لیے ایک گوندہ تسکین کا باعث تھی۔

"کیا وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا؟" میں نے تابی سے پوچھا۔

"پچانے والی ذات اللہ تعالیٰ کی ہے۔ اسے ایک بہت طویل اور صبر آزمایا علاج سے گزرتا پڑے گا۔ جو صحت ساڑھے چھ سال میں ہیر دکن نے بردا کی ہے، اسے واپس آنے میں بھی ایک عرصہ لگے گا۔"

"جب تک وہ صحت یاب نہیں ہو جاتا تب تک وہ یہیں رہے گا۔ مجھے آپ پر پورا

بھروسہ ہے۔" میں نے ممنونیت سے کہا۔ "اس وقت میں مل سکتی ہوں اس سے؟"

"میرا خیال ہے وہ ابھی سویا ہوا ہے۔ بہر حال آپ اسے دیکھ لیں۔"

"اچھا۔" میں بولی۔ "عامر تو یہاں نہیں آیا؟"

"ہاں شاید ابھی یہیں ہے۔ آپ سے مشکل ایک آدھ منٹ قبل آیا تھا۔ مجھے عمیر کے بارے میں ہی پوچھ رہا تھا۔"

میں ان سے معذرت کر کے کمرے کی طرف بڑھی دروازہ ہلکے سے دباؤ سے ہی کھل گیا۔ عمیر بے خبر سو رہا تھا۔ جب کہ عامر بالکے کی جانب کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں تاری تھیں کہ وہ کسی گہری سوچ میں گم ہے۔ شب بیداری اس کے چہرے پر تحریر تھی۔ میں قدم بڑھا کر اس کے مقابل کھڑی ہوئی تو وہ چونکا۔

"تم نے رات میرے فون کا جواب کیوں نہیں دیا اور اب بھی مجھ سے ملے بغیر ہی چلے آئے؟"

وہ کچھ دیر بغیر پلکیں جھپکائے میری طرف دیکھتا رہا۔

"تم نے مجھے اپنی پہلی منگنی متعلق کیوں نہیں بتایا تھا؟" بالآخر اس نے پوچھا۔

"کیا یہ ضروری تھا؟"

"اُن حالات میں شاید اس کی ضرورت نہیں تھی لیکن برسوں رات تمہیں یہ بات بتا دینی چاہیے تھی۔"

"میرے لیے کل سے پہلے اس بات کی اہمیت نہیں تھی اور پھر منگنی ٹوٹے برسوں گزر چکے۔" لیکن تمہارے رویے نے غایت کر دیا کہ اب بھی تمہارے لیے اس ٹوٹے ہوئے تعلق کی کیا اہمیت ہے۔"

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میرے لیے اس بات کی اہمیت ہے۔" میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔ "کیونکہ میں گزرا ہوئے ڈیڑھ چل کبھی اپنی زندگی سے نکالنے کا اختیار نہیں رکھتی۔ یہ تو پھر ڈیڑھ طویل سال ہیں۔"

"اس کا مطلب ہے کہ یہ بات درست ہے کہ عورت اپنی پہلی محبت کو کبھی نہیں بھولتی۔"

اس کی بات سن کر مجھے ایسے لگے جیسے وہ میرے سر پر آن گرا ہو۔

"مجھے تم سے ایسی بد اعتمادی کی توقع نہیں تھی۔" میں نے بے یقینی سے اس کی جانب

دیکھا۔ ”تم نے مجھ سے کچھ جانے بغیر ہی اتنی بڑی بات کہی۔“

”تمہیں مجھ سے کیا توقع تھی؟“ اس کے لہجے میں غصہ تھا۔ ”کیا میں نے تم سے پوچھا نہیں تھا اور کیا تم نے مجھے کچھ بتانے سے انکار نہیں کیا تھا؟“

”میں نے انکار نہیں کیا تھا۔ میں ایسی جذباتی کیفیت کا ذکر تھی کہ چاہتے ہوئے بھی میں تمہیں کچھ نہ بتا سکی جس کی سزا تم نے نہ دی کہ بغیر کچھ بتائے غائب ہو گئے۔ میں سارا دن اور آدھی رات تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی رہی لیکن تم نے جانتے بوجھے ہوئے مجھ سے بات کرنا گوارا نہ کی اور اب بھی مجھ سے ملے اور بات بکیر کر کے بغیر ہی وہاں چلے آئے۔ تم آخر یہاں کیا کرنے آئے تھے؟“

”میں یہ دیکھنے آیا تھا کہ تمہاری پہلی محبت میں ایسی کون سی خوبی ہے جس کی وجہ سے تم اس حال میں بھی اس کے لیے سوچنے اور اس سے محبت کرنے پر مجبور ہو۔“

”عامر! میں جیتی۔“ تمہیں مجھ پر کوئی اعتماد کوئی بھروسہ نہیں۔ تم نے میری محبت پر شک کر کے میری تہلیل کی ہے۔ ہاں میری اس سے ملنے ہوئی تھی۔ میں اس رشتے پر خوش تھی اور اس کے نوٹنے پر نرینہ بھی لیکن میری محبت کا محور صرف وہ انگلی تھی کیونکہ جس کے نام کی انگلی میری انگلی میں جھکا گئی تھی میں تو اس سے بالکل نا آشنا تھی۔ مجھے انگلی بھی اس نے نہیں سمیٹ اپانے پہنائی تھی۔ اس لیے میں تو اس لمس سے بھی محروم تھی جو ایک انگلی کے ذریعے دلوں کو جوڑتا ہے۔ پھر وہ انگلی نہ رہی تو اس کے حوالے سے قائم ہونے والا تعلق بھی نہ رہا۔“

”تو پھر برسوں پرانا یہ تعلق استوار کیوں ہو گیا؟ ایک اجنبی جو بہت سے اور اجنبیوں کی طرح تمہیں سراہ لیا گیا، بالکل اتفاقاً وہ تمہارے اس قدر انکشافات کا مستحق کیوں ٹھہرا؟ عاشر میں ہمیشہ محبت سے محروم رہا ہوں۔ مجھے یہ محرومی گوارا ہے لیکن محبت کا بؤرا گوارا نہیں۔ میں تمہیں کسی اور کے لیے آسہ بہاتے یا پریشان ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ خاص طور سے جب تم سے اس شخص کا کوئی تعلق اور واسطہ نہ ہو۔“

وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا اور میں کچھ بھی نہ کر سکی لیکن وہ میرے روبرو کے رکتا بھی کب؟ میں جب اس کی محبت میں اتنی آگے بڑھ چکی تھی کہ اب پیچھے ہٹنے کا تصور بھی میرے لیے موت کے برابر تھا۔ تب اس نے انتہائی سفاکی سے مجھے پیچھے کھینچ لیا تھا۔ مجھ پر بے وفائی کا لیبل چسپاں کر کے وہ میری بات سننے اور سمجھنے کی کوشش کرتا تو میں اپنا کیس بھی

نہ مار سکتی تھی لیکن وہ بنا کچھ کہے سے بنا کچھ سمجھے بار میرا اعتدال کر گیا تھا۔ آج پہلی مرتبہ اس نے مجھے آتش کے بجائے عاشر کہا تھا جو ترکیب تعلق کی وارننگ تھی۔

☆=====☆

میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی۔ عامر آفس میں موجود نہیں تھا۔ میں ڈپ چاپ اپ نوٹس میز کی دروازے نکال کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی۔

”عاشر تم ٹھیک تو ہو؟“ ناہیدہ نے تشویش سے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں زبردستی مسکرائی۔

”لیکن تمہارا چہرہ؟“ اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ ”اوہ مائی گاڈ اس قدر تیز بنار۔ تم آج کرنے کیا آئی ہو؟ فوراً چھٹی لو۔ اٹھو۔“

”کچھ نہیں ہوا مجھے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے اپنے لہجے سے ہشاش ٹھاش ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ ”اور پھر یہ فیچر بھی آج ہی مجھے مکمل کرنا ہے۔“

”بھڑ میں گپ فچر۔“ اخبار اس کے بغیر بھی مکمل ہو جائے گا۔ تم فوراً اٹھو اور ابھی گھر چلو۔“ اس نے مجھے کھینچ کر کرسی سے اٹھالیا اور میز پر پڑا میرا ٹولڈر بیک بھی اپنے کندھے سے لٹکا لیا۔

”عامر کہاں ہے؟ وہ تمہیں گھر چھوڑ آ گا۔“

”وہ تو ایک خبر کے سلسلے میں باہر گیا ہے۔“ میں نے جھوٹ بولا۔

”تو پھر میں ساتھ چلتی ہوں۔“

میری حالت دیکھ کر امی جان کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ بھائی نے فوراً ڈاکٹر اور پھر بڑے بھیا کو فون کیا۔

”مٹع بھی کیا تھا میں نے کہ ایک دن آرام کرو۔ بخار ٹھیک ہو جائے گا لیکن اس نے تو کسی کی سنی ہی نہیں۔“ امی ناہیدہ سے کہہ رہی تھیں۔

”اس کا تو دماغ خراب ہے آئی!“ اس نے بھی امی کا ساتھ دیا۔ ”چاہے ریسیوں سے باندھ کر رکھنا پڑے، اسے اس وقت تک نہ اٹھنے دیں جب تک یہ ٹھیک نہیں ہو جاتی۔“

پھر وہ مجھ پر بھی اور کان میں بولی۔ ”اگر ایک دن اس کا دیدار نہیں کرو گی تو کوئی قیامت نہیں آ جائے گا اور وہ ایسا بندہ ہے بھی جس سے غزالہ کیانی اپنی زلفوں میں جکڑ سکتے تم

بے فکر ہو کر آرام کرو۔“

”ہاں، مجھے بھابی نے بتایا تھا ہرفون کے متعلق جو میرے لیے آیا تھا۔“ میں نیل پالش کھرچنے لگی۔

”بہت کمزور ہو رہی ہو۔ چہرہ بھی اترا اتر آگ رہا ہے۔“ اس نے میرا جائزہ لیا۔

”کچھ دن میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ میں کرسی پر کنگ لی۔

”تمہارا منہ بہت اچھا تھا۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

”میرا؟ لیکن وہ تو ادھورا تھا۔“

”وہ پورا کر دیا گیا تھا۔“ ناہیدہ سہکرائی۔ ”یوں بھی صرف اختتامی حیرا گراف ہی رہتا تھا۔“

میرا دل دھڑک اٹھا۔ اگر عامر نے ٹیچر پورا کیا تھا تو یقیناً وہ اپنے کیے پر پشیمان تھا۔ اور کچھ نہیں تب بھی اس کے دل میں میرے لیے جگہ تھی اور یہ احساس بہت فرحت بخش تھا۔

”عامر تو خود بھی مصروف ہوگا۔ آج کل تو یوں بھی خبروں کا سیلاب آیا ہوا ہے۔“ میں نے کہا۔

میری آواز میں ڈھیروں خوشی موجود تھی۔ عامر نے میرا مان بڑھا دیا تھا۔

”وہ واقعی تب ہی مصروف تھا۔ اس لیے اس نے نہیں مغل نے تمہارا فیچر مکمل کیا ہے۔“

ایک لمحے کے لیے تو میں بالکل ہی سن رہی تھی۔

”چاویدہ مغل نے؟ لیکن کیوں؟“

”اس کا خیال ہے کہ تم کسی نامعلوم وجہ کے تحت اس سے رکھائی برت رہی ہو۔ جب

کہ وہ اچھے دوستوں کی طرح یہاں رہتا چاہتا ہے۔ وہ تمہارے لکھے ہوئے کو بہت پسند کرتا ہے اور تمہارے انداز میں لکھنے کا خواہش مند ہے۔“

یہ کیا ہو رہا تھا؟ میرا دماغ ٹھوم گیا مجھے چاویدہ مغل کے Gesture of Good will پر

خوش ہونے کے بجائے اس بات کا دکھ زیادہ کہ عامر کو میری ذرہ برابر پروا نہیں تھی۔ ٹھیک

ہے کہ وہ مصروف تھا لیکن اس کی مصروفیت مجھ سے، یا میری ذات سے بھی زیادہ تھی؟ میرے

چہرے پر دکھ کے گہرے سائے پھیل گئے۔ ناہیدہ مسلسل میرا جائزہ لے رہی تھی۔

”تم دونوں میں کس بات پر لڑائی ہوئی تھی؟“ اس نے بالکل اچانک پوچھا۔

”ہماری لڑائی نہیں ہوئی۔“ میں نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر اپنی نیل پالش کھرچنے

میں مصروف ہو گئی۔

”بتانا نہ چاہو تو اور بات ہے لیکن پلیز مجھ سے جھوٹ نہ بولو۔ ہم دونوں کی دوستی ایسی

کسی اور وقت اس نے یہ بات کی ہوئی تو عامر کے ذکر سے میری آدھی بیماری کا فورہ ہو جاتی، لیکن اس وقت اس کی بے خبری میں کی ہوئی بات نے رنموں پر مرہم رکھنے کے بجائے انہیں ادھیڑ کر رکھ دیا تھا۔ میں نے آنکھیں موند کر بہت مشکل سے اپنے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا جو ہر بندہ تو ذکر باہر نکل جانا چاہتے تھے۔

”ای۔“ میرا خیال ہے کہ اسے آرام کرنے دیں۔“ بھابی نے کہا۔ ”میں اس کے لیے سوپ وغیرہ بنا لوں۔“

”اچھا آئی اب میں چلتی ہوں۔“ ناہیدہ بھی غالباً اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”چائے پی لو۔ پھر ڈرائیور آفس چھوڑ آئے گا۔“ امی نے شفقت سے کہا۔

وہ تینوں کمرے سے نکل گئیں تو میرے آنسوؤں نے آزادی کے ساتھ بہنا شروع کر دیا۔ پھر نہ جانے کب مجھے نیند آ گئی۔ جب آنکھ کھلی تو بخار کم ہو چکا تھا، امی، ڈیڈی، بڑے بیبا

اور عمران سب میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اتنی محبتیں یا کمر میں ہمیشہ شانت ہو جاتی تھی لیکن

آج اتنی محبتوں میں بھی کوئی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ کچھ کھو دیے کا احساس بہت جان لیوا تھا۔

دودن بعد بھابی کی تیار داری اور ڈاکٹر کی دی ہوئی دواؤں کے استعمال سے میری حالت

سنبھل گئی۔ اس دوران میں اس کے فون کا شدت سے انتظار کرتی رہی۔ آخر ناہیدہ نے اسے

بتایا تو ہو گا لیکن اس نے چند نمبر ڈائل کرنے بھی گوارا نہ کیے۔ کیا عمیر کا علاج کرنا اتنا ہی

ناقابل معافی جرم تھا؟ کیا میں اتنی جلدی بھول جانے والی چیز تھی؟ میں نے تو محض ایک انگوٹھی

کے تعلق کو بھی بھایا تھا لیکن اس نے تو دل کے رشتے میں بھلا دیے تھے۔ میرے لیے اس کا

سامنا کرنا بہت مشکل تھا۔ اس لیے نہیں کہ میں خود کو مجرم تصور کر رہی تھی بلکہ اس لیے کہ اسے

سامنے دیکھ کر میرے لیے خود پر قابو پانا مشکل ہو جاتا۔ پھر بھی میں تیار ہو کر آفس کے لیے نکلی۔

سب کچھ ویسا ہی تھا۔ میری غیر حاضری کے چند دنوں نے کسی چیز پر کوئی اثر نہیں ڈالا

تھا۔ حسب عادت میں نے رپورٹنگ میں جھانکا۔ حسب سابق وہ خالی تھا۔ میں اپنے کیمین کی

طرف بڑھی۔ ناہیدہ اپنی بیڑ پر کنگی کچھ پڑھنے میں مصروف تھی۔

”ہیلو ناہیدہ!“

”ہائے، ہاؤ آریو؟“ وہ گر بجوشی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں نے کل فون کیا تھا کہ تمہارا

پتا کس کو لیکن تم کوئی نہیں۔“

ثبوت وہ فچر ہے جو اس نے ڈیڈ لائن سے پہلے ہی پیسٹر کے حوالے کر دیا تھا اور عامر نے جنسی میں یہ ترک تعلق کیا ہے۔“

”میرے خدا۔“ میں نے سر پکڑ لیا۔ ”رائی کا پہاڑ بنانے کے لیے کم از کم رائی کی تو ضرورت ہوتی ہے۔ یہاں تو بغیر رائی کا پرت بن گیا ہے۔ اور غزالہ کا جہاں تعلق ہے تو اس سے میں ہر قسم کی بات کی توقع کر سکتی ہوں۔“

”سب سے زیادہ اس نے مجھ میں چنگاری پھوڑی ہے۔“ تابیہ نے کہا۔ ”اس نے ایسے ایسے طریقے سے تمہارے خلاف باتیں کی ہیں کہ میں تو بالکل دنگ رہ گئی۔“

”کیا کہا اس نے؟“

”کوئی ایک بات تو نہیں کی۔ ہم لوگ رپورٹنگ میں بیٹھے ہوئے چائے پی رہے تھے، گیس لگ رہی تھیں جب وہ کمرے میں داخل ہوئی۔“

خراں خراں معطر معطر۔

”نیم آری ہے کہ وہ آ رہے ہیں۔“ اسد نے حسب معمول اسے دیکھ کر تان لگائی۔

”تھیکس فار داکمپلی منٹ۔“ وہ مسکرائی۔ ”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں تم ساڈ کوئی نئی تازی۔“ خالد نے کہا۔

”میں؟“ وہ ہنس پڑی۔ ”میں نے کیا سنا ہی میں تو خود سن کر آ رہی ہوں۔ جہاں

جاؤ ایک سی ڈکر ہے، میں تو گھبرا کر ادھر آ گئی۔“

”کون سا ڈکر؟“ اسد نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اب یہاں بھی نہ شروع کر دینا وہی ڈکر۔“ اس نے ایک اداسے بالوں کو جھٹکا۔ ”میں تو صبح سے عائشہ اور مغل کے بارے میں طرح طرح کی باتیں سن کر بورہی ہو گئی ہوں۔“

عامر کا ناپ کرتا ہاتھ ایک لمحے کے لیے کی بورڈ پر کا لیکن پھر اسی تیزی سے چٹنے لگا۔

”یاد رکھ میں نہیں آ رہا عائشہ کو مغل کے ساتھ کون لوگ تھیں کر رہے ہیں۔“ اسد جھٹکا گیا۔

”جواں وہیں سے اٹھتا ہے جہاں کچھ نہ کچھ آگ ہو۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔ وہ

تو وہاں آئی اسی غرض سے تھی کہ یہ موضوع چھیڑ سکے درج صبح سے یہی ڈکر سن کر بورہو

بانے کے بعد اب اتنی دلچسپی سے اس گفتگو میں حصہ لینا کیا معنی رکھتا تھا؟

”یعنی تم یہ کہا چاہتی ہو کہ مغل اور عائشہ کے درمیان کوئی بات ہے۔“ خالد نے بے

نہیں ہے کہ اس میں جھوٹ کا عمل دخل ہو۔“

میں شرمندہ ہو گئی۔ میری اس کی کالج کے زمانے سے دوستی تھی۔ پھر ایم اے بھی میں نے اکتھے کیا تھا۔ میں نے سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

”تم کس قدر جانتی ہو؟“

”یہی کہ تم دونوں ایک دوسرے کو بے حد چاہتے ہو اور اب تم۔“

”تم یہ کیسے جانتی ہو۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔

”یہ اخبار کا دفتر ہے محترمہ! اگر یہاں باہر سے اسکوپ (Scoop) آ سکتے ہیں تو اندر سے کیوں نہیں نکل سکتے؟ ہے تو یہ غیر مبذبات لیکن حقیقت یہی ہے کہ صحافی تو لوگوں کے

بیڈروم سے بھی خبر نکال لاتے ہیں۔ یہاں تو پھر سب کچھ سامنے تھا۔“

”اچھا پھر؟“

”پھر یہ کہ اب تم دونوں میں یوں چال بند ہے لیکن کسی چھوٹی سی بات پر نہیں۔“ وہ

بولی۔ ”میں نے اسے تمہاری نیاری کا بتایا تو اس نے سرسری سی تنویش بھی ظاہر نہیں کی۔ اور سامنے پھیلائے ہوئے اخباروں کی خبروں کی خبریں اندر لائے کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اس

وقت یہاں بہت سے لوگوں کو علم ہو چکا ہے کہ تم دونوں کی دوستی ٹوٹ گئی ہے اور سب وجہ پر

مجھی حسب توفیق بحث کر چکے ہیں۔“

”کیا کہا سب نے؟“

”کچھ غزالہ کیانی کو اس کا ذمہ داغ پھرا رہے ہیں کیونکہ آج کل اس کے چکر عامر کے گرد بہت بڑھ گئے ہیں اور کچھ کا خیال ہے کہ اس کی وجہ جاوید مغل ہے۔“

”جاوید مغل؟ اس طرف کس کا ذہن گیا؟“

”شاید خود غزالہ کیانی کا اور ہونٹوں نگلی بات تو گھڑی بھر میں کوخوں چڑھتی ہے۔“

”لیکن کیوں؟ میں نے تو بھی اس سے زیادہ بات نہیں کی۔“

”لیکن غزالہ کا خیال ہے کہ یہ سب عامر کے سامنے کی بات تھی۔ ویسے اس کی بات سے کوئی بھی متفق نہیں ہے لیکن اگلی تو تیبہ بہت سے لوگ مانتے ہیں۔“ میں نے سوالیہ

لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

”ان کا خیال ہے کہ تم نہ کی لیکن جاوید مغل تمہاری محبت میں ضرور گرفتار ہے جس کا

یعنی سے کہا۔ ”ممکن ہی نہیں۔ ہم عائشہ کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ تو بہت ہنس اور مختلف قسم کی لڑکی ہے۔“

”یہ بھی تم نے ایک ہی بات کی خالہ۔“ غزالہ نے کہا۔ ”اس سے کس نے انکار کیا ہے کہ وہ ہنس ہے لیکن کیا اچھے لوگوں پر ایک دوسرے کو پسند کرنے پر کوئی پابندی ہے؟ وہ ہنس رہتے ہوئے بھی کسی کو پسند کر سکتی ہے۔ اس سے اس کی اچھائی میں کیا فرق پڑتا ہے۔“

”لیکن وہ تو۔“ خالہ نے کن اکھیں سے عاصم کی طرف دیکھا جو آفس کے ایک کونے میں کمپیوٹر کی بورڈ سے لہجھا ہوا تھا۔

”وہ کیا؟“ غزالہ بولی۔

”وہ تو کمڈ تھی۔“ خالہ نے آنکھی سے کہا۔ ”اس لیے وہ ایسا نہیں کر سکتی۔“

غزالہ تہہ بے لگا کر ہنس دی۔ ”بے خوف ہو تم۔ کمڈ وہ بیک تھی جب تک مغل نہیں آیا تھا۔ اگر کوئی زیادہ بہتر شخص سامنے آ جائے تو رائے بدلنا کوئی بری بات تو نہیں۔ کم از کم میرے نزدیک تو یہ کوئی غلط بات نہیں ہے۔“

”غزالہ بہت ہوشیاری۔“ میں نے کہا۔ ”تم بالکل بے پرکی اڑا رہی ہو۔ مغل کو اس نے کبھی گھاس بھی نہیں ڈالی۔ پتا نہیں تم کیا ایسا باتیں کر رہی ہو۔“

”میں کب کچھ کہہ رہی ہوں۔ میں نے بس رائے دی ہے اور وہ بھی خود عائشہ کے حق میں۔ بھلا اس میں کیا غلط ہے کہ آپ کسی اچھے شخص کی طرف قدم بڑھا دیں۔ میں اسے کوئی الزام تو نہیں دے رہی۔“

”تم کیا کہنا چاہتی ہو یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ میں اس سے الجھ پڑی۔ غصہ مجھے عاصم پر بھی تھا جو خبر بتانے میں مصروف تھا اور منہ سے کچھ پھوٹ ہی نہیں رہا تھا۔ ”صاف اور واضح طور پر سن لو کہ اس کا مغل کے ساتھ کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ دوستی تک کا نہیں۔“

”اوکے۔ ایسا ہی ہوگا۔“ اس نے کندھے اچکا دیے۔ ”اس کا مغل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوگا لیکن ہو سکتا ہے کہ مغل کا اس کے ساتھ کوئی تعلق ہو۔“

”تم کہا کیا چاہتی ہو؟“ اسد نے اسے گھورا۔

”میں نے کیا کہنا ہے۔ اب کیا بھی میں نے کہا ہے کہ مغل نے عائشہ کا فیچر مکمل کیا ہے۔“ اس وقت تک کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس نے تمہارا فیچر مکمل کیا ہے۔

”کیا؟ اس نے عائشہ کا فیچر مکمل کیا ہے؟“ خالہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، اچھے دوست ایسا کیا کرتے ہیں۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”اب عامر بھی تو

اس کے فیچر لکھ دیا کرتا تھا۔“

”صرف ایک مرتبہ لکھ کر دیا تھا۔“ میں نے اپنے غصے کو دبایا۔ ”اگر اس کی بیماری میں مغل نے اس کا یہ کام کر دیا ہے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”میں کب کہہ رہی ہوں کہ فرق پڑتا ہے۔ تم خواہ خواہ ناراض ہو رہی ہو۔ بھی اگر دوست ہی دوست کے کام نہ آئے تو پھر دوستی کس کام کی؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”ویسے اس موضوع کی زد سے بچنے کے لیے اسدھر آئی تھی لیکن یہاں بھی یہی باتیں ہو رہی ہیں۔ اب کوئی اور کو نہ کھدرا تا اس کا پڑنا ہے گا جہاں تھوڑی دیر سکون سے وقت گزر سکے۔“

وہ ہوا کے جمونے کی طرح باہر نکل گئی۔ خالہ اور اسد بھی چپ ہو گئے تھے اور عامر بدستور اپنے کام میں مصروف تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں کام سے باہر گئے تو میں عامر کے پاس چلی گئی۔

”تم اتنے آرام سے اس کی کواں سنتے رہے۔ اسے چپ کیوں نہیں کرایا تم نے؟“ میں اس پر برس پڑی۔

”میں اسے چپ کیوں کرتا تھا؟“

اس کا رول میرے لیے غیر متوقع تھا۔ ”کیا مطلب؟ اس نے عائشہ کے متعلق اتنی گھٹیا باتیں کی ہیں اور تم پوچھ رہے ہو کہ تم اسے چپ کیوں کرتے؟“

”ایزی ناہید ایزی۔“ غزالہ کیانی نے غلط نہیں کہا۔ اسے بہتر کی طرف جانے کا پورا حق ہے خواہ وہ مغل ہو یا میر۔“

اس وقت فوری طور پر میرے ذہن میں عاصم کا خیال نہیں آیا۔ مجھے بھول ہی گیا تھا کہ وہ کس عاصم کا ذکر کر رہا ہے۔

”عامر! تم ہوش میں تو ہو؟“ میں حیرت سے بولی۔ ”میں نہیں جانتی کہ تم کس عاصم کا ذکر کر رہے ہو لیکن جہاں تک عاصم کی بات ہے تو وہ صرف اور صرف غزالہ کیانی کے ذہن کی اختراع ہے جسے وہ ہر جگہ پھیلاتی پھرتی ہے۔ کیا تم اتنا بھی نہیں سمجھ سکتے؟“

”ناہید! میں وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتی۔ پھر جب میں نہیں تو وہ کوئی بھی ہو

بھی غلط نہیں تھا۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہمارا معاشرہ ایک لڑکی سے اس بات کی توقع نہیں کرتا۔ جہاں اچھائی اور برائی کے معیار بہت جدا ہیں۔ تم پر کوئی حرف، کوئی آواز، کوئی پتھر نہ اٹھتا اگر تم اسے ایزیاں رگڑ رگڑ کر مارتے ہوئے بھی ہمارا دیکھتی رہتیں! لیکن اسے دلاسا دیتے ہوئے، اسے نیچے سے اٹھا کر انسانیت کی سطح پر لانے کی کوشش کرتے ہوئے تم نے اپنی وفاداری مشکوک کر دی ہے۔“

”ناہید میں کوئی سنگی مجسمہ نہیں ہوں کہ اسے مارتے دیکھ کر بھی اپنی جگہ نہ حرکت نہ کرتی۔ میں ایک عام انسان، ایک عام بڑی ہوں، میں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اور عامر نے مجھے پسند کرنے کی دج بھی سہی تھی کہ اسے میری نرم خوئی اور دوسروں کو تکلیف میں دیکھ کر مدد کرنے کی عادت پسند ہے۔ اسے میری محبت کرنے والی فطرت پسند تھی۔ کیونکہ اس کے ماں باپ اس سے محروم تھے، پھر جب میں نے ایک مرتبے ہوئے شخص کو بچانے کی ایک ادنیٰ سی کوشش کی تو اس نے اسی بات کو بنیاد بنا کر بد اعتمادی کا مظاہرہ کیا اور مجھ پر بے وفائی کا لیبل لگا دیا۔“

”عائشہ میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ وہ اسی معاشرے کی پیداوار ہے اور اس کی سوچ اس سے مختلف نہیں ہے، خاص طور پر اس صورت میں جب وہ محبت سے ہمیشہ محروم رہا ہے۔ وہ تمہاری محبت اور نرم خوئی کو پسند کرتا ہے لیکن صرف اپنے لیے۔ وہ اس معاشرے کا ایک حصہ ہے جو صرف تم سے پوچھنے کا کہتا ہے سابق منگیت پر اس قدر مہربان کیوں ہوئیں؟ تم ہر شخص پر تو اتنی مہربان نہیں ہوئیں۔“

”یہ سوال مجھ سے عیسائے بھی کیا تھا اور عامر نے بھی۔ عیسائے کو تو میں نے مطمئن کر دیا تھا لیکن عامر نے میری بات سننے کی زحمت تک نہیں کی۔ اس نے مجھ سے یہ تو پوچھا کہ میں ایک انجینیئر پر اتنا التفات کیوں کر کر رہی ہوں لیکن میرا جواب سننے بغیر ہی چلا گیا۔“ میں نے ہونٹ اتار دیے۔ ”میں اسے جانتا تھا کہ وہ پرانا تعلق جو اس وقت قائم کیا اور پھر توڑا گیا تھا۔ جب میرا تپتہ ذہن اس قسم کی باتوں کو سمجھنے سے قاصر تھا، اب مکمل طور پر ختم ہو چکا ہے۔ لیکن رشتے ختم ہو جانے سے انسان بے چہرہ اور بے شناخت نہیں ہو جاتا، ہم زندگی میں محبت بہت سے خانوں میں تقسیم کر دیتے ہیں اور ہر کسی کو اس کے حصے کی محبت دیتے ہیں اس لیے اس قسم اس کے پابند بنادے گئے ہیں۔ انسان کی کتاب زندگی میں لمحہ کی اہمیت ہوتی ہے تو

اس سے میرے لیے کیا فرق پڑتا ہے۔“

اور وہ بھی کمرے سے باہر چلا گیا۔ میری تو عقل حیران تھی کہ وہ کیا کہہ گیا ہے، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ غزالہ کیانی نے بہت غیر محسوس انداز میں تمہارے خلاف جس مہم کا آغاز کیا تھا اس میں وہ بہت حد تک کامیاب رہی ہے۔“

میں نے ایک گہری سانس لے کر کرسی کی پشت سے کمر نکا دی۔ جتنے مندراتی باتیں کا مفہوم آج ہی میری سمجھ میں آیا تھا۔ لوگوں نے کہاں کہاں کی باتیں نکالی تھیں۔ وہ بھی جن کا سرے وجود ہی نہیں تھا۔

”ناہید! تم ہی میری دوست ہو۔ میں تمہیں وہ باتیں بھی بتا رہی ہوں جو میں نے اب تک اپنی عزیز از جان بھائی کو بھی نہیں بتائیں۔“ میں نے بالآخر کہا۔ ”میں تو اتنے دن سے اپنی غلطی و ضوئہ کی کوشش کر رہی ہوں لیکن کچھ بھی نہیں چلتا کہ کہاں میرا قدم غلط رہا ہے۔“ ابھی میں اسے تفصیل بتانے ہی گئی تھی کہ جاوید مغفل دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

”بیلو عائشہ اب کسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اس نے نرم مہربان آواز میں پوچھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ جو اب میں مسکرائی۔ ”آپ نے تو اپنا مقررہ کر دیا ہے۔“

”دہنیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ کام کرنے کی جگہ پر جہاں سے رزق حاصل کرتے ہیں، ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ ایک اچھے خاندان کی طرح رہنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ میری کسی پریشانی کے موقع پر آپ میری جی مدد فرما دیں گی۔“

کچھ دیر وہ اپنی میز کی درازوں کے ساتھ کھٹ پٹ کرتا رہا۔ بلکی سی کلک کی آواز نے مجھے اس جانب متوجہ کر لیا۔ شاید اس نے اپنی دراز کو تالا لگا دیا تھا۔

”حیرت ہے ہمارے ہاں یوں تالے لگانے کا رواج نہیں ہے۔“ میں نے دل میں سوچا لیکن کچھ بولی نہیں اور پھر اس پر زیادہ غور تو بھی نہیں کیا۔ یہاں غور کرنے کو اور کم مسئلے تھے کیا۔ میز کی درازوں کو تالا لگا کے وہ کیمن نم کرے سے باہر نکل گیا۔

”تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“ ناہید نے کہا۔

میں نے مختصر اسے سب کچھ بتا دیا۔ وہ خاموشی سے سنتی رہی۔

”تم نے غلط کیا عائشہ! میری بات سننے کے بعد اس نے کہا۔“ اس معاشرے کے لحاظ سے تم نے سنگین غلطی کی ہے حالانکہ انسانیت کے حوالے سے دیکھا جائے تو اس میں کچھ

پھر یہ بڑھ سال غیر اہم کیسے ہو سکتے ہیں۔ یہ تو مرنے کے بعد بھی میرے ساتھ رہیں گے کیونکہ میں باطنی کو اپنی ذات سے الگ نہیں کر سکتی۔“ پھر میں ایک لمحے کے توقف سے بولی۔ ”اگر برسوں بعد عاشرہ مجھے کہیں بے یار و مددگار ترپے سکتے دیکھے تو کیا وہ مجھے پوچھنی چھوڑ جائے گا؟“

”شاید نہیں۔“

”جب وہ پرانا تعلق ختم ہونے کے بعد مجھے ابھی نہیں سمجھ سکتا تو مجھ سے ایسی توقع کیوں کرتا ہے؟ میں اس کے لیے الگ تھا۔ ابھی سبھی میری مدد کرے گا لیکن ہر ابھی کی مدد وہ بھی نہیں کرے گا ناں۔ محض اس لیے کہ وہ اس کے لیے بے شناخت وجود ہو سکتے ہیں، میں نہیں۔ اتنی چھوٹی سی بات وہ سمجھ نہیں پارہا۔“

”عائشہ! میرا ایک چھوٹی سی بات تم بھی نہیں سمجھ پارہیں۔“ اس نے کہا۔ ”وہ ایسے معاشرے میں جہاں مرد حاکم ہوتا ہے، رہنے والا ایک مرد ہے اور ایسی سوسائٹی میں مردوں اور عورتوں کے معیار اور ضابطہ اخلاق ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔ اگر وہ ایسا کرے گا تو وسیع القلب کہلائے گا لیکن تم ایسا کرو گی تو معاشرے میں مقبوض ٹھہرو گی۔“ کچھ دیر پھر وہ پھر بولی۔ ”تم نے پروین شاکر کی صد برگ پڑھی ہے؟“

میں نے سوالیہ لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

”وہ اس کے دیباچے ”رزق ہو“ میں لکھتی ہے کہ عقیدوں میں پروے ہوئے بیچے اور نیزوں پر سچے ہوئے جوان رزمیری لگا ہوں کے سامنے سے گزرتے رہے اور میں قتل ہونے والوں کے نام تک نہ پوچھ سکی کہ ایسا کرنے میں وہ فاداریاں مشکوک ہو جاتی ہیں۔ مرگ انبوہ تو ہوں بھی جشن کا ساں رکھتی ہے۔ سو تماشا دیکھنے والوں میں میری آنکھیں بھی شامل رہیں۔ اس لیے عائشہ بیاری اگر تم بھی تماشادیکھتی رہیں تو کچھ نہ ہوتا ساری غلطی تمہارے اس شعور کی ہے جو یہ معاشرہ تمہیں عطا بھی کرتا ہے اور استعمال کرنے کی اجازت بھی نہیں دیتا۔“

”عامر میرے لیے سب کچھ ہے، میں اسے اس قدر چاہتی ہوں کہ اتنی شرفوں تک تو اس کا ذہن سوچ بھی نہیں سکتا لیکن میری محبت کا بلڈ گروپ اوڈینگو ہے مجھے اپنی محبت ایک شخص کے لیے بچا کر نہیں رکھنی بلکہ ہر حق دار کو اس کا حصہ دینا ہے اور امانت میں یہ خیانت کرنے سے کہیں بہتر ہے کہ میں بہت سے لوگوں کی محبت کے مقابلے میں ایک شخص کی محبت قربان کر دوں۔“ میں نے اپنی آواز پر قابو پانے کی کوشش کی جس میں آنسوؤں کی نمی، جھٹکنی جاری تھی۔ ”میں بے حس

نہیں بن سکتی۔ یہ معاشرہ ایک لڑکی کا نرم دل اور مہربان ہونا پسند اور تسلیم تو کرتا ہے لیکن اگر صحیح موقع پر نرم دل اور مہربانی کرنے سے روکتا ہے تو یہ اس معاشرے کی بیاری ہے میری نہیں۔“

میں نے ٹیلی فون کی طرف بڑھا دیا۔

”اگر عامر تمہارے پاس واپس آ جائے تو؟“ اس نے پوچھا تو میرا نمبر ڈائل کرتا ہوا ہاتھ رک گیا۔

”کیا تمہارے خیال میں وہ واپس آ جائے گا؟“ میں نے انا اس سے سوال کیا۔

”اس بات کو چھوڑا، یہ بتاؤ کہ اگر وہ آ گیا اور اس نے تمہاری سب باتیں درست تسلیم کر کے تجھ پر تعلق کی کوشش کی تو تمہارا کیا جواب ہوگا۔“

”میں بہت حقیقت پسند ہوں۔“ میں نے ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھ دیا۔ ”مرد کتنا ہی اچھا شوہر یا محبوب کیوں نہ ہو وہ زندگی میں کم از کم ایک مرتبہ اپنی بیوی یا محبوبہ کے سامنے اس معاشرے کے ایک بے حد عام اور سچی ذہن رکھنے والے شخص کا روپ ضرور دھارتا ہے۔ میں نہیں سکتی کہ وہ ایسا کیوں کرتا ہے لیکن اتنا طے ہے کہ وہ ایسا ضرور کرتا ہے۔ اچھا ہے کہ مرنے سے ضرورت شادی سے پہلے پوری کر لی ہے۔ اب میری باتوں کو درست مان لینے کے بعد وہ کم از کم ایسی حرکت دوبارہ نہیں دہرائے گا اور ایک بار پھر وہ ایسا ہی عامر بن جائے گا جیسا کہ وہ اصل میں ہے۔ اس لیے تم تجھ پر تعلق میں چٹکی پکھن محسوس نہیں کروں گی۔“

”تم بہت اعلیٰ ظرف ہو۔“ ناہید نے کہا۔

”نہیں، میں حقیقت پسند اور کسی حد تک مجبور ہوں۔“

میں نے ایک بار پھر فون اٹھایا اور ڈاکٹر فرخ کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ اپنی بیاری کے لیے میں، میں وہاں فون تک نہیں کر سکتی تھی لیکن وہاں ایک اور دھماکا میرا منتظر تھا۔

”وہ تو آئی دن کلینک سے بغیر کچھ بتائے چلا گیا تھا۔“ ڈاکٹر فرخ نے بتایا۔ ”موت اور زندگی تو خدا تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک ادنیٰ سا وسیلہ بنا رکھا ہے۔ یہ علم کے مطابق وہ موت کے دہانے پر پہنچ چکا تھا لیکن اب تک تو بت ارادی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ جس کی وجہ سے میں بڑا امید ہو گیا تھا۔ پتا نہیں اچانک کیوں بھاگ گیا۔ ویسے ہیروئن نے ڈاکٹر مرعیض پونجی کلینک سے بھاگ جاتے ہیں۔“

میں نے بے بسی سے فون کر ڈیل پر رکھ دیا۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا

کروں۔ بالآخر میں نے کارکی چابی اور بیک اٹھایا۔

”ناہید میرے ساتھ چلو گی؟“

”کیوں نہیں۔“

کمرے سے باہر نکلتے ہوئے ہم نے ایک مرتبہ پھر کلک کی آواز سنی لیکن اسے نظر انداز کر کے چل پڑے۔ آج طور پر وہ دوسرا شخص بیٹھا ہوا تھا۔

”بھائی، مجھے عیسے سے ملنا تھا۔“

اس نے میری جانب دیکھا۔ ”شکر ہے باجی جی آپ آگئیں۔ وہ بہت بیمار ہے۔ کہہ رہا تھا آپ اس کا علاج کروا رہی تھیں لیکن ہے نا پڑھا لکھا۔ اتنا پڑھ لکھ کر اس کی کھوپڑی الٹ گئی ہے۔ پٹانہیں کیوں وہاں سے بھاگ آیا۔ باجی جی خدا کے لیے اسے کسی اسپتال میں پہنچائیں ورنہ وہ مر جائے گا۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”ہم اسی لیے آئے ہیں۔ وہ ہے کیا؟“

”چلیں، میں آپ کو لے چلا ہوں۔“ اس نے جو تپنے اور ایک اور بندے کو اپنی جگہ بٹھا کر ہمارے پاس آگیا۔ ”باجی جی، ہماری گلی بہت چھوٹی ہے۔ آپ کی کار نہیں جا سکے گی۔ پیدل ہی جانا پڑے گا وہاں۔“

”چلو۔“

وہ ہمیں نہ جانے کن کن جگہ گلیوں سے گزارتے ہوئے بالآخر ایک ایسی جگہ پر پہنچا جو پہلی گلیوں سے بھی زیادہ تنگ گلی تھی اور بیک وقت دو آدمی کندھے سے کندھا ملا کر نہیں چل سکتے تھے۔ اس نے دائیں طرف کے ایک سبزی مال نیلے دروازے کو کھولا اور ہمیں اندر آنے کا کہہ کر خود بھی اندر داخل ہو گیا۔ دروازے کے ساتھ ہی بائیں جانب ایک تارک سکر اٹھا، وہ اس میں داخل ہو گیا۔ کچھ دیر تو ہماری آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے سے قاصر ہیں لیکن پھر آہستہ آہستہ ہم اس تارکی کے عادی ہو گئے۔ سامنے ایک جھلنگی کار چابی پر دیوار سے پشت ٹکائے عیسے ہماری ہی جانب دیکھ رہا تھا، اس کی زمین نیلی آنکھوں میں بہت سی حسرتیں تھیں۔

”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ بالآخر وہ بولا۔

”تم کھینک سے یہاں کیوں آگئے؟ پتا ہے ڈاکٹر فرخ کتنے بُرا امید تھے۔ چلو میں تمہیں لینے آئی ہوں۔“

وہ ہولے سے ہنس دیا۔ ”اب کہیں لے جانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے؟“

”تم کہاں کے بڑے ڈاکٹر آ گئے۔ جب ڈاکٹر فرخ نے کہا ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گے تو

پھر تمہیں اپنی ڈاکٹری جھانڈنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں سمجھنے کے لیے علم کی نہیں وجدان کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”خواہ مخواہ فلسفہ بول کر مجھے امپر بس کرنے کی کوشش مت کرو۔ میں سیدھی سادی بات

کرتی ہوں۔ تمہیں کلینک چلانا ہے اور تم انکار نہیں کرو گے۔“

”پہلی مرتبہ میں نے انکار نہیں کیا تھا، صرف تمہاری خاطر اور اب تمہاری خاطر انکار کر رہا ہوں۔ جائیز مجھ سے وجد نہ پوچھنا۔“

”خدا کے لیے عیسے تم اتنے سادے باتیں کیوں ہو؟“

”اب میں مایوس نہیں بہت خوش ہوں۔ عائدہ میں نے بہت تکلیفیں اٹھائی ہیں لیکن اس میں کسی اور کا نہیں میرا اپنا دوش ہے۔ میں نے خود اپنے ساتھ دشمنی کی ہے۔“

”اور تم اب بھی یہی کر رہے ہو۔“ ناہید نے اسے درمیان میں ٹوکا۔

”نہیں۔ اب تو میں خوش ہوں۔ میں نے صرف ایک چھوٹی سی خواہش کی تھی اور بہت گنہگار ہونے کے باوجود بھی اللہ تعالیٰ کی رحمت و کرم ذات نے میری وہ خواہش پوری کر دی۔

زندگی اُمٹلوں کا نام ہے۔ جب اُمٹ ہی ختم ہو جائے تو زندگی کسی؟ میری زندگی کی ایک سی اُمٹ باقی رہ گئی تھی سو وہ بھی پوری ہو گئی۔“

”یہ باپو نہیں تو اور کیا ہے۔ تم صحت مند ہو گئے تو زندگی کی رونقیں ایک بار پھر تمہیں اپنی طرف متوجہ کریں گی۔“ میں نے نہا۔

”میں کس حال میں داہن جاؤں گا؟ کون مجھے قبول کرے گا؟ میں اپنے باپ کا اکلوتا بیٹا

انہیں کوئی سکھ نہ دے سکا۔ میری وجہ سے انہوں نے شہر تک چھوڑ دیا۔ میری زندگی کی ہر خوشی ختم ہو گئی۔ میں انسانیت کی سطح سے اس حد تک گر گیا کہ بہرہ دہن پینے کے لیے گندی سے گندی جگہ

میں پناہ لینے لگا۔ کبھی نالیوں، میں کبھی کسی گندے جوہڑ کے کنارے کیونکہ وہاں کسی کے آنے کا خدشہ نہیں ہوتا۔ گندی کے ڈھیر کے پاس بھلا کون آتا ہے؟ میں نے اپنا نشانہ پورا کرنے کے لیے پہلے اپنے اور پھر اپنے دوستوں کے گھروں کی چھوٹی بڑی چیزیں چرائیں۔

تھا اور ہم آپس میں الجھ پڑے تھے۔ ہم دونوں کو خیال تک نہ آیا کہ وہ ہماری باتیں سن سکتا ہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ اس وقت ہمیں وہاں کسی تیسرے وجود کا احساس ہی نہیں تھا۔

”تم عامر سے شدید محبت کرتی ہو اور میں تم سے شدید ترین۔ انسانیت کی سطح سے گرنے کے بعد میں اب سے بہت پہلے مر چکا ہوتا لیکن میری صرف یہ خواہش تھی کہ کسی طرح ایک بار آخری بار تمہیں دیکھ سکوں۔ جس دن تم ڈرائنگ روم کے دروازے کی جھری سے مجھے دیکھ رہی تھیں اس دن نہ جانے کیسے دروازہ کھل گیا تھا۔ میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن اس دن تم نے مجھے ایسا ناپائیدار بنایا تھا۔ تب میں نے اس دن کو کوسا جب میں نے مھلے تجربہ کرنے کے لیے پہلی مرتبہ بیرون استعمال کی تھی، لیکن اس وقت میرے پاس پہچتانے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“ اس کا سانس پھولنے لگا۔

”چپ کر جا میرے!“ تو روالے نے آگے بڑھ کر اس کا سینہ مسلنا شروع کیا۔ پتا نہیں وہ پہلے سے یہاں موجود تھا یا ابھی آیا تھا، مجھے کچھ خبر نہ تھی۔ تو اپنی جگہ بالکل ساکت و صامت کھڑی تھی۔

”عائشہ لوٹ جاؤ، اپنے عامر کے پاس واپس چلی جاؤ۔ مجھ جیسے قابل نفرت انسان کے لیے اپنی زندگی داؤ پر مت لگاؤ۔ میں تمہارا گھر، تمہارا مستقبل بر باد کرنے کے لیے تمہارے ساتھ نہیں جا سکتا۔ لوٹ جاؤ واپس۔“ اس کی سانسیں دھکن کی طرح چل رہی تھیں اور میرے پاؤں جیسے کسی نے زمین کے ساتھ جلا دیے تھے۔

اور پھر جو کچھ ہوا گو غیر متوقع نہیں تھا پھر بھی بہت اچانک اور بے حد شاکلنگ (Shocking) تھا۔ مجھے تو کچھ سمجھنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ حواس قابو میں آئے تو تور والا روتے روتے اس کی آنکھیں بند کر رہا تھا۔ پھر اس نے پانچٹی پر رکھی چادر سر سے ہیر تک اسے اڑھادی۔ وہ دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ ناہید خاموشی سے رو رہی تھی اور میری آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ میرے چمکا ہے۔ ہمیشہ کے لیے۔

پھر کمرے میں دو افراد داخل ہوئے، جاوید مغل اور عامر لیکن اب وہاں تھا ہی کیا۔ عامر نے میرا ہاتھ تھاما اور بالکل آیا۔ میں جیسے کسی اور دنیا سے نکل کر اپنی دنیا میں لوٹ آئی۔ ناہید اور جاوید مغل ہمارے آگے آگے واپسی کے راستے پر رواں تھے۔ ہم چاروں ہی خاموش تھے۔ بغیر کوئی بات کیے ناہید جاوید مغل کے ساتھ اس کی بائیک پر بیٹھ گئی اور عامر مجھے ساتھ

عائشہ! یہ نشہ انسان کو بہت خوار کرتا ہے۔ میرے الیکٹریکل انجینئرنگ کے فائل امتحان ہونے والے تھے۔ جب مجھے یونیورسٹی سے نکال دیا گیا۔ یوں بھی میں پڑھنے کے قابل کب تھا؟ سب کچھ ختم ہو رہا تھا۔ سب تعلق، سب رشتے، سب ناپے۔ میں گھر سے گھر ہو گیا۔ کبھی ایک دوست کے آگے دست سوال دراز کرتا اور کبھی دوسرے کے سامنے لیکن کب؟ مختلف چھوٹے چھوٹے کام کرتے کرتے میں اس تو ریکٹ پہنچ گیا۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”اب ان باتوں کو دہرانے سے کیا فائدہ؟“ میں نے اسے تسلی دی۔ ”تم ابھی جوان ہو، ایک مرتبہ پھر اپنی زندگی شروع کر سکتے ہو، لیکن اس کے لیے تمہیں مایوسی سے ٹھکنا ہوگا۔“

”تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، میں مایوس نہیں ہوں۔ میری ایک خواہش تھی جو پوری ہو چکی ہے۔ اب مجھے زندہ رہ کر نا بھی کیا ہے؟“

”تمہارے پاپا اب بھی تمہارا انتظار کرتے ہوں گے۔“ میں نے جذباتی بلیک میلنگ کی کوشش کی۔

”نہیں، اب میرا انتظار نہیں کرتے۔ انہوں نے یتیم خانے سے ایک لاوارث بچہ لے کر پالنا شروع کر دیا ہے۔ میں ان کے سامنے گیا تو انہوں نے واضح طور پر کہہ دیا کہ اب ان کے کھرمیں میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

میں نے بے بسی سے ناہید کی طرف دیکھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے ساتھ چلنے کے لیے کیسا رضامند کروں۔

”میرے لیے کوئی راہ بھی کھلی نہیں ہے۔ یہ معاشرہ مجھے مکمل طور پر ریٹیکٹ کر چکا ہے۔“ اس نے کہا۔

”تم اپنے آپ کو تبدیل کر لو تو ہر کسی کے بازو اپنے لیے اٹھائیں گے۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”کیوں جھوٹ بولتی ہو۔“ وہ غصے سے ہنسا۔ ”میرے لیے سب سے اہم وہ رشتہ تھا جو ایک ننھی سی انگلی کے ذریعے طے ہوا تھا۔ کیا وہ رشتہ پھر استوار ہو سکتا ہے؟“

میں نے بے یقینی سے اس کی جانب دیکھا۔

”نہیں۔“ وہ بولا۔ ”تم عامر سے بے تحاشا محبت کرتی ہو۔ اس بات کا ثبوت وہ گفتگو ہے جو کینک کے کمرے میں تمہارے اور عامر کے درمیان ہوئی تھی۔“

یہ میرے لیے ایک اور شاک تھا کہ اس نے وہ باتیں سن لی تھیں۔ وہ اس وقت سویا ہوا

لے کر کار کی طرف بڑھا۔ اس نے خود ہی میرے بگ سے چابی نکالی اور پہلے میرے لیے دروازہ کھولا اور پھر خود را نیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”میں تو تمہیں سوری کہنے کا بھی حق دار نہیں ہوں۔“ اس کے لیے میں شرمندگی تھی۔ ”میں نے تمہاری محبت پر شک کیا، حالانکہ تم میں تو پوجے جانے کی حد تک بہترین صفات موجود ہیں۔ میں تمام زندگی جاوید مغل کا یہ احسان نہیں بھلا سکوں گا جو اس نے آج مجھ پر کیا ہے۔“ اس نے جیب سے ایک کیسٹ نکال کر میری طرف بڑھائی۔ ”اگر میں اسی دن تم سے بات کلیئر کر لیتا تو مجھے کوئی گلہ نہ ہوتا، لیکن میں شاید ناہید کی طرح Considerate (دوسروں کا لحاظ رکھنے والا) نہیں تھا۔“

تو وہ کلک کی آواز تالے کی نہیں مغل کے ڈسک فون کی تھی۔ میرا دل اس کے لیے تشکر کے جذبات سے معمور ہو گیا۔ میں نے کارڈیک میں اسٹا دامت علی کی کیسٹ لگا دی۔

ٹو چتا صرف مجھی کو
پہچان تجھے گر ہوتی
انصاف سے ٹو خود کہتا
یہ سنکر ہے یہ موتی
میرا پیار تجھے سمجھائے
آ میرے پیار کی خوشبو
منزل پہ تجھے پہنچائے

میں نے آنکھیں موند لیں۔

میری آنکھوں میں بہت سارے آنسو جمع ہو چکے تھے۔ میری موت کے غم کے، عامر کے لوٹ آنے کی خوشی کے اور جاوید مغل کی بے غرض دوستی کے تشکر کے۔ اور میں نے عامر کے کندھے سے سر نکال کر وہ تمام آنسو بہا ڈالے کہ وہی تو میرا پنا تھا اور اب ہم دونوں سب کچھ ایک دوسرے کے ساتھ شیئر کر سکتے تھے۔

☆=====☆=====☆

ایک خلش کو

باہل کا کھر چھوڑنا بھی اس کے اختیار میں تھا اور سرال کا ڈر چھوڑنا بھی۔ وہ منافق معاشرے کے قائم کیے ہوئے نام نہاد معیار عزت کی قربان گاہ پر خود کو بھینٹ نہیں چڑھا سکتی تھی۔ شوہر کی ناجائز آرزوؤں پرستی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے خوف کے آنکھوں کی سب ٹانگیں کاٹ ڈالی تھی۔

شامل ہیں۔ ان میں میرا نمبر چوتھا ہے۔ مجھ سے بڑی تین نہیں میٹرک پاس کر کے سلائی کڑھائی اور گھر کے کام کاج میں ماہر ہیں لیکن ان کے اس بشر کی کسی کی نظر میں کوئی قدر نہیں کیونکہ یہ خصوصیات تو دو سو روپے ماہوار پر کام کرنے والی ایک نوکرائی میں بھی ہوتی ہیں۔ بہو کے پاس تو کچھ اور خصوصیات بھی ہوتی جانتیں۔ یہ ”کچھ اور خصوصیات“ ہماری پوری کوشش کے باوجود بھی ہم میں پیدا نہیں ہو سکتیں۔ کم از کم اس وقت تک جب تک اب وہ جوہر نہ دکھائیں جو عام طور پر اس طبقے کے دیگر افراد دکھاتے ہیں۔ اس ماحول میں ہر وقت کی جھنجھ کوئی انسانی بات نہیں اور میرے لیے پناہ کا واحد ذریعہ وہ کتابیں ہیں جو اب تک میرے لیے سرمایہ ہیں۔ پڑھائی میں پناہ لینے کی وجہ سے میں ہمیشہ اچھی پوزیشن اور وظیفہ لیتی آتی ہوں۔ اسی وظیفہ کی وجہ سے بہری پڑھائی میں بھی رکاوٹ نہیں پڑی اور ایم۔ اے تک پہنچنے کے لیے مجھے کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

سوشالوجی ڈپارٹمنٹ میں پہلا قدم رکھتے ہی مجھے احساس ہوا کہ یہ دنیا میرے لیے نئی ہے۔ اسلام آباد کالج جہاں میں چار سال تک پڑھتی رہی تھی میرے نزدیکی علم کا واحد گوارہ تھا۔ یونیورسٹی میں جدید فیشن میں ملبوس لڑکیاں اور لڑکے جب پانچ پانچ کر کے انگریزی بولتے تو میں گرامر کی باریکیوں میں ہی الجھ کر رہ جاتی اور بات کرنے والا بات فہم کر کے میری طرف سے جواب کا مظہر ہوتا۔ ظاہر ہے میرے لیے یہ صورت حال کچھ خوشگوار نہ تھی۔ اسی وجہ سے میں نے مزید اس خول میں ملبسا شروع کر دیا۔

”ارے نازی! یہ تم کیا ہر وقت کتابوں میں سر دیے رہتی ہو۔“ شیریں نے قریب رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”مجھی ادھر ادھر بھی دیکھ لیا کرو۔“
ابھی میں پہلے پہلے یعنی ”نازی“ سے ہی نہیں سنبھلی تھی تو اگلی بات کا کیا جواب دیتی۔
”کچھ پریشان ہو کیا؟“ شیریں نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر کے دیکھتے پایا تو تشویش سے پوچھا۔

”نہیں“ میں نے پوچھا کر کہا۔ ”میں نے سوچا تم نے کسی اور سے بات کی ہے۔“

”ادھر تمہارے علاوہ کون سی نازی ہے۔“

”لیکن میں تو نازی نہیں ہوں۔“ پوچھا ہٹ میں میرے منہ سے اتنا ہی نکلا۔

”نازائیں یا نازی ایک ہی بات تو ہے۔“ اس نے منہ کر کہا۔ اس کے موتیوں کی لڑکیوں

”تمہیں یاد ہے نازی ہم نے سوشالوجی کی کلاس میں ایک مرتبہ دیکشن کی تھی کہ چولہے کیوں پھٹتے ہیں اور پھٹ جائیں تو ان کا شمار صرف بہو کیوں ہوتی ہے۔ ہم سب نے صرف اندازے لگائے تھے کیونکہ انگریزوں میں کوئی بھی معنی شاذ صحیح بات بتانے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ دو اور دو چار کی طرح ہم نے ایک Calculated سی اسائنمنٹ بھی لکھ دی تھی اور پروفیسر نفی نے مجھے A+ دیا تھا لیکن نازی زندگی دو اور دو چار کی طرح حساس نہیں ہوتی، حقیقت اس سے کہیں زیادہ بھیانک اور تکلیف دہ ہوتی ہے جسے احاطہ تحریر میں لانا بہت مشکل ہے۔ اس کا اندازہ مجھے آج ہوتا ہے۔ مجھے علم ہے کہ اب سے دیکھ کر بعد جب میں چکن میں چائے بنانے جاؤں گی تو میرا درد پند آگ پکڑ لے گا میرے پیچھے چلانے کی آواز سن کر گھر والے آئیں گے لیکن جب تک میں بری طرح مجلس پچی ہوں گی اور زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے میوہ پتال یا راستے میں ہی دم توڑ دوں گی۔ اس کے بعد میری ساس، ننڈیں اور اچھہ بہت سے آنسو بھی بہائیں گے۔ قتل، دسویں جہرا میں اور جہلم بھی دھوم دھام سے ہوگا۔ اس رقص کے ساتھ میری ڈائری بھی ہوگی۔ جس میں شادی کے بعد سے اب تک گزرنے والے تمام لمحے میں نے قید کر رکھے ہیں۔ میرے جنازے پہ ضرور آنا۔“

تمہاری شی

میرا تعلق روایات میں بکڑے ہوئے ایک ایسے خاندان سے ہے جس کے افراد خاندان میں ٹھکر باپ ہر وقت کام کرتی اور کھانسی و دم کے مرض میں مبتلا ماں سات نہیں اور دو بھائی

ہے کینٹین چلو۔“

کینٹین کا ذکر سن کر عمار اظفر اور لیلیٰ بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

لیلیٰ آنکھوں والا عامر بھوک کا بہت کچا تھا۔ جہاں کینٹین کا ذکر چلا وہ فوراً ساتھ چلنے پر آمادہ ہو جاتا۔ اظفر کا شمار کلاس کے لائق ترین لڑکوں میں ہوتا تھا۔ اس کا اورشی کا ساتھ بہت پرانا تھا۔ دونوں اسکے سونے اسکولوں میں پڑے تھے اور اسکے ہی لائبریریاں چھانا کرتے تھے۔ اچھی کتابیں دونوں کی کمزوری تھیں۔

لیلیٰ کے پاپا اور می دونوں سول سروس میں تھے۔ وہ صرف دو بیٹیں تھیں اور دونوں ہی ایک مقامی خواتین تنظیم کی رکن بھی تھیں۔ لیلیٰ، شی اظفر ایک دوسرے کو کافی پہلے سے جانتے تھے۔ جبکہ عامر سے ان کی دوستی ایم۔ اے میں آ کر رہی ہوئی تھی۔ نونل کے پاپا بزنس میں تھے جبکہ اس کی می کا واحد کام شاپنگ کرنا اور بڑی بڑی پارٹیز آرگنائز کرنا تھا۔ ادب بالخصوص شاعری سے نونل کو بہت دلچسپی تھی۔

مجھے بھی سب نے نینٹین چلنے پر مجبور کیا۔ میرے اندر کی بند لڑکی مجھے اس کی اجازت نہیں دے رہی تھی لیکن باہر کی لڑکی دنیا کے حسین رنگ دیکھنا چاہتی تھی۔ سو جیت اسی کی ہوئی۔

”سوشالوجی کی طالبہ ہونے کے ناتے تمہیں زیادہ سے زیادہ لوگوں سے ملنا چاہیے نازی۔“ شی نے سوسہ کھاتے ہوئے کہا۔

چھوٹی سی گرے اور آتش کی گلابی قمیض اور گرے ٹراؤزر میں ملیوں ہالوں کو نیٹ کے رہن میں بے پروائی سے ہانڈھے وہ سب سے منفرد نظر آ رہی تھی۔

”دوسروں کے خیالات جاننے کے لیے کبھی بکھار دو کبھی بات کر لینی چاہیے۔“ اظفر نے مجھے چپ چاپ بیٹھنے کیلئے کہا۔ ”اس میں کوئی برائی نہیں ہے۔“

”یار اچھا نہیں ہے کہ کوئی لڑکی چپ بیٹھی ہے۔“ عامر بولا۔ ”ورنہ یہ دو خواتین جو ہمارے ساتھ ہیں ان کے ہوتے ہم کچھ بول سکتے ہیں۔“

اتنا سننا تھا کٹش نے چائے کی پیالی میز پر رکھی اور انگریز کی لغت سے تمام بھاری بھرکم الفاظ نکال کر عامر سے بحث میں استعمال کرنے لگی۔ اس کا بولبوجہ ویسی ہی تھا جیسے نی دی کے انگریزی پر دیگر امموں میں ہوتا ہے لیکن بات کرنے کی رفتار کافی تیز تھی۔ اس

جیسے دانت چند ٹانے کو جکے۔

”یا خدا خوبصورتی اور وہ بھی اتنی زیادہ ایک جگہ اکٹھی کیسے ہو گئی۔“ میں نے دل میں سوچا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ شیریں نے مجھے اپنی طرف دیکھتے پا کر کہا۔

”سوچ رہی ہوں کہ ان تین میں سے کون سی ایک کتاب الیٹو کراؤں۔“ میں نے سامنے پڑی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے بات بدلنے کی کوشش کی۔

شیریں میری یہ بات سن کر ہنس پڑی۔

”میں نے کوئی لطیفہ تو نہیں سنایا۔“ میرا اعتماد اب کافی حد تک بحال ہو چکا تھا۔

”تو بے کچھ لطیفہ سی۔“ اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے تم بائیس برس کی ہو چکی ہو۔“

انفوس تمہیں اس دوران جھوٹ بولنے کا طریقہ بھی نہ آیا۔“

”اے شی! تم یہاں بیٹھی ہواور میں تمہیں پورے ڈیپارٹمنٹ میں تلاش کر چکا ہوں۔“

نونل نے میز پر کتابیں رکھتے ہوئے کہا۔

”میں نازی سے باتیں کر رہی تھی۔“

”بھروسہ صرف تم ہی کر رہی ہوگی، کیونکہ ان کے منہ میں تو زبان ہی نہیں ہے۔“ اس نے

کہا۔

میں نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔ میں جب سے ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہوئی تھی اسے ہمیشہ تین چیزوں کے ہمراہ دیکھتی آ رہی تھی۔ اس کی قمیض کی جیب میں موجود گولڈ لائف کی ڈبی ہار کی نیلی جھنجر اور اس کی لوہوں میں لگی اس کی ٹریل مونڈ ہائیپک کی کی جین قمیض البتہ وہ نئے نئے سے تبدیل کرتا رہتا تھا اور آج اس نے کراچی کی نیلے رنگ کی قمیض پہن رکھی تھی۔

”میرے منہ میں زبان موجود ہے لیکن میں اس کا استعمال فالٹو چیز کی طرح ہر وقت اور ہر جگہ نہیں کرتی۔“ اردو میں بات چیت ہوتے دیکھ کر میرا اعتماد کافی حد تک بحال ہو چکا تھا۔

”ہائیں تو آپ اچھی کر لیتی ہیں ویسے اپنی زبان کو اتنا استعمال کر بھی مت رکھیں کہ استعمال کے وقت چپہ چلے زبان کو تو رنگ چکا ہے۔“

”شٹ اپ ناؤ (Shutup now)“ شی نے بے زاری سے کہا۔ ”بھوک لگ رہی

”ٹھیک ہے میں نے معاف کیا۔“ میں شی کی باتیں سن کر مزید بوکھلا اٹھی۔

یونہی آہستہ آہستہ بہت غبر محسوس طریقے سے میں شی کے گروپ میں شامل ہو گئی۔ میرے اندر کی لڑکی شی کی شخصیت کی برتری دیکھتے ہوئے احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتی تھی۔ جبکہ باہر کی لڑکی ہر چیز میں اس کو کاپی کرنا ہنسی تھی۔ شی کو کاپی کرنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ کیونکہ مجھے اندرون شہر کی گلیوں سے چادر میں جیوس ہو کر ٹھنکا پڑتا تھا اور اربن ٹرانسپورٹ کی بس میں کبھی بیٹھ کر اور کبھی لنک کر سفر کرنا پڑتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں کبھی پیسے ہونے کے باوجود بھی اس کی طرح ٹراؤزر اور دھوٹی یا کاؤل شلوار نہیں پہن سکتی تھی لیکن حیرت تھی کہ شی نے اور لوگوں کی طرح محض میرے فیملی بیک گراؤنڈ کی وجہ سے مجھے رنجش نہ کیا۔ باقی کلاس فیلوز کی میرے ساتھ محض دلی بات چیت بھی نہ تھی۔

”سب علم کتابوں سے نہیں ملتا۔ علم حاصل کرنے کے لیے لوگوں سے ملو۔ خاص طور سے سوشیا لوجی کا علم کتابی نہیں ہے۔ تم کیوں ہر وقت ایک کونے میں محسوس کتابیں چاٹتی رہتی ہو۔“ شی نے ہمیشہ کی طرح اس دن بھی مجھے لائبریری میں پکڑا۔

”سر شجاعت کی اسائنمنٹ کے لیے پوائنٹ اکٹھے کر رہی تھی۔“ میں نے کتاب بند کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ خدایا!“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ ”اسائنمنٹ ہسپتال اور سرایوں کے متعلق ہے اور تم کتاب کھول کر بیٹھی ہو۔ سروسز یا یو ہسپتال جاؤ۔ پرائیویٹ کلینکس میں جاؤ۔ تم اس کتاب سے یورپ کے ہسپتالوں اور مریضوں کے مسائل جان سکتی ہو۔ پاکستان نے نہیں۔ یہاں کے مریضوں کے اپنے مسائل ہیں۔“

”یہاں رہنے والے ہر شخص کے اپنے مسائل ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میرا مسئلہ یہ ہے کہ نوا اندرون شہر سے اور نہ ہی یہاں سے کوئی بس ان ہسپتالوں کو جاتی ہے۔ رکشہ میں آفوزر لڑ نہیں سکتی۔“

”گھاڑ! مجھے اس کا خیال کیوں نہ آیا۔ تم کتابیں مینو میں بھی ابھی تک کسی ہسپتال میں نہیں گئی۔ دونوں اکٹھے چلتے ہیں واپسی میں تمہیں تمہارے گھر ڈراپ کر دوں گی۔“

ہسپتال اور کلینکس میں شی کی توجہ مرکز زیادہ تر خواتین رہیں۔ وہ بابت پڑھنے بھلاتی تھی۔ خاص طور پر اسے خالہ شیراں پر بہت غصہ آیا۔ دور سے میری نظر خالہ شیراں پر پڑی تو

لیے جوتھوڑا بہت میرے پلے پڑا اس سے میں نے اندازہ لگا یا کہ شی حقوق نسواں کی کافی بڑی علمبردار ہے۔ لیکن بھی جگہ جگہ شی کو لپٹے دیتے جاری تھی میں چونکہ گھر کے کسی فرد خصوصاً ابا اور بھائیوں سے کبھی اونچی آواز میں نہ بولتی تھی اس لیے کسی لڑکی کا کسی لڑکے کے ساتھ ایسے بات کرنا میرے لیے حیران کن بات تھی۔ کیا کوئی لڑکی اس قدر بولہ ہو سکتی ہے کہ اتنے بڑے لڑکے کے ساتھ اتنی گرم بحث کر سکے۔ مجھے یونیورسٹی میں داخلہ دلاتے وقت اماں نے بطور خاص نصیحت کی تھی کہ لڑکوں کو منہ مت لگانا۔ ویسے بھی جس جگہ میں رہتی تھی وہاں یونیورسٹی کے لڑکے تو لڑکے لڑکیوں کے متعلق بھی کسی کی اچھی رائے نہیں تھی۔

”تم ایک بڑے چمکے شخص ہو عام لیکن تمہارے ذہن ابھی تک وہ ہیں جن ہماں تمہارے بڑوں کے تھے جن کی نظر میں عورت کا واحد کام بچے پالنا اور چولہا ہانڈی سنبھالنا ہے۔ ان کے وقت چونکہ عورت کا سوائے زبان کے کسی چیز پر اختیار نہ تھا اس لیے وہ اپنی زبان کا بے دریغ استعمال کرتی تھی۔“ شی کہہ رہی تھی۔ ”آج کی عورت کو کرنے کے لیے بے شمار کام ہیں اس لیے اس نے زبان کا استعمال کم کر دیا ہے۔ البتہ تمہارے ہاں کے مرد اس سے آج بھی خوفزدہ ہیں۔ آج دنیا کے ہر شعبے میں عورت مردوں سے آگے ہے اور مرد اس خوف میں مبتلا ہے کہ جس صنف کو ہم نے آج تک باندھ کر رکھا ہے کل کو ہم سے آگے نکل گئی تو ہمارا کیا بنے گا۔ اپنی اپروچ کو تبدیل کر دو عامر! جس خول میں تم لوگوں نے خود کو بند کر رکھا ہے اس سے اپنے آپ کو باہر نکالو۔“

”اوہ کبابا! غلطی ہو گئی۔ میں معافی کا خواستگار ہوں۔“ عامر نے آخر کار ہتھ پیرا ڈال دیے۔

”معافی مجھ سے نہیں نازی سے مانگو۔“ شی نے بے پروائی سے کہا اور چائے کی پیالی منہ سے لگائی۔

”پلیز نازی! معاف کر دو! بڑی غلطی ہوئی۔“ اس کی نیلی آنکھوں میں شرمندگی کا تاثر واضح تھا۔

”اس میں معافی مانگنے کی کیا بات ہے۔“ میں نے بوکھلا کر کہا تو شی نے مجھے گھورا۔

”اسی وی آئی کی سلوک کی وجہ سے لڑکے سر جھٹے ہیں۔ گھر میں باہر ان سے جو امتیازی سلوک ہوتا ہے اس نے ان کے دماغ پر جڑے حاد دیے ہیں۔“

اس سے پہلے کہ خالد اپنی بات مکمل کر تیشی ان کے ساتھ مزید بحث میں الجھ جاتی۔
میں نے وہاں سے کھٹک جانا ہی مناسب سمجھا اور شی کو تقریباً گھنٹے ہوئے کھٹ سے خالد کو
سلام کر کے باہر نکل آئی۔

”یہ تمہیں نکلنے کی جلدی کیوں تھی مجھے انہیں سمجھا تو لینے دیتیں۔“
”یہ وہ مخلوق نہیں ہے جو اتنی آسانی سے بات سمجھ سکے تمہاری باتوں سے صرف اتنا فرق
پڑتا کہ خالد جواب تک بیچوں کو کم از کم بخشی زیور پڑھانے کا ارادہ رکھتی ہیں وہ بھی اب ترک
کر دیتیں۔“

”انہیں خود خیال نہیں ہے اس بات کا کہ ان کی بچپن کے کبھی کچھ حقوق ہیں کتنا تضاد
تھا ان کی باتوں میں۔“ اس نے کار میں بیٹھے ہوئے کہا۔

”جس جگہ میں خالد بیٹھیں یا میں رہتے وہاں ہماری پرورش کرتے ہوئے یہ
ہت واضح طور پر بتادی جاتی ہے کہ یہ گھر ہمارا غرضی ٹھکانہ ہے۔ شوہر کا گھر اور اس کی
بوجیاں سیدھی کرنا ہمارا صحیح مقام ہے۔“

”اور لڑکی کی (Self Respect) عزت نفس؟“

”چودہ سو سال قبل لڑکی مادی جاتی تھی اور اب پیدائش کے وقت اس کی Self
Respect (عزت نفس) مادی جاتی ہے۔“

”ظاہر ہے جہاں لڑکی کا استقبال اس طرح ہو جیسے خالد بیٹھیں کے ہاں ہوتا ہے۔
ہاں عزت نفس کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایک بات تاؤ نازی! ہمارے رسول پاک صلی
اللہ علیہ وسلم کی بھی تو صرف بیٹیاں ہی تھیں اور انہیں بیٹیوں سے اس قدر محبت تھی کہ صحابہ کرام
رضی اللہ عنہم کو آپ سے کوئی کام ہوتا تو وہ حضرت فاطمہ کے ذریعے اپنا مدعا حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم تک پہنچاتے کیونکہ انہیں علم ظاہر کا حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم اپنی پیاری بیٹی کی بات
بھی رد نہیں کرتے۔ یہ لوگ یہ سب باتیں پڑھتے ہیں ان پر ایمان رکھتے ہیں پھر بھی اپنی
بیٹیوں کی پرورش ایسے کیوں نہیں کرتے؟“

”تمہاری طرح ان باتوں کا میرے پاس بھی کوئی جواب نہیں۔ ان لوگوں کے پاس بھی
ان باتوں کا جواب نہیں جن کی زندگی ان تضادات کا شکار ہے۔“ میں نے کہا۔

باقی راستہ میں نے خاموشی سے طے کیا۔ میں جانتی تھی کہ کش کا دماغ ابھی تک عموں اور

میں کئی کئی بار اس لیے نہ گزر سکی کہ انہوں نے مجھے دکھ لیا تھا۔ مجبوراً مجھے شی کو لے کر خالد
بیٹھراں کے پاس جانا پڑا۔ وہ ہمارے پڑوس میں ہی رہتی تھی اور اس نسبت سے ہم ان کو خالد
کہتے تھے۔

”خالد جی اب طبیعت کیسی ہے؟“ میں نے انہیں سلام کر کے پوچھا۔

”ہائے ہائے طبیعت کیسی ہوئی ہے اب توچہ نامرادیں ہو گئی ہیں حمیدہ کا باپ تو مجھے
مار ڈالے گا۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہیں؟“ شی نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”اب ان کے ہاں چھٹی بیٹی پیدا ہوئی ہے۔“ میں نے آہستگی سے جواب دیا۔

”کیا؟“ شی نے میری طرف بے یقینی سے دیکھا۔

”ہاں میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“

”خالد آپ کی صحت اچھی نہیں آپ کے بچے بھی صحت مند نہیں ہیں۔“ شی نے پاس
بیٹھی بیٹیوں کی طرف اشارہ کیا۔ اس سے پہلے کہ اس کی بات ختم ہو خالد بول پڑیں۔

”صحتیں تو پیسے والوں کی ٹھیک ہوتی ہیں۔ ہم غریب جنہیں کبھی گوشت دیکھنا بھی
نصیب نہیں ہوا ہماری صحتیں کیسے ٹھیک رہ سکتی ہیں۔“

”خالد! آپ نہ تو اتنے بچوں کی پرورش کر سکتی ہیں اور نہ ہی انہیں صحیح تعلیم دے سکتی
ہیں۔ کیا یہ بہتر نہ ہوتا کہ بچے کم ہوتے ان کی تعلیم زندگی کا معیار سب کچھ بہتر ہوتا۔“

”بچے تو اللہ تعالیٰ کی دین ہوتے ہیں۔ لڑکیاں تو خیر بخشی زیور پڑھ لیں گی بچے کو تو میں
اپنا پیٹ کاٹ کر بھی پڑھانا پڑا تو پڑھاؤں گی۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ ”وہیے حمیدہ کے باپ کی
خواہش ہے کہ اس کے تین بیٹے ہوں۔ ایک تو خدا تعالیٰ نے دے دیا باقی دو بھی وہ دے دے

گا۔ ویسے اگر یہ چھ نامرادیں نہ ہوتیں تین بیٹے ہی ہوتے تو اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔“

خالد کی یہ بات شی کے لیے انتہائی حیران کن تھی۔ وہ تقریباً کچھ بھلا کر بولی۔

”اس حساب سے ابھی دو بیٹے رہتے ہیں اور ان دو کی خواہش میں چھ بیٹیاں آچکی ہیں
ابھی نہ جانے کتنی آنی رہتی ہیں۔ خالد تم ان بچوں کو تعلیم نہیں دے سکتیں کھلا پلانٹیں سکتیں تو

انہیں اس دنیا میں لانا مگر اس علم اور زیادتی ہے۔“

”اے لو سنو بچے تو خدا تعالیٰ کی دین ہیں۔“

جی گئیں۔

میں اسے اپنے کمرے میں لے آئی اور اماں کے روپے سے اس کا دھیان بنانے کے لیے کوئی موضوع سوچنے لگی جو بات کار خد بدل سکے۔ میری شرمندگی چہرے پہ نکلی تھی۔ اس سے پہلے میں کچھ بکثرتی بول اٹھی۔

”میں نے مانگو نہیں کیا۔ تمہیں شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”یہ لڑکی دل کے بھید کیسے جان لیتی ہے۔“ میں نے حیرانی سے دیکھا۔

”نازکی اتھار ہی آنکھیں سب کچھ کہہ دیتی ہیں۔ وہ کچھ بھی جو تم زبان پر نہیں لاتیں۔“

اس نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تمہاری محی کی بات بھی اپنی جگہ درست ہے اور میں بھی اپنی جگہ غلط نہیں۔ انہوں نے محسوس کیا ہوگا کہ اسنو ڈنٹ ہو کر میں نے میک آپ کر رکھا ہے یا میرا لباس جدید ہے اور میں نے وہ پڑ بھی نہیں اوڑھا ہوا۔“ وہ سانس لینے کو رکی پھر بولی۔ ”جبکہ میرا خیال ہے کہ نہ تو جدید لباس پہننا برا ہے اور نہ ہی میک آپ کرنا۔ تو جمالیاتی ذوق کی انتائی ہے۔“

”ہمارے ہاں جمالیاتی ذوق کی اہمیت نہیں ہے۔“ میں بولی۔ ”یہاں چارلس وکنز کے Hard Times کی طرح ہر چیز حقیقت ہے۔ یہاں نہ تو صندوق یا تھک کی دھندلی سی حنا کی تحریر پر جتنے کے لیے کسی کے پاس وقت ہے اور نہ ہی کسی کی زلفوں کی موبو گھی چھانوں میں ننھتا ہوا آئینہ دیکھنے کی فرصت۔ جہاں رات کو سوتے وقت لوگوں کو یہ علم نہ ہو کہ صبح کچھ خانے کو ملے گا یا نہیں۔ وہاں کسی کو جمالیاتی ذوق کا کیا علم ہوگا۔“

”میں نے کہا تھا کہ تم بھی ٹھیک ہو، میں بھی غلط نہیں۔“ شی نے جواب دیا۔ ”اگر تمہاری محی نے بہتر حالات دیکھے ہوتے تو ان کے نظریات شاید مختلف ہوتے۔ وہ چیزیں جو آج انہیں بری یا معیوب لگتی ہیں۔ کسی دوسرے حالات میں شاید اتنی بری نہ لگتیں۔ یہ بالکل وہی بات ہے کہ ہر فرقے والی چادر پہن کر نکلنے والی کو برا سمجھتی ہے، چادر والی دوپٹے والی کو برا کہتی ہے اور وہ اپنے والدی اسے جو دوپٹے سے بے نیاز ہے۔ اس کے باوجود اپنے نظریات کے مطابق سب ہی اپنے آپ کو درست سمجھتے ہیں۔“

اس سے پہلے کہ میں کچھ بولی وہ پھر گویا ہوئی۔ ”اتنی قریب صورت ہونا ہی مگر تمہیں اس کا احساس نہیں ہے۔ خوبصورت دروازے، جمیل جیسی آنکھیں، لاجبی لاجبی پکیلیں اور گلابی

ان کے مسائل میں الجھا ہوا ہے۔ میں نے آج اس تیز طرار اور حد بولند اور مضبوط لڑکی کا نازک سادہ دیکھا تھا جو لوگوں کے دکھ درد کو محسوس کر سکتا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات اور ڈرامائی رنگ کا انداز بھی اس کی سوچ کی عکاسی کر رہا تھا۔

”آگے سے راستہ بتاؤ۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

میں اسے راستہ بتاتی گئی۔ گھر کے سامنے کارروک کر وہ بولی۔

”ایک کپ چائے مل سکتی گی؟“

میں نے بادل ناخواستہ اثبات میں سر ہلادیا۔ اسے گھر کے اندر لے جانے کا مطلب یہ تھا کہ اماں کو یونیورسٹی کی برائیاں کرنے کا ایک اور موقع دینا۔ انہوں نے یونیورسٹی کی لڑکیوں کے متعلق بہت کچھ نہ رکھا تھا۔ اب شی کو اندر لے جانے سے ان باتوں پر مہر تصدیق ثبت ہو جاتی تھی۔ یہ بھی ڈر تھا کہ محلے کے بچے باہر کھڑی کار کا شیشہ نہ توڑ دیں لیکن ظاہر ہے میں انکار بھی نہ کر سکتی تھی۔

میرے ساتھ ایک اجنبی لڑکی کو گھر میں داخل ہوتے دیکھ کر اماں کا موڈ گھڑا۔ وجہ یہ نہ تھی کہ لڑکی اجنبی تھی بلکہ اصل وجہ وہ لباس تھا جو شی نے زیب تن کر رکھا تھا۔ ہزرنگ کی..... لنگی شلوار پر سرخ رنگ کی قمیص اور انہی دو رنگوں کے استراج سے بنا ہوا کھاسا سونیز جس نے اس کے جسم کے غلط و کو مکمل طور پر چھپا رکھا تھا۔ وہ اپنے بے نیاز بزمیت کے رہن سے اسٹیپ میں کٹے بالوں کو بے پروائی سے باندھ کر وہ آسانی حوروں کی طرح حسین لگ رہی تھی۔ اسٹیپ میں کٹے ہوئے کی وجہ سے اس کے کچھ بال پیشانی پر جمول رہے تھے اور کچھ رہن کی قید سے آزاد ہوئے لہذا اسے تھے بے ترتیبی میں بھی نفاست تھی۔ مجھے بھرے ہونوں پر کو گرل کی خوبصورت سرخ لپ اسٹک اور پہلے سے ہائی چیک ہونز کو اور زیادہ نمایاں کرنے والا سرخ ہیش آن۔ خواہناک براؤن رنگ کی آنکھوں پر نفاست سے لیا گیا میک آپ اور ناک میں میرے کی چمکتی ہوئی نازک سی لونگ۔ کچھ لوگوں کو خدا تعالیٰ بہت بھرپور سن دیتا ہے اور وہ اس کی اس حمایت کی ناشکری نہیں کرتے بلکہ اسے بنائے سنوار میں بہت محنت کرتے ہیں۔ شی انہی لوگوں میں سے ایک تھی۔

”اسلام پیغمبر خالہ جان!“

”وہیکم! اماں نے شی کو ایسے جواب دیا جیسے لٹھ مار رہی ہوں اور منہ پھیر کر کمرے میں

جماعت کا امتحان دے کر کم نمبر آنے کے باعث کالج میں داخلے سے محروم رہا تھا۔

”دیکھو ناز و باجی! میں کسی صورت برداشت نہیں کر سکتا کہ میری بہن ایک ایسی لڑکی کے ساتھ چمے جس پر جگہ جگہ چلتے پھرتے لڑکے آواز سے کہیں۔ تمہیں کیا پتا کہ آج لڑکوں کی اس لڑکی کو دیکھ کر کیا حالت ہوئی اور انہوں نے کیا باتیں کہیں۔ ایک دل تو کرتا تھا کہ اس لڑکی کے نکلنے کے اردوں۔ شرم اور حیا جیسا سچ کھائی میں یہ لڑکیاں ماں باپ کی عزت کا کوئی خیال نہیں۔“

میں چپ چاپ اپنے کمرے میں آگئی کہ ابی جگہ بولنے کا مطلب ہمیںس کے آگے ہیں بھانا تھا۔ مجھے شریفین چاہی کہ خیال آیا۔ ان کی انچوں پاس جی ہمارا سالہ نوری برقع پہن کر اور چوٹے کے آگے بیٹھ کر چھڑکوں سے نہایت کامیابی سے عشق لڑائی تھی اور نوری کا چھٹا امیدوار خود میرا بھائی تھا۔ میں جانتی تھی کہ آج یا کل وہ ان چوٹوں سے کسی کے ساتھ تمام زیور اور کپڑے کر بھاگ کھڑی ہوگی۔ میں اماں کو کیا بتائی کہ وہ پتہ نہ پہنچنے اور لڑکیوں کے ساتھ آزادانہ بات کرنے کے باوجود جی کسی بھی ایسے لڑکے کے جو اس کی طرف غلط نگاہ ڈالے دانت توڑ سکتی تھی، لیکن اماں کو یہ سمجھانا بے کار تھا کہ جس طبقے سے شی کا تعلق تھا۔ وہاں کی لڑکیاں نوری کی طرح چھڑک لڑا کر گھر سے نہیں بھاگتیں۔ میں تو ہم تعلیم یافتہ لڑکیوں کا المیہ ہے کہ تعلیم کے نام کو بھگتا گناہیں گوارا نہیں۔ اچھائی اورانی کے جو معیار ہم نے قائم کر رکھے ہیں وہ نہایت بڑے ہیں لیکن یہ اماں کو کون بتاتا؟

طے یہ پایا تھا کہ شی چھٹی اپنی کار پر بلٹن لے کر بھی جائے گی اور گھر بھی ڈراپ کرے گی۔ اس وکیلہ پارٹی پر جانے کی اجازت کس قدر مشکل سے ملی تھی۔ وہ ایک الگ کہانی ہے۔ نصف اماں اس بات پر راضی تھے کہ شی مجھے لے بھی جائے اور چھوڑ بھی جائے۔ میری سفارش ذرین اور پروین نے بھی کی تھی۔ خدا خدا کر کے ہفتے کا دن آیا۔ پارٹی کا نام چھ بجے تھا لیکن شی نے مجھے ساڑھے چار بجے پک کرنا تھا۔ میں نے نیلے رنگ کا پرغڑسٹ پہنا تھا اور ڈھیلی ن چنیا کی تھی۔ مقررہ وقت پر کار کا بارن سنائی دیا اور میں اماں کی صلواتیں سننے سے قبل ہی ناپک کر باہر نکل آئی۔ شی نے اپنی مخصوص سکرانٹ سے میرا استقبال کیا، میں بھی مسکرا دی۔

”اسی طرح ہنستی مسکراتی رہا کرو۔“ دو انکیش میں چلی گھاتی ہوئی گئی۔

”شکر ہے۔“

”تم اپنا خیال کیوں نہیں رکھتیں؟“

یہ سب اتنا ایک تھا کہ میں حیران رہ گئی۔ ”شاید تم نے میری تعریف میں کچھ زیادہ ہی افغانی سے کام لیا ہے۔“

”یہ میری بات کا جواب نہیں۔“

”خی! شاید تمہیں علم نہیں کہ میں وظیفہ لے کر پڑھ رہی ہوں۔ میں خیارچی یا کورگرل کے کسمپلس افورڈ نہیں کر سکتی۔“

”کون کہتا ہے کہ تم خیارچی اور کورگرل کے کسمپلس استعمال کرو۔“ اس نے کہا۔ ”تم جو روز سیدھی چنیا کر کے آتی ہو اس اسٹائل کو تھوڑا سا تہدیل کر دو۔ کبھی بھار مسکرا دیا کرو۔ آنکھوں میں کامل لگا لیا کرو۔ اس پرکون سے پیسے خرچ ہوتے ہیں۔“

”مسکراتا اتنا نہیں ہوتا شی! اماں باں نہیں کھولتے دیتیں اس لیے فی الحال سیدھی چنیا پر ہی گزارا کرنا پڑے گا۔“

”تم عام چنیا کے بجائے کسی اور اسٹائل کی چنیا کر سکتی ہو۔ کرنے کو تم بہت کچھ کر سکتی ہو اگر چاہا ہو تو۔“

میں چپ رہی۔

”خیاراب جو دیکھ ہو رہی ہے اس میں تم برا بھلا نہیں دیکھ رہی۔ چاہے ایسے ہی کرو، لیکن چنیا تھوڑی ڈھیلی کرنا اور آنکھوں میں کاجل بھی کر لینا۔“

ابھی بات ہو رہی تھی کہ یاسمین باجی جائے کیڑے لے کر اندر داخل ہوئیں اور یہ گفتگو ختم ہو گئی۔ اس کے بعد دوسری قسم کی گفتگو ہوئی اور تھوڑی دیر بعد شی چلی گئی۔ جانے کو تو وہ چلی گئی لیکن میرے لیے سوچ کے سننے بھنور بھنور گئی۔ اماں اس دن خنٹے خنٹے میں مجھے ڈانٹ رہیں۔

”ارری یہی ہوتے ہیں یونیورسٹی والوں کے لپھمن! خدا کی پناہ اتنی امیر لڑکی کو گز بھر کا دوپٹہ بھی نصیب نہیں اور دیکھا تھا منہ پر کیا نقش و نگار بنا رکھے تھے۔ ارے ناز و باجی ایسی لڑکیوں کے ساتھ کیوں بٹھتی بٹھتی ہے؟ لڑکیاں ماں باپ کی عزت سچ کر لڑکوں کے سامنے یونہی تنگے سر کھلے ہال پھرتی رہتی ہیں۔ کیا عزت ہوتی ہے ان لڑکیوں کی۔“

اور جہاں اماں بس ہوئیں وہیں سے نوید شروع ہو گیا۔ نوید! میرا بھائی جو دوسری

طرف شی بہت اعتاد سے اونچی نیل کی تک تک کے درجہ پر ارد گرد کھڑے کلاس فیلوز اور سینئرز کو کوش کرتی ہوئی جاری تھی۔

وہیں پہلی مرتبہ مجھے احساس ہوا کہ نفل مجھ میں دلچسپی لے رہا ہے۔ یہ احساس بدست بھی تھا اور اٹو کھا بھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ آج میں اندرون شہر کی بد نظمن فضا سے نکل کر ایک حسین باغ میں آگئی ہوں جس کے چاروں طرف خوشبودار پھولوں کی مہک ہے۔ کھلتے پھول اور چمکتی کلیاں ہیں۔ جہاں محبت نغمی نغمی بوندوں کی شکل میں مجھ پر پڑ رہی ہے اور میں ان بوندوں میں سدا بیٹھتے رہنا چاہتی ہوں! آنکھیں بند کر لینا چاہتی ہوں تاکہ ماضی کو فراموش کر کے یہ لمحے قید کروں پھر وقت آگے بڑھ گیا اور یہ خوبصورت لمحے تھلی کی طرح میرے ہاتھ سے نکل کر کہیں گم ہو گئے لیکن تھلی کے رنگ میرے ہاتھوں پر رہ گئے۔

اپنی اس خود فراموشی میں میں نے بھی محسوس نہ کر سکی کہ امریکہ سے پڑھ کر آنے والے پروفیسر احمد نقوی جنہوں نے آج ہی یونیورسٹی جوائن کی تھی۔ شی کی زلف کے اسیر ہو گئے تین۔

سرفقوی بہت سویرے سے پروفیسر تھے۔ ہمارے گروپ کا ٹیوٹوریل انہی کے پاس تھا۔ اسی وجہ سے ہم سب ان سے بہت فربہ ہو گئے۔ دنیا کے ہر موضوع پر ہم ان کے ساتھ آزادانہ گفتگو کرتے تھے۔ بڑی طاقتیں اور مختلف ممالک کے ان کے ساتھ تعلقات تیل کی قیمتیں مختلف زبانوں کے ادب اور ہمارے ملک کے معاشرتی مسائل ہر موضوع پر ان کا علم بہت وسیع تھا۔ اچھی کتابیں ان کی کمزوری تھیں اور یہی وجہ تھی کہ اظفر اور شی سے ان کی گاڑی چینی تھی۔

☆=====☆

وقت یونیورسٹی دواں دواں تھا کہ میری زندگی میں بہت اہم واقعات رونما ہوئے۔ ایک تو یہ کہ شریفین چاچی کی پانچویں پاس جینی نواری نے گھر سے بھاگنے کے لیے اپنے چھ عاشقوں میں سے میرے بھائی کا انتخاب کیا۔ ایک صبح جب ہم سو کر اٹھے تو باپا کی خون پسینے کی کمانی کی تموزی ہی بچت کے ساتھ نواری بھی گھر سے غائب تھا۔ جوان بننے کا یوں گھبر چھوڑ جانا اور ساتھ ہی پیت کاٹ کر کی گئی بچت کا چلا جانا کوئی عام بات نہ تھی۔ اماں کو تو غش پہ غش آ رہے تھے۔ بشکل تمام آمنہ کے جہیز کے لیے باپا گیا زیور اپنا ہی بیٹا گھر میں ڈاکڑاں کر لے گیا۔

”پہلے میری طرف چلو! کچھ کافی وغیرہ پی کر تیار ہو جاؤں! پھر ہونٹ چلیں گے۔“

اندرون شہر کی بچہ در بچہ سڑکوں سے نکل کر گاڑی گلیبگ تھری کی طرف رواں دواں تھی۔ گاڑی کے ڈیک سے استاد امانت علی کی آواز میں خوبصورت غزل کے بول ابھر رہے تھے۔ ”عمر اک غلش کو حاصل عمر وہ رہنے دیا۔“ میں ارد گرد کے نظاروں میں گم تھی جب میں ملیوارڈ کے ایک بڑے سے مکان کے گیٹ پر پہنچ کر شی نے ہارن بجایا۔ دروازہ ایک باوردی چوکیدار نے کھولا۔ گاڑی لمبے سے دروازہ دے میں گھسنی چلی گئی۔ کار کے کھلے شیشے سے لان میں گئے رنگ پر لگے پھولوں کی مہک مجھ تک پہنچی تو مجھ پر بے خودی طاری ہو گئی۔

”آؤ۔“ شی نے کار سے اترتے ہوئے مجھ سے کہا۔

میں اس کے پیچھے چلتی ہوئی ایک آراستہ کمرے میں داخل ہوئی۔

”چلیز چلیو۔“ اس نے سونے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود ڈیک میں حبیب ولی محمد کی کینسٹ لگا دی۔ تموزی دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں اور کافی جی کروہ تیار ہونے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد وہ ڈرائیونگ روم سے باہر نکلی تو میری نگاہیں اس کے سراپے پر ایک کر رہ گئیں۔ سیاہ مسک کی شلوار سیاہ بڑے پلوک ڈانس کی پہلے رنگ کی قمیض جس پر تین خوبصورت چین بیٹلٹس لگے وہ اپنے حسن کی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ آج اس کے بال نیٹ کے رہن کی قید سے آزاد تھے۔ ڈانسنڈ کی خوشنما جیلوری بار بار چمک کر اس کے حسن کو خراج تحسین پیش کر رہی تھی اور اس کے وجود سے اونچیم کی مسود کن مہک اٹھ رہی تھی۔ میں ابھی اسے دم بخود کھڑی دیکھ رہی تھی کہ اس نے اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ میری طرف دیکھا۔

”نازی میرا خیال ہے تموزی سی لپ اسٹک لگا لو۔“

پھر میرے بار بار انکار کے باوجود اس نے میرا ہلکا سا مسک آپ کر دیا۔ آئینے میں اپنی جیس دیکھ کر مجھے یقین ہی نہ آیا کہ میں وہی نازی ہوں۔

بلشن کے خورشید بیٹس میں پانی کا انتظام کیا گیا تھا۔ میرے اور شی کے ہال میں قدم رکھتے ہی سب کی نظریں ہم پر پڑیں اور دیکھنے والی نظریں ہمارے سراپے سے ہٹا بھول گئیں۔ یہ صورت حال میرے لیے بریشان کن تھی۔ اتنے ڈھیر سارے لوگ ہماری طرف دیکھ رہے تھے! میں گھبراہٹ میں پہلے ایک کرسی سے ٹکرائی، پھر چلتے چلتے میرا جیر مڑ گیا۔ دوسری

اماں کو اور تو کچھ نہ سوجھا، ہمیشہ کی کم گو آمنہ آپا کو دو ہتھ مار مار کر صلواتیں سناتے لگیں۔

”اری نامراد تیری تو قسمت ہی خراب ہے، کب تک ماں باپ کے سینے پہ مومگ تے
گئی۔ خدا اٹھا بھی تو نہیں لیٹا ان کم نیچوں کو۔ آگے کون سی رشتوں کی لائن گئی ہے اب جو یہ دو
چوڑیاں اور ہالیاں بھی چلی ہیں تو کوئی ہمارا بھی نہیں آئے گا تجھے بے باپ بنے۔“
اور جب آئندہ پاچپ چاپ کمرے میں بس۔۔۔ تو ماں شریفین چاچی کی بیٹی کے لئے
لینے لگیں۔

”ہائے میرے معصوم سے بیٹے کو اس پتھر پھانسی نے ایسا اور غلام کیا کہ دنیا چھوڑ کر نکل گیا۔ یہ تعلیم یافتہ لڑکیوں کے ایسے ہی بچھن ہوئے ہیں اور اسے تو مان نے بھی جھوٹ دی ہوئی تھی۔“

اور کچھ دن بعد جب ہم نے زیور اور پیپے پر فاتحہ پڑھ لی اور مہر شکر سے بیٹھ گئے تو ایک دن نوفل اپنی مئی کے ساتھ ہمارے گھر آ گیا۔ میرے تو ہاتھ پاؤں مضمحلے بن گئے اماں اور بابا کیا سوچیں گے کہ میں یونیورسٹی میں عشق لڑانے لگی تھی اور اپنے لیے بڑھوسٹنا چاہتی تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ آج نوید گھر میں ہوتا تو اس کا رُمل کیا ہوتا۔

نویڈ کا رد عمل تو نہ جانے کیا ہوتا لیکن اماں اور بابا بہت خوش تھے۔ شاید عام حالات میں وہ اس قدر خوش نہ ہوتے لیکن سات میں سے ایک پہاڑی ہی کم ہو جانے تو بڑی بات ہے اور وہ بھی ایسے ایک کم چیز کے نام پر مٹنے کا مطالبہ بھی نہ ہو۔ ویسے بھی ہمارے پاس ان کی بغیر کسی کئی کنال پھیل چکی ہوئی کھیتی کے شایاں نشان کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے گھر کا لان بھی ہمارے پورے گھر سے کئی گنا بڑا تھا۔ پھر کچر مینی والے ہونے کے ناتے کچھ رسمی کی تاخیر صلاح مشورے کے نام پر تو کرنی ہی تھی۔

”بہت مبارک ہو نازی! میں بتا نہیں سکتی کہ مجھے کس قدر خوشی ہوئی یہ خبر سن کر۔“

”وہیے میں کافی دن سے نوفل کی میز پر آ نکھیں دیکھ رہی تھی۔“

”نیز ہی آنکھیں؟“

’وَلِكُلِّمِ كَ دَن تَوَسَّبَ هِي نَے مَحْسُوسَ كَیَا اَوَر تَمہَارِی وَلِکُلِّمِ هِي تَمہَارِی فِیئَر وِل (Fair)

ابن گنی۔“

میں شریعتی نہیں بن رہی۔

”وہیے! ازی تمہیں تعلیم نہیں پھونک دیا ہے تمہی۔“

”اب جائے گی ٹوہاں اری۔ اب تو وہ ایک طرح سے تیری سسرال ہے۔“

”پر ماں ابھی بات کچی نہیں ہوئی۔ پھر میں پڑھنا بھی چاہتی ہوں۔“

”اب جو نام لیاں تو نے پڑھائی کا تو سب کتابیں جھونک دوں گی چولہے میں۔“
وہاں کس چیز کی کمی ہوگی جو کتابوں میں سر بھجڑتی ہے۔ ارے تو تو راج کرے گی اپنے گھر

تیزی سے گزرنے لگے اور آخر کار شادی کی رسموں کے دن آگئے۔ ماپوں مہندی سب کچھ بہت دھوم دھام سے ہوا۔

”انہوں نے تو ہیز لینے سے صاف انکار کر دیا ہے لیکن ہم ایسے تو اپنی بیٹی کو رخصت نہیں کر سکتے ناں۔ آئندہ کے ابا تو اپنے سب ارمان نکالنا چاہتے ہیں۔ بڑی قسمت والی ہے۔ میری بیٹی۔“ اماں رشتہ داروں سے کہہ رہی تھیں۔

اماں کی یہ باتیں میرے دل کو کٹا گئیں۔ چند دن پہلے کا منظر میری نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ نفل کی نمی ابا سے کہہ رہی تھیں۔

”بھائی صاحب! یہ ہم لوگ ہی ہیں جو جمت کے مارے یہاں آ جاتے ہیں ورنہ ہماری گاڑی تو اس اسٹریٹ میں داخل بھی نہیں ہو سکتی لیکن شادی پر صرف ہم ہی تو نہیں ہوں گے ناں۔ ہمارے حلقہ احباب میں گریڈ میں سے کم کے افسر تو شامل ہی نہیں ہیں اور پھر بہت بڑے سینئر اور برنس میں وغیرہ ہیں جن کی جیگت ڈز کر کے جیرس جاتی ہیں۔ میرا مطلب ہے یہ ہماری ناک کا معاملہ ہے۔ ہم یہ بات تو دبا دیں گے کہ ہماری بہو کا باپ ایک معمولی کھڑک ہے لیکن اس گندی جگہ آپ میرا مطلب تو سمجھ ہی رہے ہوں گے میں جانتی ہوں کہ گلبرگ کے کسی شادی ہال کو بیک کروانا آپ کی استطاعت سے باہر ہے۔ اس لیے میں یہ چیک دے رہی ہوں۔ آپ انتظام کر لیں۔“

اور میرے باپ کا پہلے سے جھکا ہوا سر مزید جھک گیا۔

مہندی پر بہت ہنگامہ رہا۔ میری تقریباً تمام کلاس نفل کی طرف سے مدد تو کی لیکن اکٹھا ہونے پر دو گروپ بن گئے۔ لڑکیاں میری طرف کے گانے گانے لگی تھیں اور لڑکے نفل کی طرف کے سب نے خوب لطف اٹھایا۔ شش سیت سب لڑکیوں نے لڑکوں پر پیرود ڈی کے بہت سے گانے بنائے لیکن وہ بھی ایک ڈھیت واقع ہوئے تھے۔ اگلے سیدھے گانے بول کر بھی اپنی جگہ جیتے ہوئے تھے۔

”تم لوگ ہار گئے ہو،“ ٹیلی ناک چڑھا کر لڑکوں سے بولی۔ ”اب بھاگو یہاں سے ہم ٹھیک طرح سے مہندی کے گانے گائیں۔“

”ایسے ہی ہار گئے ہیں۔“ لڑکوں نے بلہ بول دیا۔ ”تم لوگوں کا کیا خیال ہے کہ ہم میدان تم لوگوں کے لیے چھوڑ دیں گے؟“

”میں تو چاہتی تھی گھر اماں نے منع کر دیا۔“ میں بولی۔ ”اماں کہتی ہیں مجھے کون سی نوکری کرنی ہے پھر کتابوں میں آنکھیں پھوڑنے سے فائدہ؟“

”مائی گاؤ؟ چنانچہ ہمیں کب ان نظریات سے چھکارا حاصل ہوگا۔ ان لوگوں کے نزدیک عورت کا واحد کام چولہا جلانا اور بچے پالنا ہے۔“

شی ایسے ہر معاملے میں جذباتی ہو جاتی تھی۔ ”اس کی ذات اور اس میں موجود ٹیلنٹ..... انہی چیزوں میں جمل کر رکھ ہو جاتے ہیں۔ اصل میں نازی یہ لوگ ڈرتے ہیں کہ اگر لڑکیاں عملی میدان میں نکل کر اپنی ذہانت کے جھنڈے گاڑنے لگیں تو مردوں کو منہ چھپانے نہ جانے کس بل میں گھٹا پڑے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ بروکٹی ایسا ہی ہوتا ہے۔ اکثریت ایسی ہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عورتوں کو گھروں میں بند کرنے کے لیے نت نئے بہانے تلاش کرتے ہیں لیکن اس سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ عورتوں کی بھی صدیوں سے ایسی برین واشنگ ہو چکی ہے کہ وہ اسے اپنی ذات پر ظلم نہیں سمجھتیں بلکہ اسے نازل رویہ قرار دیتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے تم ایسے ہر مسئلے کو زیادہ ہی سنجیدگی سے لیتی ہو۔“

”لینا چاہیے سمجھی۔“ اس نے کہا۔ ”دیکھو نازی! اگر آج آم آ پادار یا مینن بائی کو اس چولے ہانڈی کے علاوہ بھی کچھ آتا تو وہ کم از کم اپنا بوجھ خود اٹھا سکتی تھیں۔ روز روڑ تمہاری اماں کے طعنے سننے سے تو یہ بہتر ہوتا۔“

میں جانتی تھی کہ شی ٹھیک کہہ رہی ہے۔ میری ہمیشہ ان طعنوں کی وجہ سے آہستہ آہستہ سنی نوریم کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ اماں جو روز روز دنیا سے ان کے اٹھ جانے کی دعائیں کرتی تھیں جلد ہی اپنی نگہمیز بیٹیوں کو کھونے والی تھیں۔

”تم اپنی پڑھائی جاری رکھنے کی کوشش کرو اور کچھ نہیں تو بی ایڈ کرو۔ ست کرو کہیں کام لیکن ایک ڈگری تمہیں احتیاط ضرور بخشنے گی۔“

شی جا چکی تھی لیکن اس کی آخری بات میرے کانوں میں بار بار گونج رہی تھی۔ میں جانتی تھی کہ کلاس کی سب سے لائق لڑکی مجھے غلط مشورہ نہیں دے گی لیکن ساتھ ہی میں موجودہ صورت حال کو بھی خراب کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اسی لیے میں نے فیصلہ کیا کہ شادی کے بعد نفل سے مزید پڑھائی کے لیے بات کروں گی۔ اس فیصلے کے بعد میں مطمئن ہو گئی۔ دن

بولنے نہیں سنا تھا۔ بلکہ ہوتا ہی تھا کہ وہ انگریزی میں بات کرتی تھی اور میں اس کا جواب اردو میں دیتی۔ اب اس معاملے میں ہمارے درمیان کوئی حجاب نہیں تھا۔ وہ اپنا مانی انصاف انگریزی میں بہتر طور پر بیان کر سکتی تھی اور اکثر اردو میں بات شروع کر کے بے خیالی میں انگریزی پر اتر آتی۔ انگریزی لب و لہجے میں اس کا بچائی بولنا مجھے بہت اچھا لگا۔

”ہائے دج آیا کرو۔“ کبھی شیشہ میں دیوایں کی تسی ٹینڈ لٹکایا کرو۔“ شی نے نادر پر چوٹ کی وہ بچا رسر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

اس کے اس بچے پر ہر طرف قہقہے بکھر گئے۔ لڑکے مقررہ وقت تک جواب نہ دے سکے اور یوں لڑکیوں نے شور شراب کر کے اپنے جیتنے کا اعلان کر دیا اور لڑکوں کو میدان چھوڑنا ہی پڑا۔ لڑکیوں نے ”ہمارے ہار گئے“ کا نثار اور الا کر لڑکے اپنی صفائی بھی پیش نہ کر سکے۔ اس کے بعد لڑکیوں نے آزادانہ گانے گانے شروع کیے۔ ڈھولک کی تھاپ پہ مہندی کے گانے گائے گئے اور سٹھویں کے انجی گیتوں کے دوران میرے ہاتھ پہ مہندی سے نیل بونے بناتے ہوئے صابنے نوفل کا نام بھی لکھ دیا۔ مجھے ایک دم اپنائیت کا احساس ہونے لگا یوں پیسے میں نوفل کے لیے اور وہ میرے لیے بنا ہے۔ ایسا لگا کہ خدا تعالیٰ نے دنیا جہان کی سب خوشیاں میری جمہولی میں ڈال دی ہیں۔

پھر اگلے دن جب میں گلر ہینڈ سے دلہن بن کر ملن پہنچی تو مجھے خود بھی اپنی خوبصورتی کا احساس ہو چکا تھا۔ لڑکیوں کو دلہن دیکھنے اور اس کے کپڑوں ملبوں پر بحث کرنے کا بہت شوق ہوتا ہے اور ایسے میں عموماً دیکھا گیا ہے کہ بہت تعریف کرنے کے بعد ایک لفظ ”لیکن“ لگا کر پہلے کی گئی تعریف پر بالکل پانی پھیر دیا جاتا ہے۔

”اللہ نوفل بھائی کی دلہن کتنی کیوت ہے۔“ بات میں آنے والی ایک لڑکی نے کہا۔

”ہاں بہت کیوت ہے۔“ ناک دیکھی نکتی خوبصورت ہے اور لوگ میں آٹھ مہرے ہیں۔ کیوں آنی؟“ اس نے سسر عزیز سے تصدیق چاہی۔

”ہاں بھئی۔“ آنی نے ایک آہ سرد دہری۔ ”لیکن سنا ہے کہ باپ کلرک ہے اور یہ لوگ

رہتے بھی اندرون شہر ہیں۔“

”وہ سوسید۔“ اسی لڑکی نے افسوس کیا۔ ”انہیں ضرورت کیا تھی اندرون شہر رہنے

والے کلرک کی بیٹی لائیں۔“ مجھے تو کوئی پتہ لگتا ہے۔“

”تو یہ! ڈھٹائی کی بھی انتہا ہے۔“ شازیہ کا نون کو ہاتھ لگانے لگی۔

”ایسا کرتے ہیں کہ بچوں کا مقابلہ کر لیتے ہیں۔ خودی سے چل پٹا جائے گا کہ کون جیتا اور کون ہارا۔“ شی جو مصالحت پر کبھی آمادہ نہ ہوتی تھی، آج شاید اچھے موڈ میں تھی کہ اس نے درمیان کی ترکیب نکالی۔

”یہ تم کب رہی ہو شی؟“ اظفر بھی اس کے مصالحت آمیز رویے پر حیران رہ گیا۔

”میرا خیال ہے کہ میں نے ہی کہا ہے۔ ہم اپنی جیت کو controversial (متنازعہ) کیوں بنائیں۔ سب کو گواہ بنا کے تم لوگوں کو برا نہیں لے سچ چورا ہے میں تاکہ سب ڈھٹائی نکل جائے۔“

میں بھی حیران تھی کہ بھلا شی کیسے مصالحت پر آمادہ ہو گئی۔ اب پتا چلا کہ اس کا مقصد مصالحت ہرگز نہیں تھا بلکہ وہ متنازعہ کی جیت کے بجائے صاف اور بھرپور جیت چاہتی تھی۔ وہ بھی ایسی ہر دفعہ جیتی تھی اور جیت بھی ایسی کہ کوئی اس کی جیت میں نہ شک کر سکتا تھا اور نہ ہی حصہ دار بن سکتا تھا۔

میں نے شی کی طرف دیکھا جو باقی لڑکیوں کے ساتھ مل کر بچوں کا پروگرام ہیٹ کر رہی تھی۔ اس سے وہ دل میں اتر جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔ ڈارک گرین حیدر آبادی سوٹ میں ملبوں، لمبے سے دوپٹے کو سسٹھائی ہوئی، ہانپوں میں کاچ کی نازک چوڑیاں خوبصورت لمبے فائضوں پر دانن ریڈ کھری نیل پالش خوبصورتی سے سینت کیے بال جو بار بار اس کی پیشانی کو چھو رہے تھے۔ کانوں میں جھولتے سونے کے آویزے اور Lawa Ashely کا نغاسے سے کیا گیا میک اپ۔ روز کی طرح وہ آج بھی سب سے منفرد دکھائی دے رہی تھی۔

ڈھولک کی تھاپ نے میرے خیالات کا سلسلہ منقطع کیا اور شی کا حسن تو ایسا تھا کہ اس پر عمر بھر شاعری کی جا سکتی تھی۔

”نچیاں دی دے واری

میں کڑی لا بور شہر دی پچیاں توں ناں ہاری۔“

بچوں کا مقابلہ شروع ہو چکا تھا۔ اظفر مقابلہ زوردار تھا۔ ”الہ میرے لیے کبھی جا رہے تھے اور سننے والے خاصے ضبط ہو رہے تھے۔ میں نے آج سے قبل شی کو بھی بچائی

"What do mean by" اندرون شہر and کلرک۔ "شی جو پاس بیٹھی یہ سب بحث سن رہی تھی گویا چھٹ پڑی۔ "اندرون شہر میں کیا انسان نہیں رہتے یا کلرک جانور ہوتے ہیں۔ اپنے کمپلیکس کی پول تفسیر نہ کریں۔"

"مجھے کیا کی ہے کہ مجھے کمپلیکس ہو۔" مسر عزیز کو بھی فصد آ گیا۔ "خدا کے فضل سے عاشی کے ڈیڑی گریڈ آفیس میں ہیں۔"

"جی ہاں اور جیسے جوڑ توڑ کے وہ ماہر ہیں اس سے اعزازہ ہوتا ہے کہ جلد ہی وہ گریڈ بائیس میں چلے جائیں گے۔" شی کب چپ ہوئی تھی۔ "روہ گئی بات کمپلیکس کی تو آپ کو یہ کمپلیکس ہے کہ ایک کلرک کی اندرون شہر بننے والی بیٹی کلب روڈ پر رہنے والے گریڈ ایکس کے افسر کی بیٹی سے بازی لے گئی ہے۔"

تھوڑی دیر کے لیے تو آئی ٹلگ ہو کر رہ گئیں۔ بحری محفل میں ان کی اچھی خاصی بے عزتی ہو گئی تھی۔

"لڑکی ہوش میں رہ کر بات کرو۔" غصے کے مارے ان سے صحیح طرح بات بھی نہیں کی جا رہی تھی۔

"میں ہتھیامی ہوش و حواس ہوں اور اپنی فرینڈ کے پاس جا رہی ہوں۔" شی ان کی بات کاٹ کر تیزی سے بولی۔ "دوسری بات یہ کہ اسے محض میری بات نہ سمجھیں۔ یہ آئینہ ہے جس میں ہر کوئی اپنی صورت دیکھ سکتا ہے۔"

یہ کہہ کر شی میرے پاس آ گئی۔

"تم نے ایسا کیوں کیا؟" میں نے سر جھکائے ہوئے سرگوشی کی۔

"جو لوگ اپنی اوقات بھول کر دوسروں پر بات کرتے ہیں ان کے ساتھ میں اس سے زیادہ برا کرتی ہوں۔" اس نے اطمینان سے کہا۔ "رشتوں کے کرگڑان کے شوہر کلب روڈ تک پہنچ گئے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ پیسے کے تل پر یہ عزت دار ہو گئے ہیں۔ عزت دار تم اور تمہارے ڈیڑی ہیں۔ جنہوں نے آج تک کبھی حرام نہیں کھایا اور کبھی دستہ سوال دراز نہیں کیا۔"

وہ یہ باتیں کر رہی تھی اور دوسری طرف آئی اس کے متعلق ہر ممکنہ طور پر ہرزہ سرائی کر رہی تھیں۔ "زبان دیکھی ہے گزر بھری۔ میری بیٹیوں کو کوئی کی ہے۔ خود کو سمجھتی ہے پرستان کی

شہزادی۔ جس کو دیکھو چار پیسے جمع ہو جائیں اور دو لفظ انگریزی آجائیں وہ آکر شرفاء کی عزت پر ہاتھ ڈالنے لگتا ہے۔"

میری معلومات کے مطابق شی کا گھرانہ جدی پشتی امیر تھا۔ وہ نو دو لہنتے نہیں تھے لیکن آئی کو بات تو کرتی تھی۔ خیر ان کا کیا تھا۔ انہوں نے تو اپنے گھرانے کو بھی شرفاء کی فہرست میں شامل کر لیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد نوفل کو میرے ساتھ بٹھا دیا گیا۔ قرب کے لیے محلات بہت دلکش تھے۔ رکشیں شروع ہوئیں۔ میری ہمیں اتنے لوگوں کی موجودگی میں بالکل چھوٹی موٹی بنی ہوئی تھیں اس لیے سب رسموں کی ادائیگی میری کلاس فیلوز نے کی۔ شی نے سب رسموں میں بھر پور حصہ لیا اور نوفل سے خوب پیسے ہوئے۔ آری صحف کے لیے اس نے اپنے بیک سے ایک چھوٹا سامیک اپ مر نکالا۔

"یہ ٹھیک رہے گا۔" اس نے جرم ہوا میں لہراتے ہوئے کہا۔

"یہ اتنا سا؟" آئینہ دیکھ کر نوفل کا موز آف ہو گیا۔ "اس میں کیا نظر آئے گا۔ کچھ تو میرے حال پر دم کرو۔"

"تمہاری تاک اس میں سا جاے گی۔" شی نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور یوں جی ہنستے بولنے سے سب تقریبات ختم ہو گئیں۔ آخر رخصتی کا وقت آیا۔ آسو میری پکوں کی چٹانوں سے نکلنے کو تب تھے۔ میں اپنے باہل کا گھر چھوڑ رہی تھی ان کی دعاؤں اور آسوں کے بیچ۔ آج مجھے اپنا بھائی نوید بھی بے طرح یاد آ رہا تھا۔ نہ جانے وہ کہاں تھا اور زندگی اسے کیسے برت رہی تھی؟ مجھے بڑی بہنوں کا دکھ تھا۔ وقت ان کا تھا لیکن باری میری آ گئی۔ انہیں مجھ پر رشک بھی آتا تھا اور ان کی آنکھوں میں مسرت بھی تھی۔ غربت اور گھر کے ماحول نے انہیں وقت سے پہلے بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ ان کی بہت سی خواہشیں تھیں جن کے اظہار کا انہیں حوصلہ ہی نہ تھا۔ اب تھا۔ ان کا رعب اور دہ بے ہم سب پر تھا۔ پر آج انہوں نے غم آنکھوں سے میری طرف دیکھا تو میرے ضبط کے تمام بند جن ٹوٹ گئے آسو جن پر میں نے بند باندھ رکھے تھے اچانک پکوں کی قید سے آزاد ہو گئے۔

"بیٹی..... اب وہ تمہارا گھر ہے۔ اپنے سرال والوں کی خدمت کر کے ہی تم ان کا دل جیت سکتی ہو۔ ہم پر ان کے بہت احسان ہیں۔ یاد رکھو..... وہاں جانا تمہارے اختیار میں

ڈالے دور تک سیر کرتے۔

ایسے ہی ایک دن نیپلز میں نوفل کے سنگ چٹنے چلنے میں نے کہا۔ ”ادھر کے گلاب کتنے خوبصورت ہیں۔“

”ہاں! یہاں کے گلاب اپنی مہک اور خوبصورتی کی وجہ سے دنیا بھر میں مشہور ہیں اور لوگ انہیں محبت کی نشانی کے طور پر اپنے چاہنے والوں کو پیش کرتے ہیں۔“ نوفل بولا۔

”تمہیں بہت خوبصورت لگے یہ گلاب؟“

”ہاں..... بہت خوبصورت۔“ میں نے اقرار کیا۔

”آؤ مل کر چٹنے ہیں۔“ نوفل نے میرا ہاتھ تھام کر کہا اور پھر ہم نے ڈھیر سارے گلاب چن لیے۔ اپنی محبت کی نشانی کے طور پر میں نے ان کا گلہ دست بجا کر نوفل کو تھما دیا۔

ہم سب جگہ گھومے پھرے۔ فن لینڈ کی بھیلوں کے کنارے ہم نے جی بھر کر سیر کی۔ جرمنی کے بلیک فارسٹ کے ہر گوشے کو دیکھا۔ زیورچ کے ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر کافی پی اور پاکستان واپسی سے ایک دن قبل نوفل نے مجھے یادگار کے طور پر پیرس سے بیرون کا سینٹ لے کر دیا۔

اس ایک مہینے کے عرصے میں مجھے نوفل کو کافی قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ اس کی چند باتوں سے مجھے کافی الجھن محسوس ہوئی۔ وہ مجھے باتیں نہ کرتا تھا اور مطلق العنانی بھی می جیسی ہی پائی تھی۔ اس کے نزدیک دنیا میں عزت و مرتبہ پیسے کا ہر منہ منت تھا۔ غریب لوگوں سے وہ سخت اتر چک تھا۔ اس کا سب سے بڑا نصب العین مجھے یہ بڑھانا اور اسے پھلتا پھولتا دیکھ کر خوش ہونا تھا۔ یہ بات محسوس کر کے ایک دن میں نے نوفل سے کہا۔

”نوفل! تمہیں غریبوں سے نفرت ہے؟ پھر تم نے شادی کے لیے میرا انتخاب کیوں کیا؟“

”تم غریب تو نہیں ہو۔“

”میں کبھی نہیں اپنے اور میرے ایشیئس کا فرق تو تم بھی جانتے ہو۔“

”تم حسن کی دولت سے مالا مال ہو نا می۔ میں تمہارے سرخ و سپید رخساروں کو مرجھانے سے بچانا چاہتا تھا۔ تمہاری خوبصورت گہری آنکھوں کی چمک مجھے مسکورتی تھی۔ تمہارے بھرے بھرے ہونٹوں کے گلاب اور لاٹنی سیاہ زلفیں مجھے اپنے وجود کو بکثرتی ہوئی

تھا لیکن آتا تھا ہرے اختیار میں نہیں۔ مجھے یقین ہے جیسے تم فرماؤ اور اپنی ہولی می سپہ اور بیوی بھی ثابت ہوگی۔ جاؤ اللہ تمہارا تمہا جان ہو۔“

یوں بابل کی دبلیز چھوڑ کر سب میں نے اس کی دبلیز پر قدم رکھا تو میرا سرا حسانوں کے بوجھ تلے دبا ہوا تھا۔ ساس کی دبلیز میں نے اس لیے کہا کہ ابھی نوفل اپنے والدین کے ساتھ ہی تھا۔ خود کماتا نہیں تھا اور گھر میں عنان حکومت مکمل طور پر میری ساس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ بڑی طرح دار خاتون تھیں۔ ان کے ”ہاں“ اور ”نہیں“ کہنے کا ایک خاص انداز تھا جس کے بعد بولنے کی گنجائش نہیں ہوتی تھی۔

رخصتی کے بعد سہ ماہی میں بیٹھ کر میں لاہور کنٹ کے پوش علاقے ڈیفنس میں پہنچی۔ کار چھ کمال پر پھیلی ہوئی خوبصورت عربک اسٹائل کی کٹھی میں پہنچی۔ میرے خوابوں اور ارا مانوں کی حسین تعبیر۔ میں اکثر اپنے خوابوں میں اسی طرح کی لمبی سی چمکتی کتی کار اور بڑی سی کٹھی دیکھا کرتی تھی کہ خوابوں پر تو کوئی پابندی نہیں ہے ناں۔ اور آج میری آنکھوں نے اس خواب کی تعبیر بھی پائی۔

مجھے نوفل کے آراستہ پیرا سٹ کرے میں پہنچا دیا گیا۔ کافی بڑا کتا گیت گاتی رہیں۔ تھوڑی دیر بعد جب تنہائی ملی تو میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ Autumn White رنگ سے سجھا ہوا کمرہ۔ بالکی مدم سی روشنی اور بے درد مادی ماحول کتا اچھا لگ رہا تھا یہ سب کچھ..... اور تھوڑی دیر بعد دروازے کے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میرا دل دھڑک اٹھا اور چہرے پر تو کس وقار کے تمام رنگ بکھر گئے۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر میں مزید اپنے آپ میں سن گئی۔

ان کا آنچل ہے کہ رخسار کہ پیراہن ہے

کچھ تو ہے جس سے ہوئی جاتی ہے چمن رنگیں

تعاریف تو آج سب نے ہی میری کی تھی لیکن اتنا انوکھا اچھوتا اور دل موہ لینے والا انداز کسی کا بھی نہیں تھا اور پھر یوں ہوا کہ ہر دن عید اور رات شب برات ہو گئی یعنی مون کے لیے ہم نے یورپ کا انتخاب کیا۔ ایک مہینے کے اس عرصے میں ہم کبھی گھومے پھرے۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ کاتب تقدیر نے مجھ سے ابتدائی زندگی میں جیتے امتحان لیے تھے میں ان سب میں کامیاب ہو گئی تھی۔ جیسی تو یہ سب مہربانیاں تھیں انعام تھے ہم دونوں ہاتھ میں ہاتھ

میرے ساتھ حسب معمول رہا۔ پاکستان آنے کے بعد ہم بہت دنوں تک؛ تراور پارکیوں میں شہرکت کرتے رہے۔ یہ سب پارکیاں کاروباری نوعیت کی ہوتی تھیں کچھ دو سچلے لوگ یہ حساب مجھے بالکل پسند نہیں تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ سب لوگ اپنی کھٹکتی ہوئی ہستی جیسے کے شانزے لیزے میں خریداری کے دوران رہیں رکھ آتے ہیں۔ یہاں تو ہر طرف کھوٹے تقبضے تھے۔ جاپان کی الیکٹرونک کی صنعت جیس کے پیروزم، افریقہ کے سیرے اور بیورلے ہنری سیروں کے قصے تھے۔ ہر کوئی دوسرے پر بہت بڑے جانے کی فکر میں تھا۔ فرانچے سے لے کر سیرے دے دینے استعمال کرنا انٹینسٹی کی علامت تھی۔

”جی، ذیل نے دیا ہے۔“ میں ابھی ان کے ہزاروں دست کی Rat-Race میں شامل ہوں،
 نہیں چاہتی تھی اس لیے میں نے مختصر کہا۔
 ”کبیں تو سے کرد یا ہوگا ناں۔“ وہ نہیں۔
 ”مجھے علم نہیں۔“ میں، اذیت بیڑ کا ڈرگول کر رہی۔

انہوں نے میری طرف عجیب نظروں سے دیکھا اور خواتین کے اس گروپ کی طرف بڑھ گئیں جہاں ان کی من پسند باتیں ہو رہی تھیں۔ میں اس کی کڑی کولڈز رک سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ اس شبہائی نے میرے کشیدہ اعصاب کو آچھ کر سکون کر دیا تھا۔ فریج ونڈوز سے باہر جھانکتے ہوئے میں خود کو بال کے ماحول سے الگ تھلگ محسوس کر رہی تھی۔ باہر بجلی دہائی چاندنی رات کی رائی کی جھلکیں بھیجیں مہک اور بال کے اپنی کڑے سے جھپکی ہوئی جھبی جھبی ہوتی تھی۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرے ارد گرد کوئی نہیں ہے۔ جیسے میں پرستان کی سینس واوی میں نکل کھڑی ہوئی ہوں۔ میرے سانسوں کے علاوہ یہاں کوئی آواز نہیں ہے۔ ”ان سے ملیں یہ میری وائف ہیں۔“ پرستان جیسے ماحول سے نوبل کی آواز مجھے باہر مینج لائی۔

میں نے مزکرہ دیکھا۔ نوافل کے ساتھ ایک ادھیڑ عمر شخص ڈنر سوٹ میں ملبوس میری طرف
 اظہارِ ماتحتی۔

مجھے شدید فتنہ دھچکا لگا۔ کیا میری پسندیدگی کی واحد وجہ میرا حسن تھا؟ حسن تو خدا تعالیٰ کی دین تھا۔ وہ مجھے جیسا چاہتا ہوتا دیتا۔ میری ہمیشہ یہ خواہش رہی تھی کہ مجھے حسن کے حوالے سے پسند کرنے کے بجائے میری علمی صلاحیتوں اور ایلاقت کی بنا پر پسند کیا جاتا۔ عقل جو خدا تعالیٰ سب کو برابر دیتا ہے۔ جسے انسان اپنی محنت سے بڑھا تا ہے۔ جس سے کام لے کر اپنے لیے نئی راہیں تلاش کرتا ہے لیکن حسن تو غاوی چیز ہے اس کی تقسیم بھی مصلحتاً برابر نہیں اور کون جانے یہ آج ہے تو کل بھی ہوگا۔ میں جانتی تھی کہ مجھے اپنانے اور جلا بخشنے میں میرا بھی حصہ تھا۔ حسن حاصل کرنے میں میرا کوئی کمال نہ تھا۔ یہ تو دینے والے نے دیا تھا۔

”کیا تم نے صرف حسن کی بنا پر مجھ سے شادی کی تھی؟“ تھوڑی دیر بعد میں نے اپنی سوچوں کو زبان دے دی۔

میں نے جس آس، جس امید پر..... سوال کیا تھا وہ بھی ٹوٹ گئی۔ دل میں کوئی چیز ٹوٹی اور کرچیاں میرے وجود کو بولہ بان کر گئیں۔

”مجھ سے زیادہ خوبصورت تو شعی تھی۔ پھر تم نے مجھے کیوں منتخب کیا؟“ میرا رواں رواں سوال بن گیا۔

”ایک تو ختم فضول باتیں بہت کرنے لگی ہو۔“ وہ چڑ گیا۔ ”صاف جانا چاہتی ہو تو اس کو کہہ دو کہ میں ایک فرمانبردار بیوی چاہتا تھا جو خوبصورت بھی ہو شکی صورت میں مجھے خوبصورتی تو مل جاتی لیکن وہ کبھی فرمانبردار بیوی ثابت نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ ہر جگہ ہر مقام پر مجھے Dominate کرتی ہے۔ مجھے کیا سب کو Dominate کرتی ہے۔ مجھے اس کی جبت سے چڑ ہے جس کی صورت یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ میری بیوی کی مقام پر مجھ سے آگے نکلے۔“

”تو قیامچھ سے شادی کر کے تم اپنی انکی تسکین چاہتے تھے۔ ظاہر ہے ایک کلرک باپ کی بیٹی جو تمہارے اساتذوں کا بار اٹھائے تمہارے گھر میں داخل ہوئی ہے کیسے تم سے جیتے اور تمہیں Dominate کرنے کی کوشش کر سکتی ہے۔“ لیکن یہ سب میں صرف سوچ کر ہی رہ گئی۔

اس بات چیت کے بعد اس موضوع پر میں نے نوفل سے کوئی بات نہ کی۔ اس کا رویہ

”سیٹھ سے مخاطب ہوئیں۔“ آپ ماسٹر نہ کریں۔ نازی کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ میرا خیال ہے اسے ڈاکٹر کو دکھاتے ہوئے گھر چلیں۔“

”جی می! ڈاکٹر کو دکھا کر گھر چلنے ہیں۔“ نوفل نے موقع کی نزاکت دیکھ کر اپنے غصے پر کافی حد تک قابو پایا تھا۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر تقریباً گھٹینا ہوا مجھے لے کر ہال سے باہر نکلا۔ کارداروازہ کھول کر ایک دھکے کے ساتھ اس نے مجھے اندر گھسایا اور خود رابیونگ سیٹ سنبھال لی۔ کہنے کو تو میں نے سیٹھ امین سے کہہ دیا تھا لیکن اس کے مناج سے میں کچھ بے خبر بھی نہیں تھی۔ اس کے باوجود جو کچھ میرے ساتھ ہوا وہ میری توقع سے کہیں زیادہ تھا۔ ہمارے پیچھے ہی کئی پاپا کی کار کیراج میں لگ گئی۔ ان تینوں کے چہرے غصے سے سرخ ہو رہے تھے۔ گھر کے اندر داخل ہو کر میں نے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھائے لیکن می کی آواز نے میرے بڑھتے قدم روک دیئے۔

”اسے لڑکی! یہاں آؤ۔“

میں نے مڑ کر دیکھا۔

”میں نے تمہیں یوں دیدے پھاؤ کر دیکھنے کو نہیں یہاں بلایا ہے۔“

میں نے چپ چاپ قدم ان کی طرف بڑھا دیئے۔

”آج جو حرکت تم نے بھری غفلت میں کی ہے اس کا کوئی جواز ہے تمہارے پاس۔“ پاپا اپنے غصے کو دباتے ہوئے بولے۔

”پاپا! وہ شخص..... وہ ایسے دیکھ رہا تھا۔ پاپا میں اسے جانتی ہی نہیں تھی۔ مجھے اس سے ملنے کا کیا شوق ہوتا۔“ میرے فحش سے بہت بے ربط تھے۔

”جاننا یا نہ جاننا اپنی جگہ لیکن کم از کم تم کچھ تہذیب کا مظاہرہ تو کر سکتی تھیں۔ جب نوفل نے یہ کہا تھا تو تمہیں اس کی بات سے انکار نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”پاپا..... مجھے وہ شخص اس کے دیکھنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اچھے کردار کا مالک نہیں ہے۔“ پاپا کے نرمی سے بات کرنے پر میں نے بھی اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔

”مائی فن! کیا ہوتا ہے اچھا انداز اور اچھا کردار۔“ مامی پھٹ پڑیں۔ ”یہ دو کلمے کی چھوڑی ہمیں بتا رہی ہے کہ کس کا کردار کیا ہے۔ نچلے طبقے سے آنے والوں کو اپنے سے اچھا نظر آجائے تو یہ پکلیس میں جلتا ہو جاتے ہیں اور ہر ایک ان کی نظر میں مشکوک ہو جاتا

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ مجھے اپنی طرف دیکھتا پاکے اس نے کہا۔
”ٹھیک ہوں۔“

”تمہاری وائف تو بہت شرمیلی ہیں۔“ اس نے نوفل سے کہا۔ ”کیا نام ہے ان کا؟“
”نام تو نازنین ہے لیکن آپ نازی بھی کہہ سکتے ہیں ہم سب پیار سے یہی کہتے ہیں۔“
مجھے نوفل کی بات سن کر ناگواری کا احساس ہوا لیکن میں نے اس کا اظہار نہیں ہونے

دیا۔

”نازی! یہ سیٹھ امین خان ہیں۔ وہی جن سے تمہیں ملنے کا بہت شوق تھا۔“ اس نے سیٹھ کی نظر پچا کہ مجھے اٹکھ کا اشارہ کیا۔ ”سیٹھ صاحب اس کی بہت خواہش تھی آپ سے ملنے کی۔“ میں اس کی بات سمجھ نہ پائی۔

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ سیٹھ امین نے سر تا پا میرا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں اور بات کرنے کا انداز دیکھ کر میں سن ہی ہو گئی۔

”یہ کچھ کم گوسی ہے لیکن جلد ہی کھل ل جاتی ہے۔“ مجھے چپ پا کر نوفل بولا۔ ”آج کچھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں اس کی۔“

”ہاں لگ رہا ہے۔“ وہ بدستور گہری نظروں سے میرا جائزہ لیتا رہا۔

میرے چپ رہنے پر نوفل ہلکھلکا رہا۔ یہ اشارہ تھا کہ شنگائی اور تہذیب کا تقاضا ہے کہ اب مجھے بھی کچھ بولنا چاہیے لیکن یہاں جہاں دور دور تک مجھے شنگائی اور تہذیب کا نشان بھی نظر نہ آ رہا تھا مجھے اس کا مظاہرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ میں ٹھہرے ٹھہرے لیکن مضبوط لہجے میں بولی۔
”وہیے میں نے آج سے قبل آپ کا نام بھی نہیں سنا تھا۔ اس لیے آپ سے ملاقات کا مجھے قطعاً شوق نہیں تھا۔“

نوفل اور امین چند ٹانگے کے لیے سنانے میں آگئے پھر شدید حیرت کی جگہ نوفل کے چہرے پر سختی نے لے لی غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ سیٹھ امین بھی کھپکھپا ہوا لگ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کھڑی نوفل کی کمی حالات کو سنبھالنے کی غرض سے آگے آئیں اور بے حد بیٹھے لہجے میں بولیں۔

”ارے نازی! بیٹی لگتا ہے آپ کی طبیعت بہت خراب ہے۔“ پھر وہ کھینچنے لگے۔

ہے۔

میری آنکھوں میں حیر سارے آسوار آئے۔ اتنی بے عزتی۔ میں کبھی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ مدد کی غرض سے میں نے نوفل کی طرف دیکھا۔
 ”نوفل! تم کو بتاؤ ناں۔“ آئسوؤں کا ایک گوالیر سے حلق میں پھنس گیا تھا۔ میں اپنی بات بھی پوری نہ کر سکی۔

”کیا خاک بتاؤں مگر۔“ آخر کو وہ بھی تو اپنی ماں پر چڑھا۔ ”لاکھوں کا نقصان صرف تمہاری وجہ سے ہوا۔ تم جاہل آسوار عورت۔“ آخر کو اپنی حیثیت کے مطابق ہی بات کی تم نے۔ میں نے تم سے شادی اس لیے کی تھی کہ تم میری فرما پر اندر ہوگی۔ تم لیکن تم میں بھی وہی شی والی خوب آتی جا رہی ہے۔ اس لڑکی نے تمہیں بگاڑ دیا ہے۔“
 ”لیکن میں۔“

”بندر کر، جو اس اور یاد رکھو کہ تم پر میں نے بہت خرچ کیا ہے۔ اب یہ کچھ میں منافع کے ساتھ وصول کروں گا۔ تمہارے پاس خوبصورتی کے علاوہ کچھ نہیں اور میں اسے کش کرواؤں گا۔“ غصے سے نوفل کی صورت سرخ ہو چکی تھی۔

میں اتنا بڑا صدمہ سننے کو تیار نہ تھی۔ مجھے اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ خوبصورتی لفظ سے مجھے نفرت ہو گئی تھی۔ ہر چیز پر نفع حاصل کرنے اور پھر اس نفع کو Multiply کرنے والے خوبصورتی کے مفہوم کو کیا جائیں۔ اس سے زیادہ میں کچھ سوچ نہ سکی۔

تنہی تسکین ہے احساس کی موت
 کبھی دیوانہ تو ہو کر دیکھو

اور اس رات میں ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی اور دیوانگی کیا ہے؟ یہی ہوش و خرد سے بیگانگی لیکن نہیں۔ ہم آگئی اور شعور حاصل کر لینے والے افراد بھی دیوانے نہیں بن سکتے۔ ہم سے فرزانے منسلک کے چال بیٹے ہی رہ جاتے ہیں جبکہ دیوانے سر عام دل کی بات کہہ دیتے ہیں۔ چپ چاپ دیکھنے اور سننے کے لیے نہیں اپنے آپ کو مارنا پڑتا ہے۔ اپنے آپ کو مارنا اور ختم کرنا اس قدر آسان نہیں ہوتا لیکن ہم یہ سب کر گزرتے ہیں۔ خوف کا آئسوؤں پس بری طرح سے ہمیں جکڑ لیتا ہے۔ اس آٹکوں کی بہت سی انگلیں ہوتی ہیں۔ زمانے کا خوف۔ لوگوں کا خوف۔ ماں باپ کا سر جھک جانے کا خوف۔ احسان فراموش

کہلائے جانے کا خوف۔ اپنے مستقبل کا خوف۔ اس آئسوؤں کی کس کس ٹانگ سے پیچھا چھڑایا جائے اور پھر پیچھا چھڑانے کی ہر کوشش بے سود کہ اس کے لیے جس قدر ہاتھ پاؤں مارے جائیں اتنی ہی سختی سے یہ انسان کو جکڑتی جاتی ہیں۔

اس واقعہ کے بعد میں اپنے پرانے گھر گئی۔ اس گھر میں جس کے شکستہ در و دیوار میں پڑی ہوئی دراڑیں میرے بچپن سے جوانی تک کے ایک ایک ٹھوکی گواہ تھیں جاتے سے میں اپنی یادوں کا سرمایہ یہیں محفوظ کر گئی تھی۔

”بجیا آئی ہیں۔“ ریحانہ نے مجھے دیکھ کر حیرت اور مسرت کے ملے جلے تاثرات سے کہا۔
 ”آئی حیران کیوں ہوتی ہے کیا یہ تیری بجیا کا گھر نہیں ہے۔“ میں اس گھر میں داخل ہو کر اپنے سب غم بھول جانا چاہتی تھی۔

”ارے بھئی آپ کا گھر کہاں۔ آپ کا گھر تو بہت شاندار ہے۔ اس شکستہ سے گھر سے اب آپ کا کیا واسطہ۔“ اس کی آواز میں رشک بھی تھا اور حسرت بھی۔

میرے دل میں گویا جھینا کے سے کچھ ٹوٹ گیا۔ روح کو پھیلنے ہی گھال تھیں اب یوں لگا کہ ریحانہ نے اس پر نمک چھڑک دیا ہو۔

”یا خدا! مجھے کس امتحان میں ڈال دیا تو نے؟“ میں بس سوچ کر ہی رہ گئی۔ یہ حکم زباں بندی بھی تو میرا چاہتا تھا۔

”ہائے بجیا میں تو اب کسی گلابی شہزادے کا انتظار کر رہی ہوں۔“ ریحانہ اپنی بے خبری میں کچھ لگا رہی تھی۔

”رینو! ابھی تم بہت چھوٹی ہو شہزادوں کے حلقوں میں بہت سی سازشیں بھی چلتی ہیں۔“

”ارے چھوڑو بجیا! آپ بھی چھوٹی چھوٹی باتوں کا بچھڑا بن لیتی ہیں۔ بس ہمیں کیا چاہیے۔ خوبصورت کپڑے دل میں اترتی نمک والے فرعونؑ بڑی بڑی پارٹیز اور۔ اور ایک سن موٹے شہزادے کی سنگت۔ اس کے محل میں کیا ہوتا ہے اس سے ہمیں کیا۔ کان اور آنکھیں بند کر کے بیٹھ جاؤ۔“

”بھئی! ایسے بھی زندگی گزرتی ہے۔“ میں اس کی پچکانے سوچ پر گلوہ کے رہ گئی۔

”گزر جاتی ہے جو گزر جاتی ہے۔ آخر یہاں بھی تو کان اور آنکھیں بند کر کے گزار رہے ہیں زندگی۔“ ریحانہ نے افسردگی سے کہا۔ ”بعض اوقات زندگی گزارنے کے لیے

والوں کے ہم پر بہت سے احسان ہیں۔ ہم نے تمہیں اس لیے نہیں پڑھا یا لکھا تھا کہ تم اس بڑھاپے میں ماں کے سفید چوڑے میں کالک لگاؤ گی۔ بولو کیا کر کے آئی ہو؟“

”کچھ نہیں اماں! میں کچھ کر کے نہیں آئی۔ خوف کا آٹھویں کچھ کرنے کی اجازت ہی نہیں دیتا۔“

”یعنی یہ تمہارا خوف کا جو کچھ بھی ہے اجازت دیتا تو کچھ کر کے بھی آ جاتیں۔“ اماں نے کہا۔ ”یہاں اکیلی کیوں آئی ہو؟“

”کسی ہمدرد کے کاندھے پر سر رکھنے کا چند آنسو بہانے کے لیے۔“

”شوہر سے زیادہ ہمدرد کوئی نہیں ہوتا۔ جاؤ اور اس کا سہارا تلاش کرو۔ آئندہ یہاں اکیلے آنے کی ضرورت نہیں۔ فوراً واپس چلی جاؤ۔“

اب مزید وہاں رکنے کا فائدہ تھا نہ جواز..... اپنے سسرال والوں کے احسانوں کی گھڑی سببت میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آخری بات سنتی جاؤ۔“

میرے قدم اماں کی آواز سن کر دروازے میں ہی رک گئے۔

”ہم لوگوں کے گھر کو سے بیٹیوں کی ڈولی جاتی ہے جنازہ شوہر کے گھر سے اٹھتا ہے۔ اب چلی جاؤ اور کبھی ایسی نیت سے یہاں کار نہ کرنا۔“

اور یوں میں نے اندرون شہر کی تنگ و تاریک گلیوں کو ہمیشہ کے لیے خدا حافظ کہہ دیا۔

ریمانہ نے ٹھیک کہا تھا! کبھی کبھار دوسروں کے لیے سمجھوتے کرنے پڑتے ہیں۔ اپنی روح اپنی عزت نفس کو مارنا پڑتا ہے۔ ہر مقام پر۔

کار لیے چوڑے ڈرائیوے سے گزر کر گیاراج میں کھڑی ہو گئی۔ جو چند آنسو کسی کے کاندھے پر سر رکھ کر بہانے کی آرزو لے کر میں یہاں سے گئی تھی وہ آنسو میں نے چپکے چپکے اپنے من میں اتار لیے تھے۔ یہی آنسو میرے غم خوار میرے دوست میرے رفیق تھے۔ ان کی بے قدری مجھے گوارا نہ تھی سوان کو میں نے دل کے نہاں خانوں میں چھپا دیا۔

”مل آئیں اپنی والدہ محترمہ سے۔“ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی میری سماعت سے می کی آواز نکلی۔ ”کیا دکھ درد سنائے انہیں؟“

میرے چپ رہنے پر وہ گویا ہوئیں۔ ”ویسے تمہیں اپنی اوقات یاد رکھنے کے لیے وقتاً

بکھوتے کرنے پڑتے ہیں۔ اپنے لیے نہیں دوسروں کے لیے! اس سے زندگی کی راہیں کچھ کھل جاتی ہیں۔“

میں سمجھ نہ سکی کہ کیا ریمانہ کی سوچ واقعی بچکانہ ہے یا سوچنے کے عمل میں وہ بہت آگے نکل چکی ہے۔ ٹھیک کہہ رہی تھی وہ یہاں بھی کیا رکھا تھا جسے دیکھنے کی آنکھیں خواہش کریں یا سننے کی آرزو کان..... پھر خراب دیکھنے کا تو اسے حق حاصل ہے ناں۔ عمل پر تو پابندی لگ سکتی ہے۔ سوچنے سے تو کوئی روک نہیں سکتا۔

”ارے میری بیا آئی ہے اندر لاؤ اسے! کیا صوب میں اس کی کھلتی رنگت خراب کرنی ہے؟“ میں اماں کی آواز سن کر چونک گئی۔

”سلام اماں۔“

”ولیم! اندر آؤ میری رانی! ایسی گرمی میں کیوں کھڑی ہو۔“

میں کمرے کے اندر چلی آئی۔ مجھے اماں کے نظرات پہ حیرت نہیں تھی۔ میرا یہی رنگ و روپ تو مجھے اندرون شہر کی تاریک گلیوں سے ڈینس کی چھ نکال کی گنجی میں لے کر گیا تھا! اب اگر گرمی سے اس پر اثر پڑتا تو اماں کو پریشانی تو لاحق ہوئی ہی تھی۔

”اے نازو! اگر ملے کو دل تھا تو مجھے بتا دیتی! میں آ جاتی! ٹوٹے کیوں تکلیف کی۔“

”اماں! آپ بھی کمال کی چیز ہیں یہ بھی تو میرا گھر ہے آئے میں تکلیف کیسی؟“

”نہ نہ بیٹی یہ تیرا گھر نہیں ہے۔ تیرا گھر اب سسرال ہے۔ یہاں تو مہمان بن کر آئی ہے۔“ اماں جان نہ کہا۔

”میرا گھر کون سا ہے؟“ میں صرف سوچ کر ہی رہ گئی۔ شاید میری یہ سوچ اماں نے بھی پڑھ لی۔

”اے لڑکی! کہیں میاں سے جھگڑ کے تو نہیں آئی؟“ میں چپ رہی۔

”جواب دے بولتی کیوں نہیں۔“ اماں جان نے کڑک دار آواز میں کہا۔

میں ہمیشہ کی گونگنہی۔ جس کے لیے الفاظ سے زیادہ جذبات کی قدر و قیمت تھی۔ کچھ بھی نہ بول سکی۔

”سنو نازو! تم اگر اماں باوا کی ناک کنوائے کا سامان کر کے آئی ہو تو میں تمہیں یہاں ایک منٹ بھی برداشت نہیں کر سکتی۔“ اماں پاٹ دار آواز میں بولیں۔ ”تمہارے سسرال

فوتہا ان جگہ گیوں میں جاتے رہتا چاہیے۔“

ان کے چپ ہو جانے پر میں بو جھل قدموں سے اپنے کمرے کی جانب چل دی۔ میں اپنی اور ان کی دونوں کی اوقات جانتی تھی۔ شاید ان ہی کے متعلق مصطفیٰ زیدی نے کہا تھا۔

آج قرام کے مونہ نہ بنو مان کے دوست

تم نہ کافر کے شہ خواں نہ مسکن کے دوست

تم نہ الحاد کے حامی ہو نہ ایمان کے دوست

تم نہ اشلوک کے ساتھی ہو نہ قرآن کے دوست

تم تو سکوں کی بگھتی ہوئی جھکڑوں میں

اپنی ماں کو اٹھا لاتے ہو بازاروں میں

یہ وہ لوگ تھے جن کا دین ایمان اور شریعت شب میسے اور دولت سے سنسک تھے۔ ان کا کوئی دین اور ایمان نہیں تھا۔ دولت کی خاطر یہ تہذیب اور شریعت سب تار تار کر سکتے تھے۔

اب میرے حالات کچھ ایسے تھے کہ میرے لیے نوفل سے بیوروئی جانے کی اجازت لینا مشکل تھا۔ صرف یہ بات تسلی بخش تھی کہ وہ نام نہاد روشن خیالی کا طلبدار تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ موقع دیکھ کر محتاط انداز میں بات کروں گی۔ گھر میں ڈیڑھ سارے نوکروں کی موجودگی میں فارغ بی رہتی تھی اس لیے باقاعدہ تعلیم جاری رکھنا میرے لیے مشکل نہ تھا۔ یوں بھی میں ہمیشہ اپنے حالات سے پریشان ہو کر کتابوں میں اپنا آپ گم کر دینے کی عادی تھی۔ شام کی چائے پیتے ہوئے میں نوفل سے مخاطب ہوئی۔

”آج کل بیوروئی کیسی جا رہی ہے؟“

”ویسے ہی جیسے تم جھوڑ گئی تھیں۔“

”پڑھائی کیسی جا رہی ہے تمہاری؟“

”شادی کے ہنگاموں کی وجہ سے بہت حرج ہوا ہے اب کافی توجہ دینی پڑے گی۔ پھر روز روز کی پارٹیز یہ بھی اٹینڈ کرنا ضروری ہیں۔ ان ہی پارٹیز کا بزنس پر بھی اثر پڑتا ہے۔“

”میں سارا دن لڑی رہتی ہوں۔ سوچ رہی تھی کہ پھر سے پڑھائی شروع کر دوں۔“

میں نوفل کے چہرے پر عمل دیکھنے کے لیے تھوڑی دیر کی لیکن اس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا میں نے سلسلہ کام دوبارہ جوڑے ہوئے کہا۔ ”کہتے ہیں ایک سے دو بھٹکے اس

طرح ہم اکٹھے کورس کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”تمہیں اس وقت سوشل لو جی میں ماسٹر کرنے کی نہیں اپنی انگلیش امپروو کرنے کی ضرورت ہے۔ اس پر توجہ دو۔ مجھے اس وقت شدید الجھن ہوتی ہے جب پارٹی میں کوئی تم سے انگریزی میں مخاطب ہوتا ہے اور تم بولتوں کی طرح اس کا منہ دیکھتی رہتی ہو۔“ وہ ایک لمحے کا سانس لینے کے لیے رکا۔ ”کل سے تمہیں انگلیش پڑھانے کے لیے ایک ٹیوٹر آیا کرے گا۔“

یوں میں اگلے دن سے ٹیوشن پڑھنے لگی۔ پارٹیز اسی طرح جاری تھیں اور اب جبکہ میں سمجھوتہ کر چکی تھی۔ پارٹیز میں اپنی سکرابت اور دلآویز باتیں لوگوں میں بانٹ کر اپنے سر اور نوفل کے کاروبار کے لیے راہیں ہموار کرتی تھی۔

ہماری طرح کے اور بھی بہت سے گھرانے تھے اگر نوفل یا اس کے پایا کو کسی سے کام پڑتا تھا تو اور لوگوں کو بھی اکثر و بیشتر ان سے کام پڑتا رہتا تھا۔ ایسے میں میں کسی سینیٹہ کے ساتھ ہوتی اور کسی اور سینیٹہ کی بیوی نوفل کے ساتھ‘ حتی الامکان کوشش کرتی تھی کہ ایسے مناظر نہ دیکھوں لیکن ایک جگہ ایک سچت کے نیچے کھڑے ہو کر یہ ممکن نہ تھا کہ میری نظر نوفل اور اس کے ساتھ کھڑی لڑکی پر نہ پڑے۔ ایسی ہی ایک تقریب میں جب میں گریڈ 21 کے ایک افسر کے ساتھ باتیں کر رہی تھی‘ میری نظر اس کے ساتھ کھڑی سینیٹہ امجد چوہدری کی حسین چوتھی بیوی نادرہ پر پڑی۔ وہ دونوں باتیں کر رہے تھے اور کبھی بکھارا ایک دوسرے کے ہاتھ پہ ہاتھ مار کے ہنس پڑے۔ اسی وقت نادرہ اور نوفل کی مجھ پر نظر پڑی تو دونوں میری طرف ہی چلے آئے۔ پہلے تو کچھ دیر کسی بات چیت ہوئی رہی پھر نادرہ نے اچانک کہا۔

”ہم ابھی محبت کے متعلق بات کر رہے تھے تمہارا محبت کے بارے میں کیا نظریہ ہے نازی؟“ چند ثانیے تک میں اس کو اور نوفل کو گہری نظروں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”تو چلے ساتھ تو آہٹ بھی نہ آئے اپنی

درمیاں ہم بھی نہ ہوں یوں تجھے تنہا چاہیں۔“

”آپ کا ادب کا ذوق بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔“ وہ شعر کا مقصود سمجھے بغیر بولی۔

”بہت اچھا شعر ہے۔“ پاس کھڑے سینیٹہ امجد چوہدری نے بھی فیشن کے طور پر شعر کی

تعریف کرنا ضروری سمجھا تو بات تو اس کے سر کے اوپر سے ہی ٹکرائی تھی۔

لیکن جسے سمجھنا چاہیے تھا اس تک میری بات پہنچ چکی تھی۔

”انسان کو اس قدر خود غرض نہیں ہونا چاہیے محبت کے معاملے میں۔“ وہ بولا۔ ”بلکہ باہمی تعاون کو بھی مدنظر رکھنا چاہیے جو کہ زندہ رہنے کے لیے بہت ضروری ہے۔“

اس نے مجھے دھکے چھپے لفظوں میں بہت کچھ بتا دیا تھا۔

”چلیں نادرو!“ وہ نادرو کا ہاتھ تھام کر بولا۔ جواب میں نادرو نے بھی نفل کو ایک دلاؤ بڑھاسکراہٹ سے نوازا۔

☆=====☆

ایک ایک کر کے بہت سے جوہل دم گزر گئے۔ اس تمام عرصہ میں یہ راشی سے بالکل رابطہ نہ ہوسکا۔ البتہ اس کے پایا اکثر پارٹیز میں جھگڑے ملتے تھے۔ وہ مجھ سے بہت شفقت سے پیش آتے تھے لیکن نفل کی موجودگی کے باعث میں اس سے کبھی شی کے متعلق استفسار نہ کر سکی۔ میرا اس سے ملنے اور باتیں کرنے کو بہت دل چاہتا تھا؛ وہ میرے ہر مسئلہ کا حل بتاتی تھی شاید میرے اس مسئلے کا بھی اس کے پاس کوئی حل ہو۔ آخر میری یہ آرزو بھی ایک دن پوری ہو گئی۔ ڈیڑھ گھنٹہ کا سالانہ ڈنر جس میں نفل نے سب طلباء کو شرکت کرنی تھی۔ مجھے اور نفل کو بھی اس ڈنر میں شریک ہونا تھا۔ یہ پہلی دعوت تھی جس میں شرکت کرتے ہوئے میں دی سرت محسوس کر رہی تھی۔

وقت مقررہ پر جب میں نفل کے ہمراہ ہال میں داخل ہوئی تو میری نظریں شی کو ہی تلاش کر رہی تھیں۔ سب مہمانوں کے درمیان وہ مجھے رفتاری سے دھواں دھار بٹھ کرتی نظر آئی نفل بھی اپنے دوستوں سے جو گفتگو تھا اس لیے میں موقع غنیمت جان کر اس کی طرف چل دی۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔

”ہیلو نازی! کیسی ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں“ تم تھوکی ہو؟ تم نے تو بالکل ہی بھلا نہ گھر آئیں نہ فون کیا۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ میرے لبوں پر آئی کیا۔

میری بات سن کر وہ خود شلی سے ہنس دی۔ ”تم نے بھی تو ملنے کی کوشش نہیں کی کبھی۔“ وہ ٹھیک کہہ رہی تھی میں شرمندہ ہو گئی۔ قصور میرا بھی نہیں تھا کیونکہ مجھے اس سے ملنے کی اجازت ہی نہیں تھی۔ میری شرمندگی بھانپ کر وہ بات پلٹنے کی خاطر بولی۔

”چلو چھوڑو ان باتوں کو..... اب تو ملاقات ہو ہی گئی۔“ اس کے بعد ہم دونوں نے حیر ساری باتیں کیں۔ وہ ہمیشہ کی طرح سب سے منفرد رنگ رہی تھی۔ آف دہائیٹ رنگ کی اسے لائن شرٹ اور شلوار میں ملیوں وہ ہمیشہ سے زیادہ حسین دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے بالوں کا انداز بھی بدل گیا تھا اور وہ اس کی پیشانی پر چھول رہے تھے۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دونوں ہال سے باہر لان میں نفل آئے۔ وہیں میں نے اپنے مسئلے کے حل کے لیے اس سے راہنمائی طلب کی۔

”دینی ہوا جس کا مجھے دکھ تھا۔“ وہ سوچ میں ڈوبے لپچ لپچ ہوئی۔

”شی تم تو ان لوگوں کو چاہتی تھیں۔ اگر تم مجھے شادی سے قبل بتا دیتیں تو۔“

”تو کیا ہوتا؟“ وہ میری بات کاٹ کر بولی۔ ”کیا تمہارے والدین اس پر پوزل کو

رجسٹر کر دیتے؟ یا تم انکار کر دیتیں؟“

”شاید نہیں۔“ میں بولی۔ ”میں ذہنی طور پر تیار تو رہتی۔“

”ناممکن ہے۔ اسی لیے میں نے تمہیں تعلیم جاری رکھنے کا مشورہ دیا تھا کہ خدا نخواستہ اگر حالات بگڑ جائیں تو تم اپنے پاؤں پر کھڑی ہو سکو۔ میرا خیال تھا کہ نفل مختلف طبیعت کا ہو گا لیکن وہ بھی اپنی ماں کی طرح ہی نکلا۔“

”اب میں کیا کروں؟“ میں نے ”اب“ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو نازی! اصاف بات یہ ہے کہ اب وہی راستے ہیں۔ پہلا یہ کہ تم سمجھو یہ کہلو۔“

”کی بات جو تمہارے سرال والے کرنا چاہتے ہیں۔ دوسرا راستہ یہ ہے کہ تم علیحدگی اختیار کر لو۔ فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ سوچ لو کہ ہمارے ہاں کا معاشرتی نظام کیسا ہے اور علیحدگی اختیار کرنے کے بعد کیا تم خود کو اس نظام میں ایڈجسٹ کر سکو گی۔ دونوں راستے کنھن ہیں اور انتخاب تمہارے اختیار میں ہے۔“ وہ ایک لمحے کو رک کر پھر بولی۔ ”یہ افسانوی داستان نہیں ہے کہ تم یہ آس لگائے بیٹھی رہو کہ کسی مخمورہ اختیار کی خدمت اور محبت سے نفل یا اس کے والدین مددھر سکیں گے۔ یہ غیر حقیقی بات ہو گی۔ بہتر ہے کہ تم حقیقت سے منہ موڑنے کے بجائے اس کا سامنا کرو۔“

”میں سمجھتا کہ چکی ہوں شی!“ میں نے افسردگی سے کہا۔ ”میرے لیے تمام در بند ہیں۔“

”سرسال والوں کے میرے والدین پر بہت سے احسانات ہیں اور میں ان احسانوں

اتے تھے۔ اسٹیج پہ کھڑا نوافل کبہ رہا تھا۔

”اگر لڑکے تھوڑا سا سنجائی سہیل لیں تو صورت حال اس قدر خراب نہ ہو۔ وہ خود بھی بغیر محنت کے سب کچھ حاصل کر لینے کے خواہاں ہوتے ہیں۔ یہ بڑا بول نہیں ہے۔ وہ سامنے میری بیوی بیٹھی ہے پوچھ لیں اس سے کچھ طلب کیا میں نے جیزی کی صورت میں؟“

اسٹیج پہ کھڑے ہو کر وہ مہمانوں کی نفسیات اپنے قابو میں کر چکا تھا۔ سب بہت توجہ سے لیکن ان الفاظ کے آگے میں کچھ نہ سن سکی۔ میرے ذہن میں تو بہت عرصہ پہلے بولے ہوئے اس کے الفاظ گردش کر رہے تھے۔ ”یاد رکھو کہ تم پر میں نے بہت خرچ کیا ہے اور یہ سب کچھ میں منافع کے ساتھ وصول کروں گا۔ تمہارے پاس تمہاری خوبصورتی کے علاوہ کچھ نہیں اور میں اسے کیش کرواؤں گا۔“

میں اس تن کے اچلنے سن کے کا لے شخص کی طرف ٹھٹکی باندھے دیکھ رہی تھی جو بہت احتیاط کے ساتھ مجمع کی وادسیت رہا تھا۔ مجھے اس شخص سے نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔ تقاریر کے اختتام پر پروفیسر نفی کی صدارت میں ایک کینیٹن تشکیل دی گئی۔ اس کینیٹن کے ممبر ڈیپارٹمنٹ کے تمام طلباء تھے۔ انہوں نے یہ قرارداد اکثریت سے منظور کر لی کہ کینیٹن کے تمام ممبر لڑکے شادی کے وقت جیزی نہیں لیں گے اور کوئی لڑکی جیزی نہیں لے کر جائے گی۔ جیزی کی صورت میں لڑکی کے ساتھ صرف کلام پاک اور اس کی تعلیم ہوگی جس سے وہ رابہائی حاصل کر سکتے۔ ہر شخص لڑکی کے دینے ہوئے سے گھر بنانے کے بجائے اپنی قوت بازو سے گھر بنائے گا۔ یہ سب کا عہد تھا۔

پھر دن بد لگا کر اڑنے لگے۔ میری زندگی اسی بیچ پر چل رہی تھی۔ اپنے والدین سے میرا رابطہ مکمل طور پر کٹ چکا تھا۔ ایک دوسرے ابھڑے سے ملنے آئے تھے لیکن باہر ہی سے توڑیوں نے انہیں بٹا دیا تھا کہ چھوٹی بیگم گھر پر موجود نہیں۔ یہ تمام منظر میں سے اوپر کھڑکی سے دیکھا تھا۔ اس کے بعد ابھڑے سے دوبارہ ملنے نہیں آئے۔ وہ بہت جع دار تھے جی کے گھر بار بآرائشیں گوارا نہیں تھا۔ وہ یہی سوچ رہے ہوں گے کہ ان کی بیوی نے گھر میں راج کر رکھی ہوگی۔ ان کے لیے یہی اطمینان کافی تھا۔

شی سے بھی اس دن کے بعد میری ملاقات نہ ہو سکی تھی جو کہ نوافل اور شی کے گھرانے کا اتنا بیٹھنا ایک ہی بزنس کلاس میں تھا اور اسی وجہ سے شی کے پاپا کی نوافل کے والدین سے

کے بوجھ سے قید تھیں۔ میرے والدین کی اور بھی ذمہ داریاں ہیں۔ اگر میں واپس چلی گئی تو اماں اور بابا کی برسوں کی بنائی ہوئی عزت خاک میں مل جائے گی۔ میں انہیں دکھ دینا نہیں چاہتی۔ جو کچھ سہنا ہوا میں اپنے اوپر سہہ لوں گی لیکن انہیں بے عزت نہیں ہونے دوں گی۔“ رات بھٹکی جاری تھی۔ واپسی کا وقت ہو چکا تھا۔ میں اور شی بال کی طرف چل دیے۔ نوافل میرا ہی انتظار کر رہا تھا۔ ہم سب سے اجازت لے کر واپس چلے گئے تو سر نفی ہمارے قریب آ گئے۔

”کیسی ہیں آپ نازنین؟“

”جی سر بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آپ کے جانے کے بعد ہمیں احساس ہوا کہ ڈیپارٹمنٹ کی ایک ذہین طالبہ چلی گئی ہے۔ میرا خیال تھا کہ آپ تعلیم جاری رکھیں گی۔“

”دراصل گھریلو مصروفیات میں وقت نہیں ملتا۔“

”تعلیم کا مقصد صرف ڈگری کا حصول نہیں ہوتا۔ آپ گھر میں بھی اچھی کتابیں پڑھ سکتی ہیں۔ لڑکیوں کو تعلیم ضرور حاصل کرنی چاہیے۔“ پھر وہ نوافل سے مخاطب ہوئے۔ ”نوافل تم نے آؤٹ لائن بنائی۔ یہ مضمون کی۔“

”میں سر بلکہ مضمون لکھنا بھی شروع کر دیا ہے۔“ پھر وہ مجھ سے بولا۔ ”وہ ہم جیزی کے خلاف مہم شروع کر رہے ہیں۔ اسی سلسلے میں مجھے مضمون لکھنا ہے۔“

میں سر ہلا کر رہ گئی۔ شی جو ہمارے قریب ہی کھڑی تھی بولی۔ ”اور اسی سلسلے میں ہم ایک فنکشن بھی کر رہے ہیں۔ تم ضرور آنا۔“

”کیوں نہیں؟ ہم دونوں آئیں گے۔“ نوافل نے کہا۔

چند دن بعد ہی فنکشن میں شرکت کی غرض سے میں اور نوافل پونیوڑی گئے۔ شی وہاں پہلے سے موجود تھی مجھے دیکھتے ہی وہ لپک کر میری طرف آئی اور سامنے کی نظار میں پڑے ہوئے صوفے پر بٹھے بٹھایا۔ رکھی بات چیت کے بعد وہ انتظامی امور کی نگرانی کرنے لگی۔ پروگرام میں اسے بھی اپنا مضمون پڑھنا تھا۔ پروگرام بہت دلچسپ اور معلوماتی تھا۔ طلباء نے اپنے مضامین کافی محنت سے لکھے تھے۔ سب کے ارادے بلند تھے اور نیک بھی۔ سب سے اچھے مضامین شی اور نوافل کے تھے۔ دونوں کو بعد جدادلی۔ مہمان ان دونوں سے متاثر نظر

اور مندوں کا منہ بھی ہمیشہ بند رہے گا۔“

”آپ شاید کچھ زیادہ کہہ گئی ہیں۔“ میں نے اپنے غصے کو دباتے ہوئے کہا۔ ”انگل اور شی ایسے نہیں ہیں۔“

”ارے سب ایک جیسے ہوتے ہیں بس تم بہت بھولی ہو۔ بڑے گھر والے ایسے ہی کرتے ہیں۔ بیٹیاں ہوں تو چھوٹے گھر سے داماد لیتے ہیں تاکہ منہ بند کیا جاسکے اور بیٹے ہوں تو نچلے طبقے سے بھولاتے ہیں تاکہ آمدنی بڑھانے کا ذریعہ بن سکے۔“ انہوں نے واضح طور پر مجھے نشانہ بنایا تھا لیکن میں ضبط کر گئی۔ اگر ان کی بات بچاس فیصد غلط تھی تو اتنی ہی درست بھی تھی۔

”آپ چائے لیں۔“ میں نے بات کا رخ موڑنے کی کوشش کی۔

”شکریہ۔“ وہ بولیں۔ ”ہاں تو میں شی کی بات کر رہی تھی۔ ہے تو تمہاری دوست‘ گلے گا بھی تمہیں برا لیکن میں سچی بات کرتی ہوں ہمیشہ۔“

وہ کیک جیسے ننگے کے لیے ایک لمحہ کورکس میں نے چاہا کہ اس دوران ان کی توجہ کہیں اور مبذول کرادوں لیکن میری یہ کوشش بار آور ثابت نہ ہوئی اور وہ دوبارہ گویا ہوئیں۔

”اس قسم کی لڑائیاں گھوٹیں رسا سکتیں۔ گھر بنانے کے لیے بہت ایثار اور قربانی کی ضرورت ہوتی ہے جیسے تم نے دی ہے۔ یہ رہی شتر بہت مہارژندوں کا پتہ نہ رات کی خبر۔ آج یہ پارٹی ہے کل وہ پارٹی ہے۔ ایسے گھر تو نہیں چلتے نا۔ پوری ماں پرگنی ہے۔“

”آپ اس کی کمی سے کبھی ملی تھیں؟“ میں نے رے سہیل تذکرہ کیا۔

”ہاں اس سے میری بہت پرانی ملاقات ہے۔ ابھی چھ مہینے پہلے ہی تو پیرس میں ملاقات ہوئی تھی۔“

”چھ مہینے پہلے؟ پیرس میں؟“ میں حیرت زدہ رہ گئی۔ ”آپ غالباً غلط سمجھی ہیں۔ وہ تو شی کی پیدائش کے کچھ عرصہ بعد ہی وفات پا گئی تھیں۔“

”اچھا تو یہ کہانی گھڑی ہے اس نے۔“ انہوں نے اچھا کو کھینچتے ہوئے کہا۔ ”غیر عزت جو رکھتی ہوئی۔“

”تو کیا.....“ میں نے اپنی بات اچھوری چھوڑ دی۔

”چھوڑو اس قصے کو۔ ہم کیوں کسی کی غیبت کریں۔“ پھر وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔ ”میرا

جان بچان بھی تھی لیکن یہ سب کچھ یارنیز اور آفس تک ہی محدود تھا۔ شی کی کمی کی ذمہ دہائی تھی اور پاپا کا حلقہٴ احباب اس پر بڑی سرکل تک محدود تھا۔ شی ان مخلوق میں شریک ہی نہیں کرتی تھی اور نہ پہلے پہلے اور نہ ہی اب اس کا ہماری طرف آنا جانا تھا۔

نوفل کے فائل کے امتحان ختم ہو چکے تھے اور اب وہ پاپا کے ساتھ مل کر برنس چلا رہا تھا۔

ایک دن میں لاؤنچ میں بیٹھی رسالہ پڑھ رہی تھی کہ ملازم نے سمر عزیز کے آنے کی اطلاع دی۔ سمر عزیز کا نام سن کر میرا موڈ ہمیشہ آف ہو جاتا تھا۔ ان کا بہترین مشغلہ ہم پلہ خواہش کی غیبت کرنا تھا جو کہ مجھے سخت ناپسند تھا۔ شادی والے دن بھی ان کی وجہ سے کافی بد مزگی پیدا ہوئی تھی۔ خیر میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

ڈرائنگ روم میں بڑے سے صوفے پر بیٹھی وہ اپنی پرمل سلک کی ساڑھی کا پلو بار بار سنہال رہی تھیں۔ تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر انہوں نے گویا دھماکا کیا۔

”تمہیں شی کی شادی کا کارڈ ملا؟“

”نہیں۔“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”کب ہو رہی ہے شادی اور کس کے ساتھ؟“

”ارے میں نے تو سنا تھا کہ تمہاری اس سے بہت دوستی ہے۔ اس نے تمہیں نہیں بتایا؟“

”کافی عرصہ سے میری اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ شاید آج کل میں کارڈ مل جائے۔“

”ہاں ہے کس سے ہو رہی ہے شی کی شادی؟“

”مجھے تو علم نہیں آپ کو پتا ہو جاتا ہے۔“

”وہیں ڈیپارٹمنٹ میں اس کا چکر چل رہا تھا اسنے کسی پروفیسر کے ساتھ۔ بس وہیں ہو رہی ہے شادی۔“ وہ بولیں۔ ”سنائے کہ پروفیسر سیلف میڈ بندہ ہے۔ ماں اور دو بیٹیاں بھی ساتھ رہتی ہیں۔ دونوں کی شادی ہو چکی ہے۔ اگلوں بیٹا ہے اور ماں نے بہت محنت سے اسے پڑھایا کھلایا ہے۔ بس واجبی سامکان ہے۔“

میں ان کی طرف سے مزید اطلاعات کے انتظار میں چپ رہی۔

”خیر مکان کا کیا ہے ایسے رشتے تو ماں باپ خریدتے ہیں۔“ مجھے چپ دیکھ کر وہ پھر

بولیں۔ ”اب یا تو لڑکے کو ماں اور بہنوں سے الگ کر دے گھر داماد بنادیں گے یا پھر اس کا جہیز سے گھر بھر دیں گے۔ اتنے بڑے گھر کی لڑکی اتنا کچھ لے کر جائے گی تو ظاہر ہے ساس

خیال ہے کہ اب مجھے چنانا ہے۔“

میں کافی حیران تھی۔ اتنی اچھی دوستی کے باوجود شی نے مجھ سے غلط بیانی کی تھی۔ آخر وجہ کیا تھی۔ مسز عزیز کا پیپ سنسن مجھے بہت برا لگتا تھا۔

”تھوڑی دیر منظر جائیں ابھی تو آپ آئی ہیں۔“ میں نے تجسس سے مجبور ہو کر انہیں دوبارہ بیٹھنے کو کہا کیونکہ مجھے علم تھا کہ وہ اگر تھوڑی دیر بیٹھ گئیں تو خود ہی اس راز سے پردہ اٹھا دیں گی۔

”اچھا تم اصرار کرتی ہو تو تھوڑی دیر رک جاتی ہوں۔“ وہ بھی بات میرے کان میں ڈالنے کی خواہش مند تھیں۔ سوڑ گئیں۔

”چائیں شی نے مجھ سے غلط بیانی کیوں کی؟“ میں ابھی تک الجھن میں تھی۔

وہ حقارت بھری ہنسی سے بولیں۔ ”کیا کرتی ہے چاری جو غلط بیانی نہ کرتی۔ ماں بس نہیں اپنے گھر میں اور دو مہینے کی بچی کو چھوڑ کر ایک اور سیٹھ کے پاس چلی گئی۔ اس شی کے سارے بچھن ماں والے ہیں۔ بیبیوں لڑکے لگائے ہوئے ہیں اپنے پیچھے جو ٹھنڈی آہیں بھرا کرتے ہیں۔ ماں بھی بالکل ایسی ہی تھی اور تم جانو۔ لڑکے تو ایسے بھی تھیلی پل لے پھرتے ہیں۔ جہاں کسی لڑکی نے ذرا لطف دی۔ سمجھتے ہیں اپنے دل کا ڈرانہ پیش کر دیا۔ کئی سیٹھوں کو اس کی ماں نے جبکہ وقت پسنا یا ہوا تھا اپنے پتھر میں۔ یہ بھی تو اسی ماں کی بیٹی ہے۔ آخر شادی تو ایسی لڑکیوں کے لیے آڑ ہوتی ہے۔ ماں آئی تھی اس کی۔“

”کوٹھے سے۔“ شی جو نہ جانے کب سے پیچھے کھڑی ہماری گفتگو سن رہی تھی مسز عزیز کی بات کاٹ کر بولی۔

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ ایک کیا ہوا شی کا یوں گفتگو سننا شرمندہ کر رہا تھا اور پھر یہ انکشاف۔ میرے تو واس ہی قابو میں نہ رہے۔ کچھ دیر کے لیے تو مسز عزیز بھی سناٹے میں آئیں۔ ان کے وہم و گمان میں بھی یہ بات تھی کہ شی ان کی یہ گفتگو سن لگی۔ پیچھے پیچھے ہائیں کرنے والے وہی ہے اس قسم کی صورت حال سے گھبراتے ہیں۔

”میرا خیال ہے میں اب چلتی ہوں۔“ مسز عزیز ساڑھی کا پلو سنبھالتے ہوئے بولیں۔ ”وہیے بھی کافی دیر ہو چکی ہے۔“

”ارے ابھی سے چل دیں۔“ شی آگے بڑھتے ہوئے بولی۔ ”آپ کی ہنجرارے وار

ہاں تیں تو ابھی شروع ہوئی تھیں۔ سخت افسوس ہوا کہ میرے آجانے سے آپ کو اپنا بقیہ پروگرام منسوخ کرنا پڑا۔ خیر!“

”تم مجھ پر طنز کرنا چاہتی ہو؟“

”نہیں۔“ وہ بڑے اطمینان سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”میں اسی طرح حقیقت بیان کر رہی ہوں۔ جیسے آپ کر رہی تھیں۔ فرق صرف نیت کا ہے۔“

”تم انتہائی گستاخ اور زبان دراز لڑکی ہو۔“ اب تک مسز عزیز اپنے آپ پر قابو پا چکی تھیں۔

”واہ آئی آپ کو تو تجربہ بھرا ہوتا چاہیے تھا۔“ وہ آگے جبکہ کرکک پس اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے تو بالکل درست تجربہ کیا۔ دیتے آپ اپنے فقرے میں اپنی ماں کی طرح کا اضافہ کرنا بھول گئیں۔“

”دیکھتا تم نے نازی!“ اب وہ میری جانب مڑیں۔ ”یہ تمہارے گھر میں میری عزت پوری ہے۔“

”نازی بے چاری کا کیا قصور اس میں۔“ شی ابھی تک مطمئن انداز میں بیٹھی تھی۔

”دیسے آپ کو دیر ہو رہی تھی۔“

”جاری ہوں میں سمجھیں تمہارے گھر میں نہیں کھڑی کہ تمہیں تکلیف ہو۔“ یہ بہہ کر وہ بیٹھتے ہوئے ڈرائنگ روم سے نکل گئیں۔

”یہ تم کیا بات بنی کھڑی ہونا ہی۔“

”آئی ایم سوری شی۔“ شرمندگی سے میری پیشانی عرق آلود ہو رہی تھی۔

”اٹس آل رائٹ۔ حقیقت بہت تلخ ہوتی ہے اور اس حقیقت کے کڑے گھونٹ میں بچپن سے جیتی آ رہی ہوں۔“ وہ اچانک اچھوٹا ہونٹ دانٹوں تلخ بار کو بولی۔

ضبط گریہ سے اس کے گلہاں رخسار سرخ پڑ چکے تھے۔ کس قدر اطمینان سے اس نے مسز عزیز سے بات کی تھی اور اب ان کے جانے کے بعد کتنی شکست کھائی دے رہی تھی۔ اس کڑوی حقیقت کو برداشت کرنے کے لیے اس کے اندر ہر لمحے شکست و ریخت ہوتی تھی۔ اس کا اندازہ مجھے آج نہ ہوا۔ نہ جانے میں اس کے احوال سے اس قدر بے خبر کیوں تھی۔ ہر دم ہنسی

منکرائتی۔ سب سے منفرد کبھی بار نہ ماننے والی شی کی روح ہنسی گھاٹ تھی۔

زندگی گزارنے کی خواہش لے کر پیدا ہیں آئی تھی، چوہانے اندر کی نیکی اور اخلاق سے سب کے دل جیتنا چاہتی تھی۔ طلاق کے تین نظموں نے ویسا ہی کر دیا جیسے خوب صورت چنگ آکاش کی بلندیوں پر جانے کے بجائے کٹ کر فضا میں ڈولنے گئے۔ پھر اس سے پہلے کہ یہ کئی چنگ زمین پر گر کر مٹی میں مل جاتی۔ ایک بہت مضبوط شخص نے اسے سنبھال لیا۔

”نازی اگر میری مٹی اچھے کردار کی نہ ہوتی تو کیا اب تک وہ اٹکل ناصر کے ساتھ گزارہ کر سکتی تھیں۔ پیرس میٹرو۔ ایسے بھی بہت سی تربیات ہیں۔ وہ کچھ بھی کر سکتی ہیں لیکن وہ آج تک اپنے شوہر کے ساتھ مخلص ہیں اور اپنے چار بچوں کے ساتھ مطمئن زندگی گزار رہی ہیں۔“

تھوڑی دیر تک ہم دونوں چپ چاپ بیٹھے رہے پھر وہ بولی۔ ”میں نے بچپن سے ہی اپنے ارد گرد دیکھا اور تحقیر آمیز مٹی کی آواز سن لی ہیں۔ زیادہ ہوا تو بڑی بوڑھیوں کی سرواڑیوں جو وہ جان بوجھ کر مجھے سناتے کو بھرا کرتی تھیں۔ ہر جگہ ہر مقام پر دہلی دہلی سرگوشیاں ہلکی ہلکی بنی۔ ان سب باتوں نے میرے اندر آگ بھڑکی تھی۔ مجھے ان سب باتوں سے نفرت ہو گئی۔ جو دنیا کے تمام غلط کام کرنے کے باوجود مٹی کی عزت داری کا تمغہ پہنے پر سجائے رکھتے ہیں۔ میں نے خود سے وعدہ کیا کہ میں ان سب لوگوں سے الگ منفرد اور کبھی بار نہ ماننے والی لڑکی بنوں گی۔ پاپائے میرے اندر کی غلٹ و برکت دیکھتے ہوئے مجھے ملک سے باہر بھجوا دیے۔ میں سوئس اسکول میں پڑھتی رہی۔ میں نے ہمیشہ سخت محنت کی تاکہ اپنے آپ سے کیے ہوئے عہد کو ایفا کرتی رہوں۔ میری سخت محنت کے باعث کامیابیاں میرے قدم چومتی رہیں۔ لیکن میری فرو جرم میں میرا پسلا اور آخری جرم ہمیشہ میری ماں کا حوالہ رہا۔“

”تم نے یہ سب کچھ مجھے پہلے کیوں نہ بتایا۔“ شکوہ آخر کار میرے لبوں پر آئی گیا۔

”کیا میرا تمہارا کوئی تعلق تھا؟“

”تعلق ہے۔“ اس نے زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اسی سبب تو وہ سب باتیں تمہیں بتا دیں جو آج سے پہلے میں نے صرف اپنی تنہائیوں سے کہیں۔ میرے لیے یہ موضوع بہت تکلیف دہ ہے۔ پھر جس ماں کا میں نے کسی تک محسوس نہ کیا، اس کے متعلق میرے پاس کہنے کو کچھ ہی کیا۔“

”تمہارے پاپا کی تمہاری مٹی سے ملاقات کیسے ہوئی؟“ بہت دیر سے جو سوال میرے

”اگر کوئی اور ہوتا نازی تو میں اس پر کبھی اپنی پوزیشن کیلئے کرنے کی کوشش نہ کرتی۔“ وہ میری طرف خالی خالی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ”نہی میں اس کی ضرورت محسوس کرتی ہوں۔ لوگوں کا حساب تو بقول فراز وہی ہے کہ۔“

ہم نہ ہوتے تو کسی اور کے چرچے ہوتے
خلقت تیرے تو کہنے کو فسانے مانگے

سو جس کی عادت فسانے کی ہے اسے کون روک سکتا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ میرا کرکلیئر کیسا ہے۔ پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ لوگ کیا کہتے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر کی پھر بولی۔ ”لیکن تمہاری بات مختلف ہے۔ تم میری سب سے اچھی دوست ہو۔ میں نہیں جانتی کہ تم مجھ سے بدگمان ہو۔ کیا یہ انصاف ہے نازی کہ سزا مجرم کے بجائے اس سے وابستہ لوگوں کو دی جائے لیکن ایسا ہمیشہ ہوتا ہے۔ مجرم خدا، ایک فرد، مؤسرا پورے خاندان کو ملتی ہے۔ انگلیاں اٹھائی جاتی ہیں کہ کچھ تو فاسق ہی مل ہے۔ اس شخص کا بیٹا چور ہے۔ فلاں لڑکی گھر سے بھاگ گئی تو اس کی زہری لہن کی ایسی لہا ہو گئی۔ یہ کہاں کا انصاف ہے نازی، لیکن میں یہ سوچ کر دل کو تسلی دے رہی ہوں کہ ایک دن جب سب جہانوں کا سب سے بڑا منصف انصاف کرے گا تو تمہیں اس کے ”تھوہہ“ میں اس کا نایاب نامہ انعام ہوگا۔ پھر اگر آرزو بہت تراس ہو تو اس کے کیے کی سزا دینا۔“ اس نے بڑی سادگی سے کہا۔

”چھوڑو اسے کوئی شے تم مجھے بڑی ڈسٹر برگ رہی ہو۔“

”بولو وہ مجھے آج“ میں سب کچھ کہہ دینا چاہتی ہوں۔ وہ سب کچھ حوالہ دہی اندر میری روح کو گھن کی طرح چاٹ رہا ہے۔ ”وہ نہ حال ہی لگ رہی تھی۔“ پتا ہے نازی! معاشرے سے نکرانے کی بہت ہر کسی میں نہیں ہوتی۔ ایسے ہی لوگوں میں سے ایک میرے پاپا بھی تھے کسی کروڑ جہانے میں انہوں نے۔ میری مٹی کو لینے کا فیصلہ کر لیا اور پھر دونوں اس جذباتی لمحے کے اسیر ہو گئے۔ جب پاپائے اس کو رت میرے اپنے والدین کو آگاہ کیا تو وہ جودا اپنے اٹھوٹے بیٹے کے سہرے کے خواب نہ جانے کتب سے دیکھ رہے تھے۔ سنائے میں آ گئے۔ اسے عزت دار گھرانے کی بہو بننے سے آتی ہوئی عورت ہو۔ یہ کیسے برداشت کیا جاسکتا تھا۔ پھر ماں باپ نے بیٹے کو کتنے ہی واسطے سے ڈالے اور۔۔۔ اور وہ کڑوا سا جذبہ کچھ گزر گیا۔ اس کے بعد پشیمانی کا دور شروع ہوا اور میری ماں کو جو نیک

تبی تھی۔“

”تمہاری شادی؟“ ممی نے حیرت سے کہا۔

”کیا یہ اتنی ہی حیرانگی کی بات ہے؟“ امی بولی۔

”اوہ نہیں بہت مبارک ہو۔“ ممی جلدی سے بولیں۔ ”ویسے کس کے ساتھ ہو رہی

ہے؟“

”سب کچھ اسی میں لکھا ہوا ہے۔“ اس نے کارڈ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں کچھ جلدی میں ہوں اس لیے چلوں گی۔ آپ لوگ ضرور آئیں۔“

”کیوں نہیں ہم ضرور آئیں گے۔“ ممی نے کہا۔

”حیرت ہے ایسی چلتی پڑھنے والی شادی کون کر رہا ہے۔“ ممی اس کے جانے کے بعد

بولیں۔ ”چنانچہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ خاندانی پس منظر تک نہیں دیکھتے اور کیوں دیکھیں۔۔۔

آنکھوں پر دولت کی جڑی جو چڑھ جاتی ہے۔“

پھر بہت بے قراری سے میں نے یہ چند دن گزارے۔ دل چاہتا تھا کہ جلدی سے

رسوں کے دن قریب آ جاؤں۔ خدا خدا کر کے مہندی کا دن آن پہنچا۔ میں نے بہت جاؤ

سے اپنے لیے کپڑوں کا انتخاب کیا۔ آخر میری سب سے پیاری کپڑی کی شادی تھی۔ میں نے

شوخی بھائی اور گھر سے سبز رنگ کا حیدر آبادی لباس پہنا۔ مغل طرز کے خوب صورت زیورات

سے آراستہ ہو کر اور گھر بیڈ سے تیار ہو کر جب میں چلنے لگی تو نفل کی آنکھوں میں سناسن کی

چمک لہرائی۔

ان کا آجیل ہے کہ رخسار کہ بیچا بہن ہے

کچھ تو ہے جس سے ہوئی جاتی ہے چلمن رنگیں

نفل کے منہ سے یہ شعر سن کر میں دو سال پیچھے چلی گئی۔ اس کی زندگی میں آکر میں

نے پہلی مرتبہ اسی کے منہ سے یہ شعر جملہ عروسی میں سنا تھا۔ تب اتنے خوبصورت اور انوکھے

انداز میں تعریف سننے پر میرے چہرے پہ دھنک کے تمام رنگ بکھر گئے تھے۔ یوں محسوس ہوا

تھا جو میرے پاؤں کے نیچے نرم نرم پتھول بکھرے ہیں اور میں ان کی تمام تر تازگی اور خوشبو

اپنے وجود میں سمیٹ لینا چاہتی تھی لیکن یہ سب کچھ کتنا عارضی اور سطحی تھا۔ میں جنہیں پتھول

سمجھتی تھی وہ تو اٹھارے تھے۔ جنہوں نے میرے پاؤں کو کیا پورے وجود کو جلا کر رکھ کر دیا تھا

ذہن میں چل رہا تھا۔ آخر کار میرے لبوں پر آ ہی گیا۔

”یہ سوال میرے پیاپا سے کسی نے نہیں کیا۔“ وہ تھکی سے منس دی۔ ”بلکہ یہ کہنا درست ہو

گا کہ کسی نے یہ سوال پوچھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی۔ امیر زاروں میں پہنچنا تو پایا ہی جاتا

ہے۔ خواہ۔۔۔ پچاس برس کے ہی ہو جائیں۔ ممی اپنے ٹوکا کے سے نہیں لگتی تھیں۔ پھر ظاہر

ہے پایا ہی وہاں گئے ہوں گے۔ ان سب باتوں کے باوجود مجھ میری وادی میں کبھی رہیں کہ

ممی نے پیاپا پر زور سے ڈالے تھے۔“

”تمہارے پیاپا تو بہت اچھے ہیں۔ بہت مخلص اور بہت شفیق۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ وہ ممی کو چاہتے تھے۔ لیکن معاشرے سے اپنے آپ سے اور

اپنی خاندانی اقدار سے لڑنے کا حوصلہ ان میں نہیں تھا۔ وہ اب بھی ممی کو چاہتے ہیں لیکن اس

کے باوجود قصور وار بھی ان کی نظروں میں ممی ہی ہیں۔“ وہ اپنے آپ کے پیاپا کی شخصیت بھی پر

ور پر ت کھول رہی تھی۔

”انسانی شخصیت میں بہت سے تضادات ہوتے ہیں نازی اور بے پایا کے ساتھ بھی

ہے۔ ان کے نظریات ایسے ہیں جنہیں عقل تسلیم نہیں کرتی لیکن وہ پھر بھی اپنے نظریات پر

قائم ہیں۔ وہ ممی کو آج بھی بہت چاہتے ہیں۔ ممی کے بعد ان کی زندگی میں کوئی دوسری عورت

نہیں آئی لیکن اگر وہ بارہ موقع ملے تو وہ ممی کو کبھی بھی اپنے گھر نہ بھائیں۔ البتہ میرے ساتھ

سب کے ساتھ وہ بہت اچھا رویہ رکھتے ہیں۔ میں ان کی شخصیت کو شاید کبھی سمجھ نہ پاؤں۔“

”میرا خیال ہے ہمیں اس ٹاپک کو مزید دسکس نہیں کرنا چاہیے۔ چلو کوئی اچھی بات

کریں۔“

”اچھی بات یہ ہے کہ میں جنہیں شادی کا کارڈ دینے آئی تھی۔“ وہ اپنے آپ پر مکمل طور

پر قابو پا چکی تھی۔ اسے اپنے جذبات پر بہت کنٹرول تھا۔

”بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ کرے کہ تم ہمیشہ خوش و خرم زندگی بسر کرو۔“ میں نے

غلوں دل سے دعا کی۔

”آج تم ادھر کی راہ کیسے بھول پڑیں۔“ ممی نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ وہ شاید

ابھی ہی شاپنگ سے واپس آئی تھیں۔

”میری شادی ہو رہی ہے چندہ تاریخ کو۔“ وہ جھنجھکی سے بولی۔ ”اسی کا کارڈ دینے

اور میں آبلہ پالنے والے کے وہ دیر کا رواں جانے ہوئے ان کے سہارے چلی جا رہی تھی۔

”کس سوچ میں گم ہوئیں؟“ فوغل آج اچھے سوڈ میں لگ رہا تھا۔

”سوچ رہی تھی فیض کے شعر تو مجسم کیا ہوتے ہیں۔“

”کیا یہ سچائی نہیں ہے؟“ اس نے میری آنکھوں میں جھانکا۔

”تمہارا راج بہت کمزور ہوتا ہے۔ اس شعر کی چاشنی تمہارے ساتھ جھتی نہیں۔“ میرے

اندہ کی لڑکی بہت عرصہ بعد انگڑائی لے کر اٹھنے لگی تھی۔

”مجھے ہمیشہ تم سے محبت رہی ہے نازی۔ میں تم سے شدت سے محبت کرتا ہوں۔“

”بھج کر لو۔ مجھ سے نہیں تمہیں میری خوبصورتی سے محبت ہے۔ شدید نہیں شدید تر۔“

”تم کہیں کہیں میری محبت سے ناچنا نہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہو۔“

”کیا؟“ وہ بولی ہوتا جیسا تم کبہرے ہو۔ زندگی میرے لیے بہت سہل ہو جاتی۔“

”میں۔ سوچا تھا کہ اب تمہاری اپروچ پر ٹیکیکل ہو چکی ہوگی لیکن تم تو اب بھی

افسانوں کی دنیا میں رہنے والی لڑکی ہو۔“

گاڑی کے بارن نے ہماری باتوں کا سلسلہ متقطع کر دیا۔ اس وقت میرے ذہن میں

بہت سے خیالات گردش کر رہے تھے لیکن میں نے سب خیالات کو جھٹک دیا۔ میں شی کی

مہندی میں فریش ہو کر جانا چاہتی تھی۔ مہندی اور شادی کی تقریبات کا اہتمام گھر میں ہی کیا

گیا تھا۔ دور سے ہی رنگ پر رنگے قلعے نظر آئے گئے۔ گیٹ میں داخل ہوتے ہی یوں لگا گویا

رنگ دنور کا سیلاب اٹھتا آ رہا ہے۔ مہمانوں کی اکثریت کو میں جانتی تھی لیکن یہ دیکھ کر میری

حیرت کی انتہا نہ رہی کہ مہمانوں میں امان اور ابا بھی موجود تھے۔

”اماں آپ؟ یہاں کیسے؟“

”تیری دوست میری بیٹی ہوئی نا۔“ اماں بولیں۔

نہ جانے شی کے بارے میں اماں کے خیالات میں اس قدر تبدیلی کب آئی تھی۔

آج کے دن شی بہت خوش تھی۔

”مجھے یقین ہے نازی! ہم دونوں بہت خوش رہیں گے۔“ اس نے کہا تھا۔

میں نے بھی اس کے لیے دیر ساری بڑبڑلوس دعاں مانگی تھیں۔ دیوار منٹ کے

تتی تو دوسری جانب ہر دل عزیز پر وفیر۔ ہم سب لڑکے لڑکیوں نے خوب گانے گائے اور سر

انتوی اور بائی پر وفیر ز پر خاص طور پر تیار کیے ہوئے گانے گائے تو سب ہی بہت لطف اندوز

ہوئے۔ اس کی ساس اور مندوں کو بھی نہیں بٹھا۔ مہندی کی رسم بھی بہت پر لطف رہی۔ کھانا

کھانے کے لیے جب ہم ڈانگنگ ہال میں پہنچے تو میں ابا اماں کی طرف بڑھی۔

”دیکھ لیا تم نے آمنہ کے ابا۔ ہماری ناز کو قدر خوش ہے اپنے گھر میں۔“ اماں کی

بات نے میرے بڑے ہمتے کو وین جھک کر دیے۔ ”اگر اس دن میں اسے واپس اس کے گھر نہ

بھیج دیتی تو یہ آج اس قدر خوش کہاں ہوتی۔ اور پھر ہم بھی تو کہیں منہ دکھانے کے قابل نہ

رہتے۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔ راج کر رہی ہے ہماری بیٹی سو نے سے پیلا کر رکھا ہے سرال، والوں

نے۔“ ابا بولے۔

”کبھی کبھی دل بہت اداس ہو جاتا ہے۔ آج پورے یونے دو برس بعد دیکھا ہے

اسے۔“ اماں نے اداسی سے کہا۔

”دل چھوٹا نہ کرو۔ ہمیں خوش ہونا چاہیے کہ ہماری بیٹی خوش ہے۔ بے شک نہ ملا کرے

ہم سے۔ میں کم از کم ایک بیٹی کی طرف سے مطمئن ہوں۔ اگر اس کی بھی شادی نہ ہوئی ہوتی

تو شاید مجھے قبر میں بھی چین نصیب نہ ہوتا۔“

”مجھے تو یقیوں کی فکر کھائے جاتی ہے۔“

”سب ٹھیک ہوگا۔ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھو۔“

مجھ میں مزید سننے کی تاب نہ تھی اس لیے میں اٹنے قدموں لوٹ آئی۔ خوف میرے

اندہ کی اندر کہیں سرائیت کر گیا۔ پھر وہی زمانے کا خوف۔ لوگوں کا خوف۔ عزتوں کے نام

نہاد معیار کا خوف۔ ماں باپ کا سر جھک جانے کا خوف۔ کس کس خوف سے پیچھا پھراتی۔

کس دامن میں پناہ ڈھونڈنی کہ یہاں تو سب ہی کے دامن تنگ تھے۔ کس کے کاندھے پر دو

گھڑی سر رکھنے کے دل کا غبار نکالنے کی یہاں تو بھی کس کے کاندھے اپنے اپنے بوجھ سے جھکے

دے تھے۔ کیا واقعی اس دن اماں نے مجھے واپس بھیج کر اچھا کیا تھا؟ کیا میں اپنے گھر میں

راج کر رہی تھی؟ کیا میں خوش تھی؟

سوالات جو یک کی طرح میرے دماغ کی رگ رگ سے چنے ہوئے تھے لیکن ان کا

”یہ ٹھیک رہے گا۔“ میں نے اسے فضا میں لہراتے ہوئے کہا۔

”ہاں کبھی گدڑی سے بھی لعل مل جاتے ہیں لیکن پھر ان کی حفاظت کی جاتی ہے، انہیں

”نازی آج اپنا بدلہ لے رہی ہے۔“ لکلی نے خرددار کیا۔

مجھے یاد آجی شہی نے میری شادی پر یہی کیا تھا۔ میں شگفتگی سے ہنس دی۔

”اس میں ہلکا نہیں دکھائی کیا دے گا۔“ سرفقوی کے ایک دوست نے کہا۔

”کچھ نہیں اس میں ناک سا جانے گی۔“ میں نے کہا اور سب ہنس پڑے۔

”آج نازی شہی کے سب حساب بے باق کرنے کے چکر میں ہے۔“ انظر بولا۔

یونہی ہنستے کھیتے سب رئیس پوری کی گئیں رخصتی کے سے میں نے شہی کی آنکھوں میں دیکھا۔ ان میں اداسی کے سوا کچھ نہ تھا۔

”کاش آج جی میرے پاس ہوتیں نازی۔“ کہنے کو تو یہ ایک فقرہ تھا لیکن اس میں کتنا کرب تھا! میرا دل کٹ سا گیا۔

”وہ کہیں بھی ہوش شہی تم ان کی دعاؤں میں ہمیشہ ان کے ساتھ ہوگی۔“ میں نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

اس کے بعد وہ اس موضوع پر کچھ نہ بولی۔ کتنا ضبط کیا تھا اس نے! میں ہی جانتی تھی۔ وہ اپنے دکھ کسی پر ظاہر نہ کرتی تھی۔ یہ دکھ تو اس کا سرمایہ تھے اور سرمایہ خواہ کیسا ہو اسے تقسیم کرنا آسان نہیں ہوتا۔ آخر جب وہ رخصت ہو گئی تو ہم گھر کی طرف چل دیے۔

”یاد ہے نازی! ہم سب طلباء نے اپنے سے عہد کیا تھا کہ جیڑ کا لین دین بالکل نہیں کریں گے۔“ نوزل ذرا ٹیوٹک کرتا ہوا بولا۔

”یاد ہے۔“ میں نے مختصر آ کہا۔

”لوگوں کا کوئی دین ایمان کوئی طرف نہیں ہوتا۔ اب شہی کو دیکھو کیسے میں نے پیلا کر کے سرال بھیجا ہے اور اب اس عروسی کس قدر بھگتا تھا۔“

میں چپ رہی اور نوزل سے اس کے طرف کے متعلق کچھ نہ کہہ سکی۔ تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی بولا۔ ”چھپے سے سرفقوی نیچلے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے بانیوں چیز اسی تھے۔

ان کی خواہش تھی کہ سربہت زیادہ پڑھیں لکھیں لیکن ایک دن وہ ریلک کے حادثے کا شکار ہو گئے۔ سر کی والدہ نے کپڑوں کی سلائی کر کے انہیں پڑھایا اور پھر دیکھو حکومت کی طرف سے

ہی اس کا رشتہ پر امر یکہ چلے گئے۔ پڑھ لکھ تو انہوں نے لیا ہی ہے لیکن اپنے گھروالوں سے وہ نیچلے طبقے کی چھاپ نہیں اتار سکے۔“

”چنانچہ شہی کیسے گزرا کر کے گی ان لوگوں کے ساتھ؟“

”ہاں کرے گی اگر سرال والوں نے اپنی اپنی زبان نہ کھولی اور ظاہر ہے ان کی زبانیں با آسانی دولت سے بند ہو جائیں گی۔ نیچلے طبقے کے سرال کا منہ بند کرنے کے لیے تو انکل کی دولت کا ایک چھوٹا سا حصہ بھی کافی ہوتا۔ یہاں تو معاملہ ہی اگلوٹی بنی کا ہے سب کچھ شہی کا ہی تو ہے۔“

پھر بہت سے دن یونہی بے کیفی کے عالم میں گزر گئے۔ صبح شام کی وہی روٹین تھی کہ ایک دن اچانک ہی گویا دھماکہ ہوا۔ میں کمرے میں دی سی آر پر ایک معلوماتی پروگرام دیکھ رہی تھی اور خادمہ میرے کپڑے وارڈ روب میں لٹکا رہی تھی اتنے میں فون کی کھنٹی بجی۔ خادمہ نے فون پر سیو کیا اور مجھے بتایا کہ میرا فون ہے۔

”ناز و! فوراً اپنے منیکے پتہ پر۔“ دوسری طرف ہمارے پڑوسی حبیب بھائی بول رہے تھے۔

”خیریت تو ہے حبیب بھائی۔“ میں ایک دم گھبرا گئی۔ ”ابا اور اماں تو ٹھیک ہیں ناں۔“

”سب ٹھیک ہے۔ اگر تم جلدی آ سکو تو آ جاؤ۔“

”آپ کچھ چھپا رہے ہیں۔“

”وہ اصل میں۔“ ان سے بات ٹھیک سے شروع نہیں ہو رہی تھی۔ ”آمنہ کی ڈنڈہ ہو گئی ہے۔“

”کیا؟“ میں اس سے آگے کچھ نہ بول سکی۔

ہوئی کوکون ٹال سکتا تھا اور پھر اس صورت میں کہ آمنہ آپا خود بھی اسے انہونی بنانا نہیں جانتی تھیں۔ انہوں نے کبھی گھر والوں کو اپنے لی بی بی جتا ہونے کے بارے میں ہوا تک نہیں گلے دی تھی۔ کبھی بیچارہ بھی گئیں تب بھی کسی کو اتنی فرصت نہیں تھی کہ ان کی بیماری کے متعلق جاننے کی کوشش کرتا۔

”خود ہی ٹھیک ہو جائے گا یہ بخار وغیرہ۔“ اماں کڑک دار آواز میں کہیں۔ ”سب جانتی ہوں میں کہ بخار کیوں ہوتا ہے روز دروز۔“

اس کے علاوہ آپا کے حصے کے کام بھی روز نمٹ جاتے تھے اس لیے کون پروا کرتا۔

”آپا کہتی تھیں کہ اماں کے طعنے میرا کلیجہ چھلنی کر جاتے ہیں۔“ رحمانہ سسل رورہی

تھی۔ ”راتوں کو چہروں اکیلے بیٹھ کر سکا کرتی تھیں۔“

”تم بہت اچھی رہیں مازدا اپنے گھر میں سکون سے تو ہو۔“ یاسمین باجی بولیں۔ ”یہاں تو ہم ایک لمحے کے سکون کے لیے ترس گئے ہیں۔ آئندہ آپا کو تو اماں کے طعنے مار گئے۔“
 قل پر اماں رشتہ دار خواتین سے کہہ رہی تھیں۔ ”بہن اولاد تو اپنی ہے دکھ کے نہیں ہوتا لیکن میں شکر کرتی ہوں کہ اللہ نے عزت سے ایک اور بوجھ کم کر دیا۔“
 ”میں تو کہتی ہوں بہن اب یاسمین اور نورین کی عمریں بھی گزر گئی ہیں۔ خیر سے پروین کے لیے کچھ کرو۔ اگر وہ بیٹیوں کا ہی سوچتی رہیں تو باقی سب کی عمریں گزر جائیں گی۔“

”میں تو اب بالکل تھک گئی ہوں۔“ اماں آہ بھرتے ہوئے بولیں۔ ”کچھ کچھ میں نہیں آتا کہ ان لڑکیوں کا کیا بے گارگو یہ ہوتا تو آج آپ کا سہارا بنتا۔“
 ”اللہ جھوٹ نہ بلوائے تو اللہ نے باقی سب بہنوں کے اچھے نصیب بھی اسی ایک مازو کی چھوٹی میں ڈال دیئے ہیں۔“
 ”یہ اپنی یاسمین جھیمیں برس کی ہوگی ناں۔“ خالدہ شیراں نے بہت رازداری سے پوچھا۔

”ہاں آپا اتنی تو ہوگی پر بے چاری کے نصیب۔“ ان کی چھوٹی بہن بولی۔
 ”ایک لڑکا ہے میری نظر میں۔“ انہوں نے پھر رازداری سے کہا۔
 ان کی یہ بات سن کر اس بیٹی سپارہ پھنے والی خواتین بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔
 ”کون ہے؟ کیا کرتا ہے؟“ اماں جھٹت آگے ہو کر بیٹھ گئیں۔
 ”ریٹیل پر چاٹ کی ریڈی لگتا ہے۔ اپنے یوسف بھائی کا پتر ہے۔ لاکھوں میں ایک ہے۔ ماں باپ کا فرماہوار داتا ہے کہ جو کما تا ہے لا کر ماں کی پختلی پر رکھ دیتا ہے ایسا لڑکا آج کے دور میں ملنا تو بہت مشکل ہے۔“

”خالدہ کچھ تو خدا کا خوف کرو۔“ یاسمین باجی تعنی سے بولیں۔ ”ابھی تین دن ہوئے ہیں میری بہن کا جنازہ یہاں سے اٹھا ہے اور تم شادی کی بات لے کر بیٹھ گئیں۔“
 ”اے حمیدہ! کس قدر گستاخ لڑکی ہے تیری۔“ خالدہ جھٹک کر بولیں۔ ”اپنی شادی کے معات میں کیسے پھٹ سے بول رہی ہے۔ اتنی ڈھیل دے رکھی ہے تو نے کہ بڑے چھوٹے کا کوئی لحاظ نہیں بس بولے جا رہی ہے۔“

”میں بولوں گی اور ضرور بولوں گی۔“ یاسمین باجی نے پٹاخ سے جواب دیا۔ ”جوتیں دلتے ان کا شہرہ ہوتا ہے جو آئندہ آپا کا ہوا اور مجھے ابھی مرنا نہیں ہے۔“
 ”ہائے۔ ہائے۔“ خالدہ نے گلے پیٹ ڈالے۔ ”حمیدہ سنبھال اسے ذرا اور ڈھیل دی تو قابو میں نہیں رہے گی۔ تیری لڑکی۔“
 ”جیل دفعہ ہوا دھر سے نامزدوار شرم نہیں آئی ایسے پٹاخ پٹاخ ہوتے۔“ اس سے پہلے کہ یاسمین باجی کچھ کہتیں کہ اماں نے انہیں وہ ہتھ جڑ دیئے۔
 یہ سب کچھ میرے لیے نیا نہیں تھا لیکن اب یہ سب عمرانی میری برداشت سے باہر ہو گئی تھی۔

”اماں! میں اب چلتی ہوں۔“
 ”ارے میری رانی اتنے عرصے بعد تجھ سے ملاقات ہوئی اور تو ہے کہ ہوا کے ٹھوڑے پر سوار ہے۔“ اماں مجھے چکار کر بولیں۔
 ”جانے دے اسے حمیدہ!“ اب صرف اسی قدر بولے۔

وہ اماں کو ہمیشہ آئندہ کی ماں کہہ کر پکارتے تھے۔ آج ان کے منہ سے حمیدہ بہت نیا گل رہا تھا۔ میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور میں جھپک سے کمرے سے باہر نکل گئی۔
 آئندہ آپا کی وفات نے میرے اندر عجیب الجھن سی عطا دی تھی۔ اس بات کا فیصلہ کرنا میرے لیے مشکل تھا کہ میں خوش ہوں یا افسردہ۔ سوچ کی انہی لمبوں نے مجھے تیار کر دیا۔
 ڈاکٹر نے مجھے وہی مشورہ دیا جو اکثر اوقات وہ امیر گھرانوں کی خواتین کو دیتے رہتے ہیں۔
 یعنی آب و ہوا کی تبدیلی کی خاطر سوئٹزرلینڈ جانے کا مشورہ۔
 ”اچھا ہے کچھ دن باہر گزار آؤ۔“ پاپا نے سوپ پیتے ہوئے کہا۔ ”صحت گر رہی ہے تمہاری اور چہرہ بھی پیلا پڑ گیا ہے۔“
 ”اور چونکہ سوئٹزرلینڈ تمہیں ہی کرنی ہوتی ہے اس لیے تمہاری صحت ٹھیک ہوئی ہے۔“ مٹی نے بھی پاپا کی تائید کی۔

چند دن بعد میں نوفل کے ہمراہ یورپ کے نور پر نکل گئی۔
 ”آج ہماری شادی کو ساڑھے تین سال کا عرصہ گزر گیا ہے۔“ بکھرہ روم کے نیلے پینوں کے اوپر سفر کرتے ہوئے نوفل مجھ سے بولا۔ ”لیکن پہلے پڑھائی اور پھر برٹس نے

میں تجھی سے ہنس دی۔

”کیا زبردست طریقے سے واضح کیا ہے تم نے تنگ نظری اور روشن خیالی اور محکومیت اور ملکیت کو۔ اتنے ہی روشن خیال ہو تم تو مجھے انکار کا لاق ہوتا۔ اگر میں تمہاری ملکیت نہ ہوتی تو تمہارے اشارے پر ایک سے دوسرے مرد کی انہوں میں نہ جھوٹی اور اگر تمہیں مجھ سے محبت نہ ہوتی تو تم دوسروں کی بیویوں کو اپنی انہوں میں نہ دیتے۔ تمہارے محبت، ملکیت اور روشن خیالی کے پیمانے میرے پیمانوں سے مطابقت نہیں رکھتے۔“

”تم شاید کبھی میرا یقین نہ کر سکو۔“ وہ بولا۔ ”ڈیفنس“ آ جانے کے باوجود اندرون شہر کے خیالات و تصورات سے تم چمپ نہیں چمڑائیں۔“

”میں نہ اندرون شہر کے تصورات مانتی ہوں اور نہ ڈیفنس کے دونوں جگہ عورت محکوم ہے اور اس کی ذمہ داری ہے۔“

”میں آج تک نہیں سمجھ کر کہ تم کیا چاہتی ہو۔ میں نے کیا نہیں دیا تمہیں تمہاری وارڈ روہ میں جو ملبوسات ہیں ان تک ہماری نکال کے افراد کی بھی رسائی نہیں۔ تمہارے پاس پاکستان کی سب عورتوں سے زیادہ ہی زیورات کے سیٹ ہوں گے۔ تمہارے لیے میک آپ کا ایک سے ایک ”ہیسا مان“، ”جودے۔“ سنے ماڈل کی کار ہر وقت تمہارے لیے کھڑی رہتی ہے۔ تفریح کے لیے روز پنا، نیز ہیں۔ میں تم سے جتنی محبت کرتا ہوں کیا کبھی کسی شوہر نے اپنی بیوی سے کی ہوگی۔ کیا کی پھوڑی ہے؟ میں نے تمہارے لیے۔“

”ملبوسات، زیورات، میک آپ“ کار اور تمہارے برائے کی محبت۔“ میں ہولے سے ہنس دی۔

”جن چیزوں کو تم برا سمجھتے ہو وہ کاروباری ضرورتیں ہیں اگر یہ نہ کیا جائے تو ہمیں وہ آسائش کبھی نہ مل سکیں جو ہمیں دوسروں سے ممتاز کرتی ہیں۔“

میں چپ چاپ بکیرہ روم کے نیلے پائوں کو دیکھنے لگی۔ اس کی ہر سکون موجوں کے چچ میں بھی مجھے حمایت نصیب نہ ہوئی۔ میں اپنے آپ کو فریض رکھنا چاہتی تھی کیونکہ نفل کی خواہش تھی کہ اٹلی میں ہم دونوں اکٹھے ٹھکاب نہیں گئے۔ اور میرا ایک وفادار اور فرمانبردار بیوی کی حیثیت سے یہ فرض تھا کہ اس کے ہر حکم اور خواہش کے آگے سر جھکا دوں۔

سازے تین سال کے عرصے نے مجھے بہت بدل کر رکھ دیا تھا۔ شادی کے ابتدائی

ہمیشہ مجھے باندھے رکھا۔ اب یہ چھ مہینے ہم بھر پور طریقے سے گزاریں گے۔“

”جی۔“ میں نے مختصر اُکھا۔

”ہم دونوں مل کر نیلز کے گلاب جنیں گے۔ ہالینڈ کے ٹیوب اکٹھے کریں گے۔ نیلی تمہیلوں کے دیس فن لینڈ میں مل کر خوبصورت بننے دیکھیں گے اور۔“ نفل کہتا جا رہا تھا۔ ”اور اپنے اس سفر کی یادگار کے طور پر میں..... پیرس سے ایک نہایت خوبصورت ہیزروں کا سیٹ تمہیں تحفہ دوں گا۔“

”کیا سوچ رہی ہو؟“ میری خاموشی پر وہ پھر بولا۔

”سوچتی ہوں کہ پرنیکل لائف انسان کو بہت بدل دیتی ہے۔“

”مثلاً، مجھ میں کیا بدلا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”اچھا بابر! جو بھی ہو پہلے تم کمرے تھے۔“ میں نے صاف گوئی سے کام لیا۔ ”لیکن

اب ڈپلومیٹ ہو گئے ہو۔ کوئین کو شکر میں لپیٹ کر دینے والے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں تمہاری بات۔“ اس نے ہنکارا بھرا۔ ”تم بہت آئیڈیلیٹ ہو نا زی۔

تم جس ماحول سے آئی ہو اس میں یہ سب باتیں جن کی طرف تم نے اشارہ کیا ہے نامناسب بلکہ معیوب سمجھی جاتی ہیں لیکن جس ماحول میں ہم رہتے ہیں اس کے تھانے مختلف ہیں سمجھ رہی ہو نا میری بات۔“

”میں نے شکوہ نہیں کیا تھا۔ تم نے جو پوچھا تھا چچ بتا دیا جا ہے مجھے کوئین کو ویسے لگنا پڑے یا شکر میں لپیٹ کر۔ اس کی تاثیر تو ویسی ہی ہو گی ناں۔ ویسے بھی جب سمجھو تا کر ہی لیا جائے تو شوگر کنڈ ہو یا نہ ہو فرق کیا پڑتا ہے۔“

”کافی تلخ ہو رہی ہو۔“ پھر وہ قدرے توقف سے بولا۔ ”میں نے ہمیشہ تم سے شدید محبت کی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ تمہیں کبھی یقین نہیں آیا لیکن یہ سچ ہے۔ مجھ میں یایوں کہہ لو کہ ہماری نکال میں اور جس نکال سے تم آئی ہو۔ دونوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ وہاں عورت کو محکوم بنا کر رکھا گیا ہے۔ تنگ نظر ہوتے ہیں وہ لوگ اور اپنی تنگ نظری کی دلیلیں بھی ہیں ان کے پاس جبکہ ہماری نکال کے لوگ روشن خیال ہیں۔ بیوی کو خواہ مخواہ اپنی ملکیت نہیں سمجھتے۔ اگر وہ ہمیں کسی کے ساتھ نفس بول لے تو برا نہیں مانتے اور نہ ہی اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہمیں اپنی بیویوں سے محبت نہیں۔ ہم سب اپنی بیویوں سے محبت کرتے ہیں۔“

”اور عزم؟“ اس نے امید سے پوچھا۔

”بھئی! اس زمانے میں تو انسانوں سے اعتبار ہی اٹھ گیا ہے۔ کیا کہوں دل ٹوٹ جائے گا میری بچی کا۔“

”مجھے نہیں پروا کسی کی۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”ٹھیک ہے میں نہیں ہوں خوبصورت‘ لے آئے وہ اپنے لیے کوئی میم مجھے بھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے میری لاڈ میں کسی لیے ہوں‘ سب ٹھیک ہو جائے گا‘ تو کیوں فکر کرتی ہے۔“

سازہ جب رات کو سونے کے لیے لیٹی تو پچھو جانی سے کی ہوئی باتیں اسے یاد آنے لگیں۔

”اللہ جانے کیا ہو گیا ہے سب کو اور خاص کر عزم کو۔ وہ ایسا تو نہیں تھا‘ لیکن ٹھیک ہی کہتی ہیں پچھو جانی‘ آج کل کوئی اعتبار کے قابل نہیں ہے۔ اور پھر عزم نے کون سا ساتھ جینے مرنے کے وعدے کیے تھے مجھ سے کہ میں اس سے شکایت کر سکوں۔ اتنی گئی گزری تو نہیں ہوں کہ اس کے پیچھے جاؤں ہو جاؤں یا اس کی منتیں کرنی شروع کر دوں۔“ اس نے عینے میں منہ پھپکا سونے کی کوشش کی۔

صبح جب وہ حسب معمول دو سلاکس پر کھنکھ کر کھانے لگی تو پچھو نے اپنے قیمتی مشوروں سے نوازنا شروع کر دیا۔

”بھائی جان! ذرا دیکھیں بچی کو کتنی سی اس کی جان ہے اور صرف دو سلاکس کھا کر اٹھ جائے گی۔“

”میں تو اس کے پیچھے پڑی رہتی ہوں کہ خدا کے لیے کچھ کھایا یا کر دیکھن یہ ہر چیز ناپ تول کر لیتی ہے۔“ امی بولیں۔

”اسے زبردستی دودھ پلایا کریں۔ ذرا دیکھیں تو رنگت کیا ہو گئی ہے۔ یوں بھی آج کل کی لڑکیوں کے چہرے بے رونق ہو کر رہ گئے ہیں۔ چائیں کیا کھائیں پال رکھی ہیں انہوں نے۔“

”بہن جی پڑھائی بہت سخت ہے نا اس کی۔ آخر ذرا کڑی پڑھنا آسان کام ہے کیا؟“

”ارے ہاں مجھے یاد آیا بھائی جان کل رات سے گھٹنوں میں سخت درد ہے۔ سوچ رہی

تھی کہ ڈاکٹر کو دکھا دوں۔“

”اب تو ماشاء اللہ اپنے گھر ڈاکٹر ہے۔“ امی جان نے فخر یہ کہا۔

”پچھو! پنشن لے لیں۔“ اس نے بیزار ہو کر کہا۔

”امی جان! مجھے صائیکہ کی طرف جانا تھا۔“

”ادھر اتنا کام بکھر اڑا ہے‘ کار بھی نہیں ہے۔“

”امی مجھے ان بکھرے کاموں سے ہی تو انجھن ہو رہی ہے۔ میں نے پڑھنا ہے وہاں جا کر‘ مجھے تو بخشش آپ۔“

”تو کیا بیگن پر جاؤ گی؟“ پچھو اس تصور سے ہی ہول گئیں۔ ”دھوپ میں رحمت خراب ہو جائے گی۔“

”ساری دنیا بیگن پر جاتی ہے میں کوئی نرالی نہیں ہوں۔“ اس نے خود پر ضبط کرے۔ کہا۔ ”اور وہ گئی گنت کی خرابی تو اب یہ مزید خراب نہیں ہو سکتی۔ کسی کوچھی لگوں تو اسی رنگ سیت لے جائے میرے ماں باپ اتنے گئے گزرے نہیں ہیں کہ مجھے گھر بٹھا کے کھانا نہ سکیں۔“

”نہری بات بٹھا ایسے نہیں کہتے۔“ امی جان بولیں۔ ”میں چاہتی تھی کہ کچھ گھر کا کام نہ جاتا تو چلی جاتیں۔“

”بھائی جان جانے دیں بچی کو میں کس لیے ہوں سب کام سنیا لوں گی۔“

”بہن جی! آپ بزرگ ہیں آرام کریں۔“

”ابنی بھینجی کی شادی پر کام نہیں کروں گی تو کب کروں گی۔“ انہوں نے رمان سے بھوک کی طرف دیکھا۔

”تو امی جان میں جاؤں پھر؟“ اس نے امید بھری نظر سے امی کی طرف دیکھا۔

”جاؤ لیکن پیچ کرؤں کرؤں کرؤں۔“

سازہ تیار ہو کر بس اسٹاپ پر پہنچی۔

”ایک تو اس گری میں کہیں جانا کتنا مشکل ہے۔ اوپر سے دیکھن بھی نی تو بلی دہن کی طرح شرما کر اپنا جھڑکھاتی ہے۔“

دیکھن کے انتظار میں پچھلے پردہ منٹ سے کھڑی سازہ ساتھ والی خانقہ کے سامنے

اپنے دل کا غبار نکال رہی تھی۔ جب اسے اپنے بالکل قریب کا رکاباں سنائی دیا۔

”کیون بدتریزے۔ اتنی بھی تیز نہیں ہے کہ۔“ ابھی اس کا فقرہ ادھورا ہی تھا کہ اس کی نگاہ کار میں بیٹھے عزم پر پڑی۔ ”ارے عزم تم۔“

عزم نے اس کے لیے کار کا دروازہ کھولا تو وہ ساتھ کھڑی خاتون کو خدا حافظ کہتی ہوئی کار میں بیٹھ گئی۔

”میں تمہاری کار میں صرف اس لیے بیٹھ گئی ہوں کہ باہر بہت گرمی تھی اور میں کافی دیر سے دنگین کے انتظار میں کھڑی تھی اور پھر یہ بھی تھا کہ میں تمہارے ساتھ بیٹھنے سے انکار کر دیتی تو اسٹاپ پر کھڑے تمام افراد مل کر تمہیں Punching bag بنا لیتے کیونکہ کوئی کتا نہ پھرتا ہے۔ اس لحاظ سے تمہیں میرا شکر گزار ہونا چاہیے۔“

”بس یا کچھ اور؟“

”گھاڑی کا رخ کینٹ کی طرف کر دو اور ذرا Mile گنج مجھے دکھا دینا“ اترتے وقت میں تمہیں کرا دے کر اتروں گی۔“

”اس سے پہلے ہی میں تمہیں چلتی گاڑی سے باہر بھیج دوں گا۔“

”ہاں اسی کی سرورہ گئی تھی تاکہ جو رسی سبھی شکل ہے میری وہ بھی جڑ جائے۔ تاکہ تو پہلے ہی میری موتی ہے“ کیا لیبیل گلوٹانا ہے؟“

”خود ہی بولتی جاؤ گی یا میری بھی کچھ سونگی؟“

”بہت کچھ نہ لیا ہے میں اب مزید کچھ نہ ماننا چاہتی۔“ وہ گڑبڑ بولی۔ ”اور یہ بھی بتا دوں تمہیں کہ تمہاری گاڑی میں بیٹھنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں تم سے کوئی شکوہ شکایت کرنا چاہتی ہوں۔ جو بات ختم ہو گئی سو ختم ہو گئی اور یہ بھی نہ سمجھنا کہ میں تمہاری خاطر جوگ لے لوں گی یا تمہارے نام کی ملا جلی جھگڑوں یا بانوں کا رخ کر لوں گی“ میں اپنے بل بوتے پر زندہ رہنا چاہتی ہوں۔“

”تمہاری بات ختم ہو گئی یا ابھی کچھ اور کہنا ہے؟“

”میں چپ ہو جاتی ہوں“ تم تادو کیا کہنا ہے۔“ وہ تھکی سے بولی۔ ”لو کی پسند آگئی کوئی یا ابھی اپنی ناپید ہونے کے لیے ہی بڑی بخانے میں مصروف ہو۔“

”خدا کی قسم سارا اگر تم نے مزید بکواس جاری رکھی تو میں نے کار سامنے والے ٹوک

سے ٹکرا دیتی ہے۔“

”مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا“ میں تو توں ہی بد شکل لیکن تمہاری شکل بڑی گئی تو تمہیں اپنے خوابوں کی تعبیر کوئی حور پر ہی نہیں ملے گی بھلے انبساط۔ لیبیل ساتھ لگا ہوا۔“

”آف میرے خدا دیا۔“ وہ کراہ اٹھا۔ ”میری بات سننے کا کوئی بھی روادار نہیں ہے۔“

”مجھ سے بات کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔ ”مجھے صرف یہ بتا دو کہ جب تمہیں یہ احساس ہو گیا تھا کہ میں بد صورت ہوں۔“

”اب تم نے اپنے لیے یہ لفظ استعمال کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”اس وقت سے میں تمہاری بکواس سن رہا ہوں آخر خدا ہوتی ہے کسی چیز کی۔“

”بڑی جلدی حدود کا خیال آ گیا ہے تمہیں۔“ ساڑھ طرے سے بولی۔ ”اور مسر عزم میں خوبصورت نہیں ہوں یہ حقیقت ہے اور میں اس حقیقت کو تسلیم کر چکی ہوں۔“

”یہ جلی کئی باتیں کرنے کے بجائے کیا بہتر نہیں ہوگا کہ ہم مل کر اس غلط فہمی کا سہرا ڈھونڈیں۔“

”بہت خوب تو یہ غلط فہمی ہے؟“ وہ فہمی۔ ”اے غلط فہمی کہہ کر تم مجھے کسی خوش فہمی میں مبتلا کرنا چاہتے ہو؟“

”صرف اتنا سن لو سارا کہ میرے دل میں میری زندگی اور میرے گھر میں ہمیشہ تم رہو گی۔ تمہارے علاوہ کوئی نہیں۔“ وہ ایک لمحے کو اسے دیکھتی رہ گئی اس کا سبب واقعی چاہتا تھا۔

”اور تانی اماں وہ برداشت کر لیں گی مجھے؟“

”انہیں کرنا پڑے گا۔“ اس نے زور دے کر کہا۔ ”یوں بھی وہ میری خواہش رو نہیں کر سکتیں۔“

”لیکن عزم میں جانتی ہوں کہ جس گھر میں بھی جاؤں وہاں مجھے زبردستی برداشت نہ کیا جائے بلکہ سب مجھے دل سے چاہیں اور اس گھر کے ایک فرد کی حیثیت دیں۔“

”تم ایک مرتبہ میرے گھر میں داخل ہو جاؤ پھر سب کے دلوں میں گھر کرنا تمہارے لیے کیا مشکل ہوگا؟“ یوں بھی ہمارا رشتہ ایک طرح سے طے ہو چکا تھا میں زور دوں گا تو اماں اور آغا بھی انکار نہیں کریں گے۔“

”جب دلوں میں بال آ جائے تو ایک دوسرے کی اچھی بات بھی بڑی گلے گنتی ہے۔“ وہ

ہوئی۔ ”اور میں ایسے ماحول کی عادی نہیں ہوں۔ میں خود سب سے کھلے دل سے ملتی ہوں تو ان سے بھی یہ توقع رکھتی ہوں۔ میں تمہارے گھر میں اسی وقت داخل ہوں گی جب اس میں سب کی مرضی اور خوشی ہوگی ورنہ نہیں۔ تو قعات کے سہارے زندگی بسر کرنے کی میں قائل نہیں ہوں۔“

”میں اس وقت کا انتظار کر سکتا ہوں لیکن سارے یہ تمام مسائل مل بیٹھ کر ہی حل ہو سکتے ہیں جب کہ یہاں تو کوئی ایک دوسرے کی شکل تک دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔ میرا زیادہ وقت آفس میں گزرتا ہے یا پھر دوستوں کے ساتھ۔ مجھے تو صحیح طریقے سے علم بھی نہیں ہے کہ خاندان کی سیاست کا رخ کس طرف ہے۔“

”خبر تو مجھے بھی نہیں ہے کہ میرے پیچھے کیا ہوا ہے۔ تائی اماں نے فون پر مجھ سے ایسے بات کی جیسے ابھی کچا ہی چبا جائیں گی۔ لالہ بی اور بڑی اماں ساتھ والے گھر آئے لیکن وہ لوگ ہم سے ملے بغیر یہی چلے گئے جب کہ انہیں پتا بھی تھا میرے گھر آنے کا۔ پھر چاچا چچی اور شعیب کا رپر گزرا۔ میں نے انہیں ہاتھ بھی بلایا لیکن انہوں نے نظر انداز کر دیا۔ آنے سے پہلے تم سے فون پر بات ہوئی لیکن تم نے کسی بات کا ذکر ہی نہیں کیا۔“

”میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے ذکر نہیں کیا۔“ وہ بولا۔
”اور تمہیں اتنی توفیق بھی نہیں ہوئی کہ گھر آ جاتے ملنے کے لیے دو قدم کا تو فاصلہ ہے۔

یا آنے سے پاؤں نہ دھو سکتے تھے تو کم از کم فون ہی کر دیتے۔“
”تمہارے گھر آ کے میں نے اپنی ناگئیں نہیں خزاوائی تھیں اور فون پر تین مرتبہ رابطہ کیا لیکن خبر لی کہ محترمہ گھر پر موجود نہیں ہیں۔“

”میں تو گھر پر ہی تھی۔“ وہ بولی۔ ”بس کل جبکہ شادی کی خریداری کرنے کا بازار گرمی تھی۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ میرے گھر والے اتنے بدتمیز نہیں ہیں کہ تمہاری ناگئیں توڑتے۔ ہم خاصے وضع دار لوگ ہیں۔“

”پتا نہیں توڑتے یا نہ توڑتے لیکن مجھے یہی پتا چلا تھا کہ اب میں نے تمہارے گھر کی طرف دیکھا بھی تو میری خیر نہیں۔“

”کبواس مت کر دے بھلا ایسے کون کہہ سکتا ہے؟“
”اس بات کو چھوڑو۔ بہت معتبر ڈر پلے سے پیغام بھجوایا گیا تھا۔“ وہ بولا۔ ”لیکن اس

میں تمہارا کوئی قصور نہیں اس لیے اس بات کو رہنے دو۔ میرا خیال ہے باقی شکوے آئیں کر رہے نہیں پر بیٹھ کر کرتے ہیں۔“

وہ جانتا تھا کہ آئیں کریم سارو کی کمزوری ہے اور وہ یہ آفر روئیں کر سکتی۔ اس نے آئیں کریم کا رپاڑے سے سامنے ہار پر رکھی۔ اندر ہا خلیفہ، حائل بہت خوشگوار تھا۔ وہ نے مینو کا رڈ ان کے سامنے رکھا۔ سوچنے کی ضرورت ہی نہیں تھی وہ دونوں یہاں ہمیشہ آتے تھے۔ آئیں کریم کو آتے۔ یہ تھے۔ آفر وڈ کے مرکز میں کس طرف متوجہ ہونا۔

”تمہیں اس کا بھی کراہا صحت مند ثابت۔“

”اس سے کیا فرق پڑے گا؟“

”ہم سے مستثنیٰ کا سوال ہے۔ تم تو میری خاطر جو کہ نہیں لوگی لیکن میں تمہاری خاطر ضرور بیٹا ہوں کی خاک چھانے لگن گا۔“

”سب کہنے کی باتیں ہیں کوئی کسی کے لیے اپنی زندگی اور آسائشوں کو نہیں چھوڑتا۔“
”نہ میں کوئی۔ میں اور نہ تم کسی۔“ وہ بولا۔ ”میں بڑوں کو آپس میں ملانا ہے ایک خاندان بن کر رہتا ہے جیسے ہم پہلے رہا کرتے تھے۔“

”مجھے تو بھی تعلیم ملے ہے کہ بات کہاں سے شروع ہوئی تھی۔“

”یہ بات تب شروع ہوئی تھی جب تمہاری امی جان کی طرف سے پیغام موصول ہوا تھا کہ وہ تمہاری شادی مجھ سے نہیں کریں گی۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔“ سارو نے اس کی بات کاٹی۔

”بات تب شروع ہوئی تھی جب تمہاری اماں نے مجھے مولیٰ تاک والی بد صورت لڑکی کہا تھا۔ کون ماں برداشت کر سکتی ہے اس قسم کی بات۔“

”خود سو سارا ماں اس قسم کی بات کر سکتی ہیں؟ وہ کس قدر پیار کرتی ہیں تم سے؟ جب بھی لاہور آتی ہو وہ خود تمہیں ساتھ لے کر جاتی ہیں۔“

”اب انہیں تمہارے بڑے عہدے اور بڑی خواہ کے لیے کسی بڑے گھر کی خواہ ضرور لڑکی چاہیے جو تمہارے ساتھ ج سکے۔ اب تو انہیں مجھ میں برائیاں نظر آئیں گی ناں کیوں کہ میں ہمیشہ میں صرف تعلیم اور تربیت لاسکتی ہوں اور ابوجان کے تمہارے عہدے والوں سے تعلقات بھی نہیں ہیں۔“ وہ سختی سے بولی۔ ”مہتر ہوگا کہ تم بھی اپنے پرانے فیصلے پر

نظم جانی کر لو ورنہ بقول تمہاری اماں کے میرا اور تمہارا وہی حساب ہوگا کہ پہلوئے حور میں
نگہور۔ Mind you ان کی نظر میں حور تم اور نگہور میں ہوں۔“

”شک تو خیر مجھے بھی نہیں ہے اس میں۔“ وہ ہنسا۔

”بہت بہت شکریہ کہ تم نے جلد ہی اپنا فیصلہ سنا دیا۔“ وہ ہجک کندھے پر ڈال کر اٹھنے
لگی۔

”ہینو یہاں۔“ اس نے ساروہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے ہٹا دیا۔ ”Where is your
sense of honour (تمہاری حس مزاح کو کیا ہوا۔)

”میں مذاق میں بھی ایسی بات برداشت نہیں کر سکتی۔ اپنی خوبصورتی رکھنا اپنے پاس
مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی۔ میری نظر میں مقابل کی خصوصیت صرف اس کی انٹیلی
جنس اور تغیر ہوتی ہے۔ میں صرف اسی چیز کی تعریف کر سکتی ہوں جو جدوجہد سے حاصل کی
گئی ہو۔“

”تیکر سننے کے موڈ میں نہیں ہوں میں۔“

”تم مجھے مجبور بھی مت کرو اس کے لیے۔“ وہ بولی۔ ”اور اب بتاؤ کیا ارادہ ہے؟“

”تم میرے ساتھ میرے گھر چلو۔“

”توئی اماں کے سامنے؟“ اس نے کہا۔ ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس دن فون پر تو وہ

میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں لیکن سامنے دیکھ کر مجھے ضرور کچا پکڑا لیس گی۔“

”تم نے میری اماں کو آدم خور سمجھ رکھا ہے کیا؟“

”تمہاری اماں ہیں تمہیں ہی پتا ہوگا۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”یہ معاملہ ایسے حل نہیں ہوگا۔“

”ہاں اس لیے اب یہاں بیٹھنا فضول ہے اتنی دیر ہوگئی ہے مجھے۔ گھر بھی جانا ہے۔“

عزم نے بل ادا کیا اور دونوں باہر آ گئے۔

”میں چلتی ہوں۔“

”کیا مطلب؟ کیسے چلتی ہو؟“

”ویٹن سے۔“

”تمہارا دماغ بھی ان چار مہینوں میں خراب ہو گیا ہے۔ اپنے پاس کار ہوتے ہوئے

میں تمہیں ایسے جانے دے سکتا ہوں۔“

”میں تو تمہارے پھلے کو ہی کہہ رہی تھی۔“

”ڈرتو ہے مجھے بھی اپنی ٹانگیں ٹوٹ جانے کا لیکن چلو تمہاری خاطر رسک لے لیتا
ہوں۔“ وہ ساروہ کی بات کاٹ کر بولا۔

”میرے ابو پہلو ان نہیں ہیں کہ تمہاری ٹانگیں ٹوڑ ڈالیں۔“

”میں کیا جانوں وہ کیا ہیں۔ بیٹا تم اسیساں آیا تھا تمہارے گھر سے۔“

”پھر میری خاطر یہ رسک لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا پتا ان چار مہینوں میں ابو جان
نے پہلو انی سیکھ لی ہو۔“ وہ چڑ کر بولی۔ ”یوں بھی بہت سے امنوی تہذیبیاں آئی ہیں اس
عرسے میں۔“

”اگر قمیص لیلی کی خاطر بیٹھوں ہو سکتا ہے تو کیا میں تمہاری ہی خطر نگہ انہیں ہو سکتا۔“

”کو اس مت کرو۔“ ساروہ نے اس کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اور اب بھی اتنی سویرے۔“ بیٹے جوٹ نہیں لوگ۔“ عزم نے کہا وہ ڈش ہوئی۔

”اب چپ چاپ کار میں بیٹھ جاؤ۔“ ساروہ کے پاس اب کوئی چٹاوس نہیں تھی اس لیے وہ

چپ چاپ کار میں بیٹھ گئی۔

”اب جو کے بعد تم بھی پیدائش سدھار لے۔“ اس نے بولا۔

”تم اب زیادہ ہی فری ہو جاؤ۔“ وہ بیٹے تک اپنی حرکت پر چھینچی ہوئی تھی۔

”اب تو ہمیں اپنی طاقت کا اندازہ ہو گیا ہے اس لیے اب ہم تم پر خوب رعب بھانوس
گے۔“ اس نے اکڑ کر کہا۔

”واپس آ جاؤ اپنے حواسوں میں ورنہ شوق جلی کی طرح تمام اندرے توڑ دو گے۔ میں

نے تو محض انسانی ہمدردی کی بنیاد پر بات کی تھی۔“

”اب بتاؤ میری طرف چلنا ہے یا۔“ عزم نے جان بوجھ کر اپنی بات ادھوری

چھوڑی۔

”مجھے آدم خور قبیلے میں جانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“

”اور مجھے بھی پہلو انوں کے اکھاڑے میں جانے کا شوق نہیں ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ

ٹوٹے یار اور سونے دار ایک ہی جگہ ہے اور ہر راہ جو ادھر کو جاتی ہے مثل سے گزر کر جاتی

سے۔ ”اس نے کارمیز میں ڈالی۔

”ایک بات تاؤ عمر“

”پوچھو۔“

”آپس کے اختلافات کی بات تو سمجھ میں آتی ہے لیکن لالہ جی بڑی اماں اور چاچا اور چاچی کی ناراضگی سمجھ میں نہیں آتی۔ انہیں کیا ہوا ہے؟“

”بہت لمبی بات ہے۔ مختصراً بتا دیتا ہوں۔“ عزم نے کہا۔ ”جب تمہارے گھر سے پیغام آیا کہ تمہاری میری شادی نہیں ہو سکتی تو اس پر ہمارے ساتھ جو ہوا سو ہوا چاچو کی تو پوچھو ہی نہ کہ کیا حالت ہوئی۔ دو تم لوگوں کے گھر گئے لیکن مسئلہ سلجھنے کے بجائے الجھتا ہی گیا۔ دوسری طرف اماں کو بھی ڈو آگیا تھا اس لیے بات کیسے بن سکتی تھی۔ ایسے ہی ذرا کرات کے دوران ایک دن چاچو چاچی تمہارے امی ابو سے جھگڑ کر آ گئے۔“

”جھگڑ کر آ گئے؟“

”ہاں! جب بروٹی اپنی کہنا چاہتا ہو لیکن کسی کی سننے کا روادار نہ ہو تو معلوم بگڑتا ہی ہے سنو تو نہیں ہے۔“

”اور لالہ جی؟“

”ہاں ان کے تم لوگوں سے تعلقات درست تھے۔ یہاں تک کہ لالہ جی تم لوگوں کے وکیل کی حیثیت سے ہمارے ہاں آئے تھے۔ ان کے خیال میں سارا قصور اماں کا تھا جنہوں نے تمہیں بد صورت کہا تھا۔ اماں نے قسمیں بھی اٹھائیں کہ انہوں نے ایسی بات نہیں کہی لیکن تم لوگوں نے ان کی بات مانی ہی نہیں۔ اس طرح لالہ جی اور بڑی اماں کا دل ہماری طرف سے کھٹا ہو گیا۔ دوسری طرف امی دونوں بھوکا رشتہ بھائی سے طے کر دیا گیا۔ لالہ جی اور بڑی اماں کو اس کا بہت رنج ہوا۔“

”خاندان میں کوئی کمی تھی لوگوں کی۔“ بڑی اماں نے شکوہ کیا۔ ”میرا ارسلان بھی نظر نہیں آیا آپ کو۔“

”آپ نے کبھی ارسلان کا اشارہ بھی ذکر نہیں کیا۔ میں نے سوچا آپ کی مرضی نہیں ہو گی یہاں۔ میں کب تک بیٹا گھر بٹھائے رکھتی۔“

”میں تو اس کے پاکستان واپس آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ پہلے سے کیسے بات کر

دیتی؟ صرف اس لیے چپ تھی کہ میں یہاں زبان دے دوں اور وہ باہر سے نم اٹھالائے تو کس قدر شرمندگی ہوگی۔ ابھی چند دن پہلے اس کا عندیہ لینے کے لیے اسے خط لکھا تھا کل ہی جواب آیا ہے۔ اتنا فرما کر وار ہے میرا ارسلان لکھ دیا ہے اس نے کہ جہاں چاہوں گی وہیں شادی کرے گا۔“

”آپ اب خود بتائیں میرا یہ قصور ہے اس میں۔“ امی نے کب لالہ جی چھوٹی سی بات کوئی اشارہ ہی دے دیتے آپ کو۔“

”بھائی جان یہ تو ٹھیک ہے لیکن آپ لوگوں نے تو فیصلہ کرتے ہوئے بھی نہیں شامل نہیں کیا۔“ لالہ جی نے گلہ کیا۔ ”لم ازلم ہم سے پوچھ ہی لیا ہوتا۔“

اور پھر دلوں میں گرہ پڑتی تھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر شکوہ شکایتیں۔ ہم سے تو وہ پہلے ہی ناراض تھے تم لوگوں سے بھی ناراض ہو گئے۔ ارسلان بھائی نے پاکستان آ کر بنگامہ کر دیا۔ یہ تو ہمیں ہی معلوم تھا کہ وہ بھوکوتا چاہتے ہیں۔“

”لیکن وہ بھوکے پیچھے پاگل تھے۔ بھونٹیں تو پھر بنگامہ کیسا؟“

”بنگامہ انہوں نے اپنے گھر کھڑا کیا تھا کہ لالہ جی اور بڑی اماں پہلے ان کا رشتہ کیوں نہیں لے گئے تم لوگوں کی طرف؟“

”لیکن انہوں نے تو اپنی شادی کا سارا اختیار بڑی اماں کو دے دیا تھا۔“

”یہ تو بڑی اماں نے کہا تھا نا لیکن حقیقت یہ تھی کہ انہوں نے بھوکے لیے باہمی بھری تھی اور خط میں صاف لکھ دیا تھا کہ شادی کریں گے تو صرف ان سے۔“ عزم نے بتایا۔ ”اور زیادہ حالات انہی کی وجہ سے خراب ہوئے۔“

”لیکن میری بوجھ بھائی سے شادی پر بہت خوش ہیں۔“

”انہیں خوش ہونا بھی چاہیے۔ ارسلان بھائی صرف ان کے کزن ہیں جبکہ ظفر بھائی سے کچھ دن میں ان کی شادی ہونے والی ہے۔ میں انہیں جانتا ہوں وہ بہت اچھے ہیں۔ بھوکو یقیناً خوش ہونا چاہیے۔“

”عزم یہ حالات تو اتنے پیچیدہ ہیں کہ اب ان کا سدھرنا ناممکن ہے۔“

”ہمیں اپنے مستقبل کی خاطر آپس بہتر کرنا ہوگا۔“ وہ بولا۔ ”ناراضیاں کہاں نہیں ہوتیں، ہمارے درمیان بھی ہوتی تھیں لیکن ان کے راستے سے کبھی نہیں ہوئیں۔“

”تم پُر امید ہو لیکن میں نہیں۔“ سارہ نے گہری سانس لی۔ ”پتا نہیں کیا کیا ہے تم لوگوں نے۔“ گاڑی کے بریک چڑھائے۔ باتوں باتوں میں سارہ کو پتا بھی نہیں چلا کہ گھر کب آیا۔

”اچھا عزم خدا حافظ۔ رابطہ رکھنا۔“

”خدا حافظ۔“ کہہ کر اس نے کار آگے بڑھا لی۔

”اچھا عزم بھائی کے ساتھ گوم رہی تھیں۔ بے بی نے اس کے لیے گیٹ کھولا۔“

”اتفاق سے مل گیا تھا تو اس کے ساتھ چلی گئی تھی۔“

”کہاں؟ تائی اماں کی طرف؟“

”وہاں جاتی تو کیا تم مجھے یہاں زندہ سلامت دیکھ سکتی تھیں؟“

”پھر کہاں؟“

”آئس کریم کھانے چلے گئے تھے۔“

”عیش ہیں تمہارے عزم بھائی تو روز آئس کریم کھاتے تھے تمہیں۔“

”صرف مجھے نہیں کھاتا چنوری اماں سب کو کھلاتا تھا اور تم سب سے آگے ہوتی

تھیں۔“ اس نے بیک صوفے پر رکھا۔ ”سب گھر والے کہاں ہیں؟“

”ابو جان آفس میں امی ابو جو مجھے صفائی پر لگا کر ساتھ والی مارکیٹ چلی گئی ہیں اور

پھوپھو جانی لالہ بی کی طرف۔“

”کب آئیں گی امی جان؟“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو گئی ہیں۔“ بے بی اس کے لیے ٹھنڈے پانی کا گلاس لے

آئی۔ ”ویسے سارو اگر امی جان نے تمہیں عزم بھائی کے ساتھ دیکھ لیا ہوتا تو تمہاری خیر نہ

ہوتی۔“

”کیوں؟“ سارہ نے سینے سے لپٹے میں پوچھا۔

”اس لیے کہ انہوں نے تم سمیت ہم سب کو بہت برا بھلا کہا ہے۔“

”ممکن ہی نہیں ہے۔“ سارہ نے اس کی بات کاٹی۔

”نہ نا تو تم۔ ابھی کل ہی تو پھوپھو جانی نے امی جان کو بتایا ہے۔“

سارہ کے کان کھڑے ہو گئے۔ ”کیا بتایا ہے؟“

”وہی کہ عزم بھائی نے کہا ہے کہ ان کے گھر وہی لڑکی آئے گی جسے تائی اماں لائیں گی اور یہ کہ لڑکی کا گھر انہاں چونا چاہیے ان کا عہدہ کوئی چھوٹا مونا تو ہے نہیں۔“

ایک لمحے کو سارہ چلا کر رہ گئی۔ ”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے اس نے خود مجھ سے کہا ہے کہ۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

کہیں نہ کہیں کچھ بڑ بڑھی۔ عزم ایسا نہیں کہہ سکتا تھا۔ کل رات پچھو جانی سے بات کرنے کے بعد وہ خود بھی بدگمانی کا شکار ہو گئی تھی لیکن آج عزم نے اس کے سب خدشے دھو ڈالے تھے تو یہ کی تائی بھائی سائے آئی۔ خیر اب سارہ بدگمانی کا شکار نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ عزم کے دل میں اس کے لیے کیا جذبات ہیں۔

”سارو! اب کم از کم امی جان کے سامنے تم یہ ذکر مت کرنا کہ تم عزم بھائی کے ساتھ آئی ہو۔“

”کمال کرتی ہو تم؟ میں نے کبھی کوئی بات امی سے چھپائی ہے؟ اور اگر مجھے یہ بات چھپائی ہوتی تو میں گھر کے گیٹ کے سامنے کار سے نہ اترتی۔ اس قسم کی باتوں کو میں بہت گھٹیا سمجھتی ہوں۔“

”کبھی بات سمجھنے کی بھی کوشش کیا کرو۔“ بے بی نے چڑ کر کہا۔ ”اتنی ذرا سی بات تمہاری عقل میں نہیں ساتی۔ امی جان ان سے کہہ چکی ہیں کہ ہمیں ان سے کوئی حمایت نہیں چاہیے اور ہم ان سے کوئی رشتہ داری نہیں رکھنا چاہتے۔ اب اگر انہیں یہ پتا چلا کہ تم عزم کے ساتھ آئی ہو تو کیا شرمندگی نہیں ہوگی انہیں۔“ پھر بے بی نے خاندانی سیاست کی ایک طویل کٹھا سنا کر اسے یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ امی جان کو اس بات کا علم ہوا تو نہ صرف ان کو سب کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑے گی بلکہ خود سارہ کی بھی خیر نہیں ہے۔

”اپنی تو مجھے پروا نہیں ہے البتہ صرف امی جان کی وجہ سے اتنا کر سکتی ہوں کہ نہ کچھ بتاؤں گی اور نہ چھپاؤں گی۔ اگر امی جان نے خود سے نہ پوچھا تو نہیں بتاؤں گی لیکن کچھ پوچھ لیا تو کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی۔“

”یا وحشت! یہ اثر ہوا ہے تم پر۔ یہ کبھی ممکن ہے کہ امی جان نہ پوچھیں؟ تم نے ان کی ہدایت کے مطابق فون بھی نہیں کیا تھا۔“

”میں صاف گھر کی گئی تھی تو فون کیسے کرتی؟“

”آج تمہاری بچت کا چانس بہت کم ہے۔“ بے بی نے افسوس سے سر ہلایا۔

لیکن شکر ہوا کہ امی جان کو کچھ پوچھنے کا خیال نہیں آیا۔ یوں بھی شادی والے گھر کا حلیہ اچھا خاصا بگڑا ہوا ہوتا ہے خاص طور پر جب صفائی اور اس قسم کے کاموں کا چارج بے بی جیسے شخص کے ہاتھ میں ہو۔ اور ایسے ہنگامے میں کم ہی ایسی باتوں کا خیال آتا ہے۔

”سارو جان! کوئی اور تو یہ کام کرسے گا نہیں؟ تم ہی ڈرامہ بانوں کی فرسٹ بلالین۔“ امی جان نے آتے ہی اسے کام تھا دیا۔ کاپی پٹل ہاتھ میں لیے سارا گھر چھان مارا۔ ”بے بی ہاتھ میں چند رسالے لیے اس کے قریب ہی آئی۔ ”اب تو ہم بچیدگی سے سوچ رہے تھے کہ تلاش گمشدہ کا اشتہار لگا دیں۔“

”کیا کھنتیں تم اشتہار میں؟“ اس نے کاپی پٹل ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا۔
”لکھتی کہ ایک بد صورتہ شیرہ جس کی ناک فٹ بال جیسی ہے اور جس کے سر پر بال نہ ہونے کے برابر ہیں“ پچھلے ایک کھنتے سے لاپتہ ہے وہ سونے والے کو انعام میں۔۔۔“
”بکواس بند کرو۔“ سارو نے منہ بتایا۔

”ہم کہیں تو بکواس ہے اور تکی اماں ارشاد فرمائیں تو تم باتیں نہیں ایک دم سے فیصلہ صادر کر دیتی ہو کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”بے بی! کیا تمہیں یقین ہے کہ تکی اماں یا عزم نے ایسا کہا ہوگا؟“
”سارو! اب تو کم از کم دیکھا کچھ۔ بہت Painted لوگ ہیں یہاں کے۔ بہت نقاب ہیں سب کے چہروں پر۔“

”لیکن بے بی! آج عزم یہ بات صاف صاف بھی کہہ سکتا تھا مجھے۔“ میں کیا بگاڑ لیتی اس کا؟ اس نے تو آج مجھے اتنا یقین دلایا ہے کہ اس کی زندگی میں میرے علاوہ اور کوئی لڑکی نہیں آ سکتی۔“

”سب کہنے کی باتیں ہیں سارو کون کسی کے لیے مرتا ہے۔ تم بھی اب افسانوں کی دنیا سے نکل آؤ۔“

”مجھے کسی نے یہ تک نہیں بتایا تھا کہ لالہ بی اور بڑی اماں بھی ناراض ہیں ہم سے۔“
”ان کی تو خواہ مخواہ کی ناراضگی ہے۔ خود سوچو انہوں نے کبھی اشارہ بھی بچو کے لیے

اورسلان بھائی کا ذکر نہیں کیا تھا اب ہمیں الہام تو ہونے سے رہا کہ وہ یہ چاہتی ہیں۔ ہمارے تو فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا اس بات کا اس لیے جب ظفر بھائی کا رشتہ آیا تو امی ابو نے ہاں کر دی۔ ظاہر ہے انکار کی وجہ بھی کوئی نہیں تھی۔ جب ہم نے رشتہ طے کر دیا تو انہیں خیال آیا کہ خاندان میں بھی لڑکی موجود ہے۔“

”اچھا اب تم جاؤ! ہم دونوں اکٹھے بیٹھے رہے تو مہمانوں کی لسٹ کبھی نہیں بن سکے گی۔“

”ایسے ہی طے چائیں ہم جو اصل کام تھا وہ تو درمیان میں ہی رہ گیا ہے۔“ وہ بولی۔
”کیا کام تھا؟“

”ہم نے انہیں گلوں کے ڈیزائن دکھانے تھے گوکہ یہ گلے اصل گلے کی حدود سے کچھ دور واقع ہیں پھر بھی انہیں گلا کہا جاسکتا ہے۔“

”کن گلوں کی بات کر رہی ہو۔ اس وقت سے گلے گلے کی گردان لگا رکھی ہے۔“ سارو نے کہا۔

”بھئی تم کہہ رہی تھیں ناں کہ ہمیں فیشن کے میگزین میں سے گلے نہیں ملیں گے تو دیکھ لو پورے دو گلے نکال لیے ہیں ناں ہم نے۔“ اس نے فاتحانہ انداز سے سارو کی طرف دیکھا۔ ”یہ دیکھو۔“

”ہیں تو یہ گلے ہی لیکن ان میں ڈیزائن کیا ہے؟ سادہ سا گول گلا ہے۔“ سارو نے تصویر کا جائزہ لیا۔

”بھئی ہم اس وقت ڈیزائننگ کی بات نہیں کر رہے صرف یہ دکھا رہے ہیں کہ ان رسالوں میں کھل سکتے ہیں۔“

”خدا کے واسطے اب ان گلوں سمیت یہاں سے بھاگ جاؤ ورنہ۔۔۔“

”جائے جیڑا جاتے ہیں۔ تم تو فوراً ہی ہم سے تنگ آ جاتی ہو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
”اور بے بی! ایک صحنے پر اپنی سہیلیوں کے نام لکھ دینا مجھے۔ بوجی سہیلیوں کا تو مجھے پتا ہے لیکن تمہارا وسیع ترین حلقہ احباب میری چھوٹی سی یادداشت میں نہیں ساتا۔“

”شام کو دے دیں گے ہم۔“ وہ کرے سے باہر نکل گیا تو سارو نے پھر کاپی پٹل سنبھالی۔ ابھی تھوڑی سی دیر گزری تھی کہ بوجی چلی آئیں۔

”پورے گھر میں یہی ایک ٹھنڈا کمرہ ہے۔ ہائیں تم یہاں اکیلے بیٹھی کیا کر رہی ہو؟“
”میں مہمانوں کی لسٹ بناری تھی۔“ سائرہ نے بتایا۔ ”اتنا مسئلہ ہے یہ لسٹ بنانا بھی۔
کبھی کسی کا نام وہ وہ دفعہ لکھ دیتی ہوں۔“

”اس سے زیادہ بڑا مسئلہ جیڑ کی لسٹ بنانا ہے روز ایک نئی چیز یاد آ جاتی ہے۔“
”بہت کنگھا سہرا ملا ہے آپ کو۔ ڈونگے گچج تک نہیں ہیں ان لوگوں کے پاس۔ کبھی
سوچتی ہوں کہ کیا بے چارے زمین پر رکھ کے روٹی سالن کھاتے ہیں یا درختوں کے چوں کی
چنگلی کرتے ہیں۔“

”یہ ای جان سے جا کر پوچھو مجھے کیا خبر؟“ انہوں نے بے نیازی سے کہا۔
”کیا پوچھوں اس سے؟ یہ کہ آپ میری بوجھلاتے جگلیوں میں کیوں پیادہ رہی ہیں جن
کے پاس کھانے کو برتن اور پہننے کو کپڑے تک نہیں ہیں؟“
”میری طرف سے کبھی اجازت ہے پوچھ لو۔ اس کے بعد تمہاری اس ننھی سی جان کی
عزت نہیں دے سکتی میں۔“

”ظفر بھائی کیسے لگتے ہیں آپ کو؟“ سائرہ نے اچانک سوال کیا۔
”کیسے لگتے چاہئیں؟“ انہوں نے الٹا سوال کیا۔
”بعض اوقات چاہئے اور ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔“
”مجھے تو بہت اچھے لگتے ہیں ورنہ میں ہی کیوں بھرتی ان کے لیے۔“
”اور ارسلان بھائی؟“

سائرہ کے سوال پر ناخنوں کو شپ و دیتی بوجھ نے اپنا سر اٹھایا۔ ”یہ سوال کیوں پوچھا تم
نے؟“
”بس پوچھی۔“ اس نے کندھے اچکا۔ ”منا تھا وہ آپ کے پیچھے کافی مجھوں ہو گئے
تھے۔“

”وہ ہوا ہوگا“ میں تو نہیں ہوئی تھی۔ میری منگنی کے بعد خواہ مخواہ مجھ سے تنہی ہونے کی
کوشش کر رہا تھا اس لیے میں نے رمانگہ درست کر دیا اس کا۔“
”کیا مطلب؟“ یہ سائرہ کے لیے ایک نیا انکشاف تھا۔ اس بات کی تو اسے خبر بھی نہیں
تھی۔

”میری باقاعدہ منگنی ہو گئی تھی جب وہ پاکستان آیا تھا۔ پہلے تو اس نے اپنے گھر میں
جھڑا کھڑا کیا اور پھر اپنے عشق کی فریاد کے کمرے سے پاس آ گئی۔ بھلا تھی کوئی تک اس بات
کی؟ میرا تو غصے سے دماغ گھوم گیا اور جو میرے منہ میں آیا میں نے کہہ دیا۔ کتنی گری ہوئی
حرکت تھی اس کی۔“

”ایسا تو واقعی نہیں کرنا چاہئے تھا انہیں۔“
”لیکن ایسا کیا اس نے۔“ ٹھیک ہے وہ بحیثیت کزن مجھے پسند تھا لیکن اس سے زیادہ
میں نے اس کے متعلق کبھی کچھ سوچا نہیں تھا۔ یہ بھی درست ہے کہ اگر اس کا رشتہ پہلے آتا تو
میں اس کے متعلق ضرور سوچتی لیکن ایسا نہیں ہوا اور اس کی اس گٹھا حرکت کے بعد میں شکر ادا
کرتی ہوں کہ ایسا نہیں ہوا۔ میں کبھی چپ انسان کو بحیثیت شوہر قبول نہیں کر سکتی۔“
”اس بات کا کس کس کو علم ہے؟“

”اصل میں جس دن یہ بات ہوئی تھی میں لالہ بی کے گھر گئی ہوئی تھی۔ اس وقت میں
کچن میں بڑی اماں کے لیے چائے بنا رہی تھی جب وہ وہیں چلا آیا۔ بڑھی شیو کے ساتھ منہ
میں سگریٹ دبائے ہوئے۔ پہلے اس نے چائے مانگی جو میں نے دے دی۔ پھر وہ ڈائیا لگ
بولنے لگا۔ پہلے تو میں نے قہقہے سے کام لیا لیکن کب تک؟ وہ کچھ زیادہ ہی مجھوں ہو رہا تھا پھر تو
میں نے غصے میں اسے بے نقطہ سائلیس ڈال دیا۔ شورش کر بڑی اماں کچن میں آئیں تو میں نے ان
کی بھی پروا نہیں کی۔ گھر آ کے میں نے امی جان اور چچو کو بھی بتایا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے لالہ بی اور ابو جان کو بھی خبر ہو گئی اس بات کی۔“
”میں نے پروا ہی نہیں کی چاہے سارے محلے کو خبر ہو جائے۔“
”میں ارسلان بھائی کو ایسا تو نہیں سمجھتی تھی۔“ سائرہ کو ان کی اس حرکت پر بہت افسوس
ہو رہا تھا۔

”ایک ارسلان پر کیا موقوف۔ یہاں سب ایک سے ایک ہیں۔ تاہی اماں اور تایا ابا کو ہی
لے لو وہ لوگ کم ہیں سی سے۔“
”آخر کیوں ہو گئے وہ ایسے؟“
”دولت اور انیشنس کی پتی آنکھوں پر چڑھ جائے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“
”مجھے یقین نہیں آتا۔“

”سارو جان، نکل آؤ اب خوش فیمبوں سے اور بھول جاؤ ان کو۔ یہ لوگ اس قابل نہیں ہیں کہ ان پر افسوس کیا جائے۔ اپنی زندگی برباد کرنے کا کیا فائدہ یہ تو خوش رہیں گئے، نہیں اپنا دل جلائے کی کیا ضرورت ہے۔“

”تھو اٹھو یہاں سے“ مہمان آگئے ہیں۔“ بے بی کسی ناگہانی آفت کی طرح کمرے میں نازل ہوئی۔

”مہمان اس وقت کہاں سے آگئے؟“ ساروہ نے اٹھ کر جلدی سے لکشن اپنے اصل مقام پر منتقل کیے۔ ہوا سے اڑتا اڑتا اس کا چانا سسک کا جودو پندہ بیرونی دروازے پر پہنچ گیا تھا اسے اٹھایا اور ایک ہاتھ میں کاپی پنسل اور ایک میں شربت کے خالی گلاس سپت کر لاؤنچ کی طرف بڑھی۔

”امی اس وقت کون آگیا؟“

”بہت خاص مہمان ہیں۔“ بے بی ہنسی۔

”سارو! تم ذرا اپنا جلیہ درست کرؤ ہر وقت خود سے بے پروا رہتی ہو۔“ امی نے کہا اور غلبت میں ڈرانے لگی کہ طرف بڑھ گئیں۔

”اُف! آخر یہ کس قسم کے مہمان ہیں۔“ وہ بڑبڑائی۔

”تم سارو! کم از کم بالی برش کرلو۔“ بھونے سے اسے برش پکڑ لیا۔

”آپ لوگ سب کام چھوڑ چھاؤ کر مجھے تھوڑے مشق بنانے پر کیوں تلے ہوئے ہیں؟“

”تمہیں تکلیف کیا ہو جائے گی اگر تم بال ٹھیک کر لو گی۔“ بھو اس کے سوال و جواب سے چڑ گئیں۔

”اچھا اچھا کر لیتی ہوں لڑنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے برش بالوں میں پھیرا۔

”اب تو خوش ہیں ناں۔“

”آنکھوں میں کاہل تو لگا لیا کرو کتنی بری لگتی ہیں ایسے۔“

”میرے کان کھڑے ہو چکے ہیں اور مجھے خطرے کی بو بھی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ بولی۔

”بات کیا ہے اصل میں؟“

ابھی اس کی بات درمیان میں ہی تھی کہ امی جان دو خوش پوش خواتین کے ساتھ لاؤنچ میں چلی آئیں۔

”یہ میری بیٹی ساروہ ہے اور ان سے تو آپ مل چکی ہیں پہلے۔“ انہوں نے پہلے ساروہ کا تعارف کر دیا اور پھر بھو اور بے بی کی طرف اشارہ کیا۔

سلام و جواب کے سلسلے کے بعد ان خواتین نے ساروہ کا باقاعدہ انٹرویو شروع کر دیا۔

”آپ کی سب سے بہت تعریفیں کتنی تھیں لیکن ملنے پر ہر تعریف سے بڑھ کر پایا ہے۔“ ایک نے تنبیہ باندھی۔

معاہدہ کچھ کچھ ساروہ کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ اسے فوری طور پر دفاعی منصوبہ بندی کرنی تھی۔ ”یا غرض! یا کوئی نہیں۔“ اس نے دل میں سوچا اور پھر مسکرا کر ان خاتون کو مخاطب کیا۔

”میں اتنی خوبصورت تو نہیں ہوں کہ ایک نظر دیکھنے میں ہی اچھی لگ جاؤں خاص طور پر اس صلیب میں۔“ اس نے اپنے ٹکسن آلود کپڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

خاتون ایک لمحے کو تو دنگ رہ گئیں پھر کھسکیانی ہنسی ہنس پڑیں۔ ”یہ تو ہم سے پوچھیں کہ آپ کیا ہیں؟“

”پوچھنا ہی پڑے گا کہ میں کیا ہوں۔“ وہ دبے لہجے میں بولی لیکن دانستہ آواز اتنی اونچی رکھی کہ ان تک بآسانی پہنچ جائے۔

”جینا یہ مسز احمد ہیں۔“ امی حالات کو نازک رخ اختیار کرتے دیکھ کر میدان میں کود پڑیں۔ ”تمہیں بہت شوق خاتم سے ملنے کا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ اب ہم بھی اہم ہو گئے ہیں۔“

”تم تو ہمیشہ سے ہی اہم ہو۔“ امی نے ہنسی میں بات اڑانی چائی۔ ”میری بیٹی ساروہ بہت چنچلی ہے۔ ایک منٹ میں سب میں گھل مل جاتی ہے اور ہر مذاق شروع کر دیتی ہے۔ بہت ہنس کھٹھکھٹ ہے اس کی۔“

اسے امی جان پر حیرت ہو رہی تھی جو اس کی ان حرکتوں کی صفائیاں پیش کر رہی تھیں۔

”بہت اچھی جائے بنائی ہے ساروہ۔“ امی پھر بولیں۔ یہ واضح اشارہ تھا کہ اسے یہاں سے اٹھ جانا چاہیے۔

”جلو بیٹا جلدی سے چائے بنا لاؤ۔“

”ہم بھی آپ کے ہاتھ کی چائے پیئیں گے۔“ دوسری خاتون نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ اب تک وہ اسے صرف تنقیدی نظروں سے گھور رہی تھیں۔ ”لیکن چائے بہت اچھی ہو۔“

مجھ سے بُری بنی ہوئی چائے پی پی نہیں جاتی۔“

اسے اس اچھی خاتون کے حکم پر غصہ تو بہت آیا لیکن تحمل سے بولی۔ ”جی امی جان نے بتایا ہے ناں آپ کو کہ میں بہت اچھی چائے بناتی ہوں“ آپ بیٹیں گی تو بیانی چانتی رہ جائیں گی۔ یوں بھی مجھے صرف چائے ہی تو بنانی آتی ہے اور یہ میرا اصول ہے کہ جو چیز آتی ہو وہ بہترین طریقے پر آتی ہو۔“

اب دونوں خواتین کے منہ کے زاوے تبدیل ہونا شروع ہو گئے تھے۔ مسز احمد جن کی پوری تپسی باہر نکل رہی تھی اب مروت میں صرف اپنے دو دانتوں کی نمائش کر رہی تھیں جب کہ ان کے ساتھ والی خاتون اس کا تنقیدی جائزہ لینے کے بعد اب بیزار دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ بچن میں جو بے پروا چائے کا پی چڑھانے لگی۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ امی جان اس کے پاس چلی آئیں۔ ان کی آواز بہت دلی دہی تھی۔

”کیا حرکت؟“ سائرہ نے مصحوبیت سے پوچھا تو امی اسے گھور کر رہ گئیں۔

”تم تو میں ابھی ملتی ہوں۔ ذرا انہیں جانے دو۔“ انہوں نے اسے دھکی دی۔ ”اور اب ذرا تمیز اختیار کرنا ان کے سامنے۔“ پھر وہ بھوکے طرف مڑیں۔ ”تم بناؤ چائے اور بے بی تم برتن لگاؤ ٹرائی میں اس سے باتیں بنانے کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔“

”بے بی تم ٹرائی لے لے لے جانا میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ سائرہ نے کہا تو امی کا پارہ اور ہائی ہو گیا۔

”ٹرائی تم نے لانی ہے بے بی نے نہیں۔“ ان کا لہجہ سخت لیکن آواز بہت مدہم تھی۔

”اگلے یہ خواتین چائے پیئے نہیں تمہیں دیکھنے آئی ہیں۔“ بھونے تشویش ناک حد تک سنجیدہ لہجے میں اسے مطلع کیا۔

”ہم تو ہیں ہی دیکھنے کی چیز۔“ سائرہ نے اپنا گر بیان چٹکی میں چکر کر بڑے اسٹائل سے چھوڑا۔

”تو ذرا تمیز اختیار کرو ناں پھر۔“

”کہاں سے ملتی ہے؟ جب خرید نہ جانا تو تھوڑی سی میرے لیے بھی لیتی آنا۔“ اس نے ٹرائی میں سجایا جانے والا ایک بسکٹ اٹھا کر منہ میں ڈال لیا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں سارو۔ تم تو اچھی خاصی عقلمند سو۔“ بھوکے حیرت بھی بھانتھی وہ شوقِ ضرور تھی لیکن بد تمیز نہیں تھی۔

”بھوکے مجھے یہ مسز احمد اور ان کی حواری بالکل اچھی نہیں لگیں۔“

”کیا برائی ہے ان میں؟ کیا چہرے پر لکھا ہوا ہے ان کے کہ وہ اچھی نہیں ہیں؟“

”چہرے پر نہیں لکھا ہوا ان کی حرکتیں بتاتی ہیں یہ سب۔“ وہ بولی۔ ”مجھے دیکھ کر بھلا

انہیں کیسے پتا چل گیا تھا کہ میں قابلِ تعریف ہوں؟“

”اچھا اچھا بس کرو اب۔“ یہ ٹرائی لے کر جاؤ لیکن دیکھو کوئی بد تمیز مت کرنا۔ امی جان

کا خیال ہی کر لو کچھ انہیں تمہاری ان حرکتوں سے شرمندگی ہوگی۔“ بھونے اسے اچھا خاصا

لیکچر دے ڈالا۔

وہ ٹرائی چھینٹ کر لاؤنج میں لے گئی۔

”چائے تو واقعی بہت اچھی ہے۔“ مسز احمد نے گھونٹ بھر کے تعریف کی۔

”جی میں شکریہ ادا نہیں کروں گی یہ کام بھوکے کرتا پڑے گا جنہوں نے چائے بنائی ہے اور جو اس تعریف کی اصل حق دار ہیں۔“

”اصل میں اس کے ہاتھ پر چوٹ لگی ہوئی ہے ناں!“ امی ایک بار پھر میدان میں کود پڑیں۔ ”وہی سبھی ہے اپنے اپنے اوجان کی لاڈلی ہے۔ انہوں نے دیکھا کہ اسے چوٹ لگی ہوئی ہے تو فوراً اسے منع کر دیا کام کرنے سے۔ کہتے ہیں کہ یوں بھی چھینوں میں اس سے کام مت لیا کرو۔“ ٹھکی باری تو آتی ہے وہاں سے۔ ”امی کی بات پر دونوں خواتین نے سر ہلا کر تائید کی۔

”مجھے تو جب پتا چلا کہ آپ میڈیکل پڑھ رہی ہیں تو مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ آپ لائق بھی ہیں کوئی آسانی سے تو نہیں مل جاتا داخلہ میڈیکل میں۔“ مسز احمد شاید اب بھی پڑامید تھیں۔

”آپ کی تعریف کا شکریہ لیکن میں بہت زیادہ لائق نہیں ہوں ورنہ ملتان کے بجائے

لاہور کے کسی میڈیکل کالج میں پڑھ رہی ہوتی۔“ سائرہ اطمینان سے بولی۔ ”ویسے آٹنی بہت

مزہ آتا ہے جب لوگوں کو معلوم ہوتا ہے کہ میں میڈیکل پڑھ رہی ہوں۔ سب خواہ مخواہ امید میں ہو جاتے ہیں یہ سوچ کر میں کہ ای میں پڑھ رہی ہوں۔ میں نے بھی زحمت نہیں

کی ان کی تصحیح کرنے کی۔ خود ہی ایسا سمجھ لیتے ہیں تو مجھے کیا ضرورت پڑی ہے انہیں یہ بتانے کی کہ میں "کے ای میں نہیں ہوں۔"

"بیٹا! میرا خیال ہے آپ کو آپ کے ابو جان بار رہے ہیں۔" امی جان سے کہا تو وہ وہاں سے اٹھ گئی۔ ابھی اتنی ڈور بھی کافی تھی۔

تھوڑی دیر بعد انہیں رخصت کر کے امی کمرے میں آئیں تو ان کا پارہ آسمان پر پہنچ چکا تھا۔

"یہ کیا حرکت تھی سارو؟"

"کون سی؟" اس نے "معمومیت سے پوچھا۔"

"ابھی بھولی تو نہیں ہو کہ پتا بھی نہ چلے گھبرا۔"

"امی میں نے اسے منع بھی کیا تھا کہ ایسے بات چیت نہ کرے۔" بچو نے امی کو قلمعد

دیا۔

"آپ کی شادی نہ ہوئی ہوتی کچھ دن بعد تو میں آپ سے شفیق۔" ساروہ بڑبڑائی۔

"پتا ہے کتنا اچھا رشتہ تھا۔ ڈاکٹر تھا لا کا۔"

"اکثر؟" وہ چلائی۔ "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ مجھے گھر کو ہسپتال نہیں بنانا اور امی جان

یہ بھی پتا دوں آپ کو آپ کو میں نے ان کے سامنے کوئی غلط بات نہیں کی تھی۔ سب سچ بولا تھا۔

میڈیکل کالج کے متعلق بھی اور بچن سے ناواقفیت کے متعلق بھی۔ باقی رہ گئی ان کی تعریف تو

مجھے منہ پر بلا مقصد تعریف کرنے والے بالکل پسند نہیں ہیں۔"

"کوئی جلد ہوتی ہے موقع مل جاتا ہے تو بولے گا بھی۔" امی پھٹ پڑیں۔

"یہ تعلیم نہیں دی تھی آپ نے مجھے صرف یہ پتا تھا کہ مجھے سچ بولا ہے۔ اب یہ تعلیم

بھی دے دیں کہ موقع مل اور جگہ کون سی ہونی چاہیے۔" وہ بولی تو امی جان کا پارہ کچھ کم

ہوا۔

"ساروہ جان! یہ بات میں اب سمجھی ہوں کہ کبھی کبھی اپنے اوپر غائب ڈال لینا کوئی بری

بات نہیں ہے۔" ان کی آواز میں دکھ تھا۔

"امی آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں؟ بھوت پر تعریف ہونے والی عمارت کب تک کھڑی رہ

سکتی ہے؟ ہم جو ہیں جیسے ہیں اگر ایسے کسی کو پسند ہیں تو آجائے لیکن آپ مجھ سے یہ توقع نہ

کھیں کہ میں خود کو پینٹ کر کے پیش کروں گی۔"

"بیٹا! دنیا بہت کچھ سمجھاتی ہے۔ ہم نے جیسے کے ڈھنگ نہیں کیے۔" وہ وہاں سے

ٹھکھڑی ہوئیں۔

شام کو پچھونکی واپسی پر امی جان نے ان کے سامنے بھی یہ ذکر پھیلایا۔

"ابھی بچی ہے اس لیے نہیں سمجھتی کہ ماں باپ کی کتنی ذمہ داری ہوتی ہے۔ بڑا ڈاکٹر

ہے تو اور بھی اچھی بات ہے ایسے رشتے روز درمیان ملے۔ کوشش کریں کہ بات بن جائے۔"

"بہن! اب تو بہت مشکل ہے۔ میری بیٹیوں کی تربیت بھی تو بہت مختلف ہے۔"

اور ابھی یہ مسئلہ نہیں سلجھا تھا کہ ایک اور دھماکا ہو گیا۔ وہ اور بچو اپنے کمرے میں باتوں

میں مشغول تھے کہ بے بی اندر چل آئی۔

"کچھ پتا چلا؟" اس کے چہرے سے لگ رہا تھا جیسے اس کے پاس کوئی خاص خبر ہے۔

"خیریت تو ہے؟" بچو حسب عادت ایک دم گھبرا گئیں۔

"بالکل خیریت ہے لیکن خبر زوردار ہے۔"

"اللہ! تم نے تو اس دنیا میں مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔" انہوں نے اپنے تکیہ کلام کا استعمال

کیا۔

"ظاہر ہے! ہم تو اسی دنیا میں ڈرائیں گے۔ اگلی دنیا میں آپ کو ڈرانے کے لیے اللہ

تعالیٰ نے بہت اعلیٰ انتظام کیا ہوا ہے۔"

"اب کب بھی چلو کہ کیا خبر ہے۔" ساروہ نے کہا۔

"ابھی ابھی پچھونکر لائی ہیں کہ چاچا چاچی نے شعیب کی معافی کر دی ہے۔"

"کیا؟" دونوں اچھل پڑیں۔

"ہمیں بتایا بھی نہیں۔" بچو نے حد حیران تھیں۔

"جی نہیں۔ ان کے خیال میں اس کی ضرورت نہیں تھی۔ صرف تائی اماں اور آغا جان

ذبیہ کو بلایا تھا انہوں نے۔"

"Strange wave حیرت ناک۔" ساروہ بولی۔ "پھر کوئی وجہ تو ہوگی نہ؟"

"اسٹریٹج وغیرہ کچھ نہیں۔ کہہ رہے تھے کہ ہم نے بچو کی شادی کے سلسلے میں مشورہ نہیں

دیا تھا ان سے۔"

”لیکن چاچو چاچی میری مقلد میں تو آئے تھے اور اگر انہیں کوئی شکوہ تھا تو اس وقت کہہ سکتے تھے۔“

”کتنی سی دیر کے لیے آئے تھے بس صرف دستک دینے کی بات کی تھی انہوں نے۔“

بے بی بولی۔

”ایک تو میں امتحانوں کی وجہ سے آپ کی مقلد میں بھی نہیں آسکتی تھی۔“

”ہاں تم بہت سی باتوں سے محروم رہ گئی ہو اور سارا اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں ہے۔“ بالآخر بچو نے فیصلہ صادر کیا۔ ”اس سے پہلے کے چار کنکشنوں میں بھی انہوں نے نہیں مدد کی تھی۔“

”لیکن ان میں سے کوئی کنکشن شیب کی مقلد جتنا اہم نہیں تھا۔“ بے بی نے رائے دی۔

سازرہ مدھکھولے یہ انکشاف سن رہی تھی۔

”کیا شادی کے بیٹے کی پیدائش کی خوشی کا کنکشن اہم نہیں تھا۔“ بچو بے بی سے بحث میں اُلجھ گئی۔ ”کامران اہم اے میں فرصت آیا۔“ یاد وہ اہم کنکشن نہیں تھا؟“

”یہ آپ لوگ کیا باتیں کر رہے ہیں؟“ سازرہ فریاد کرنے والے لہجے میں بولی۔

”شادی کا جتنا کسب پیدا ہوا اور کامران کا زلٹ کب نکلا؟“

”چھوڑو ان باتوں کو بہت زخم کھائے ہیں ہم نے۔“

”چلو وہاں براہِ مد سے مل جاتے ہیں پچھو جانی باتیں خبریں لاتی ہیں۔“ گوسپ (چغل خوری) یوں بھی بے بی کا دل پرندہ مشغلہ تھا اور یہ گوسپ تو تھی بھی بہت دلچسپ اس لیے تینوں ہی باہر برآمدہ سے میں آگئیں۔

”نہ جانے وہوں میں اتنی کدورتیں کیوں ہو گئی ہیں۔ انہوں نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ وہ تم لوگوں کے گھر کسی خوشی میں شریک نہیں ہوں گے غلی کی بات البتہ علیحدہ ہے۔“ وہ براہِ مد سے میں پہنچے تو پچھو جانی امی سے کہہ رہی تھیں۔

”خدا تعالیٰ کبھی اس گھر پر غلوں کا سایہ نہ کرے۔“ بچو بول پڑیں۔

”بہن جی! ہم نے تو آج تک ان کے ساتھ رہا نہیں کیا پھر بھی اگر وہ اس طرح کے رشتے رکھنا چاہتے ہیں تو انہیں بتادیں کہ ہم بھی اکیلے یہ سہارا نہیں گے۔ ان کے دیئے بہت

سے زخم بستے ہیں ہم نے یہ بھی سہا نہیں گے۔“ امی نے دھت کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو ہمارے غموں میں شریک ہونے کی۔ اور اپنی خوشی میں ہم خود بھی انہیں شریک نہیں کریں گے۔“

”بھائی جان امیر اتو دل ہی دل گیا ہے۔ انہوں نے یہ بات کی۔ بھولی بھالی بہت بول رہی تھیں بلکہ ساری پٹی ہی ان کی پڑ جاتی ہوئی ہے۔“ پچھو جان نے کہا۔ ”خود سوچیں اس موقع پر یہ کہنا کہ ہم ان کے گھر کی کسی خوشی میں شریک نہیں ہوں گے اس کا کیا مطلب ہے؟“

”اس کا مطلب صاف ظاہر ہے۔“ اب کے پھر بچو بولیں۔ ”وہ میری شادی میں نہیں آتا چاہتے تو ان سے سہو دیں گے میں بھی کوئی شوق نہیں ہے انہیں اپنے گھر کی خوشیوں میں شامل کرنے کا حکم اگر میری شادی پر ان میں سے کوئی نہیں آئے گا۔“

”نئی بات ہے ایسے نہیں کہتے ہمارے اختلافات ہیں کوئی دائیں سے۔“ ن جان نے سر ہٹائی۔

”ہم نے تو دشمنی نہیں کی ان سے کوئی لیکن انہوں نے کوئی سہو نہیں چھوڑی۔“ بچو بولیں۔

”ہائیں گے تو نہ درہم۔ اب یہ ان کی مرضی ہے کہ وہ آئیں یا نہ آئیں۔“

”ہائیں گے تو انہیں آنا ہی پڑے گا۔“ پچھو جانی نے قیافہ شناسی سے کام لیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے انہیں بلائی۔“ بے بی نے بھی اپنی ذمہ داری لائی۔ ”کھانی کے بھی انہوں نے ہم پر باتیں ہی کرنی ہیں اس لیے بھر ہے کہ جو کہ پیٹ سی باتیں سن دیں۔“

”ہاں یہ تو ممکن ہی نہیں ہے کہ وہ آئیں اور چچھے باتیں نہ کریں۔ ہمیں کیا تکلیف ہے کہ خرچ بھی اپنے پلے سے کریں اور انعام میں ان کی باتیں سنیں۔“ بچو نے اس سے اتفاق کیا۔

”کیا ہی اچھا ہوتا کہ سب مل جل کر اتفاق سے رہتے۔“ پچھو نے آہ بھری۔

سازرہ انہیں باتیں کرتا چھوڑ کر لاؤنج میں آگئی۔ وہ عزم سے بات کرنا چاہتی تھی۔

”جتنا نہیں وہ گھر پر بھی ہوگا یا نہیں اور ہوا تو بھی جتنا نہیں کون رہے سو کرے گا۔“ اس نے

”میرے سامنے چاہو چاہتی ہے پچھو جانی کو بطور خاص تاکید کی تھی کہ وہ تم لوگوں کو اطلاع دیں۔“

”اور انہوں نے نہیں بتایا۔“ سائرہ چڑ کر بولی۔ ”کمال کرتے ہو تم لوگ! یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے پچھو جانی کو کہا ہو اور انہوں نے نہ بتایا ہو۔“

”شاید وہ بھول گئی ہوں۔“ عزم نے خیال ظاہر کیا۔

”جی نہیں نسیان کی بیماری لاحق نہیں ہے باقی باتیں وہ نہیں بھول سکتیں تو کیا یہی بھول گئی ہوں گی۔“

”باقی باتیں ہی باتیں؟“

”نہیں کہ چاہو چاہتی اور تم لوگ ہماری خوشیوں میں شامل نہیں ہو گئے تھی کی بات البتہ اور ہے۔“

”یہ بات تو ہمیں تم لوگوں کی طرف سے موصول ہوئی تھی۔“

سائرہ ایک بار پھر پکڑا گئی۔ آخر اصل بات کیا تھی؟ اور پھر اس کے ذہن میں جیسے جھماکا سا ہوا۔

”عزم تم مجھ سے کہیں مل سکتے ہو؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”کیا مطلب؟ تم ایسی بات کہتی تو نہیں ہو۔“

”عزم! یہ بہت ضروری ہے“ مسئلہ روز بروز الجھ رہے ہیں۔ کل دو خواتین کو میں نے ٲلا ہے، لیکن کب تک؟ اگر ابھی کچھ نہ ہوا تو پھر کبھی بھی نہیں ہوگا۔“

”کیا وہ تمہیں؟“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ہاں وہ مجھے دیکھنے آئی تھیں اور دوسری طرف ہمارے آپس کے مسئلہ بری طرح الجھ رہے ہیں۔“

”تم میری طرف آ جاؤ میں تمہاری طرف آ جاتا ہوں۔“

”نہ میں تمہارے آدم خور قبیلے میں آنے کی پوزیشن میں ہوں اور نہ تم میرے پہلو انوں کے اکھاڑے میں“ میرا مطلب ہے کہ جب تک حالات درست نہیں ہو جاتے تب تک۔“

سائرہ بولی۔ ”کہیں اور ملو مجھے۔“

”نہیں اور پوچھو پوچھو۔“ وہ ہنسا۔ ”اگر یہ واقعی نیکی ہو تو۔“

نہیہ وائل کرتے ہوئے سوچا۔

دوسری طرف نیل جاری تھی۔

”ہیلو!“ فون سونے اٹھایا تھا۔

وہ تھذب کا شکار ہو گئی۔ مومن سے اس کی بہت اچھی دوستی تھی لیکن وہ اور وقت تھا۔

اب چائیں اس کے دل میں سختی گر رہی ہوں گی۔ سائرہ نے فون رکھ دیا۔ چند منٹ بعد اس نے پھر فون کیا۔

”ہیلو!“ اب دوسری طرف عزم تھا۔

”شکر ہے تمہاری آواز تو سنائی دی۔“

”اس سے پہلے بھی تم نے ہی فون کیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں میں نے کیا تھا۔ مومن نے اٹھایا تھا۔“

”میں نے اسی وقت اندازہ لگا لیا تھا کہ تمہارا فون ہوگا۔ اس لیے میں قریب ہی آ گیا۔“

”کونٹھیک ہوتا؟“

”میں تو ٹھیک ہوں لیکن پچھو جانی چاچو کی طرف سے گڑبڑ کی اطلاع لائی ہیں۔“

”کیا مطلب؟ گڑبڑ کیسے؟“

”انہوں نے شعیب کی مفقودی کر دی تم لوگوں کو بھی بلایا تو کیا ہم سوتیلے تھے؟“

”یا تو میری عقل بہت چھوٹی ہے کہ میں تمہاری بات سمجھ نہیں رہا یا پھر تم واقعی عجیب بات کر رہی ہو۔“

”کیا مطلب؟ میں عجیب بات کر رہی ہوں تو چاچو نے عجیب وغریب بات کی ہے۔“

”انہوں نے عجیب وغریب بات کی ہے یا تم لوگوں نے؟ ان کے بلائے کے باوجود بھی نہیں آئے تم لوگ اور انرا ام بھی سارا ان پر؟“

”یا تو میری عقل بہت چھوٹی ہے کہ میں تمہاری بات نہیں سمجھ رہی یا پھر تم واقعی عجیب بات کر رہے ہو۔“ سائرہ نے اس کی بات اسی پر چلتائی۔ ”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ ہمیں کسی نے انوائٹ نہیں کیا تھا۔“

”یا میں جھوٹ بول رہا ہوں یا تم غلط بیانی سے کام لے رہی ہو۔“

”مجھے ایسا کوئی شوق نہیں ہے اور اپنے تعلق تم زیادہ بہتر طور پر جانتے ہو۔“

”میں قیامت سے مل رہی ہوں تم سے۔“ سائرہ نے براہمان کر کہا۔

”اچھا تو پھر جلد بھی خود ہی سیات کرو۔“

”کل وہ پھر پونے ایک بجے بائک گاںک میں آجائیں لیکن بچہ تمہیں ملنا ہوگا۔“

”باقی کافی صاف اور ایک نیت ہے تمہاری۔“ وہ مدہم ہو کر۔

”میری خاطر مقتل سے گزرتے ہو لیکن باؤ نہیں کھول سکتے اپنا۔“

”یہ کسوں کی بیوی ہے؟“ آخری تالیف میں اس لیے میں تمہارے لیے ستارے تو گزرا سکتا ہوں، مقتل سے گزرا سکتا ہوں، تالیں تو اسکتا ہوں، قیس کی طرح لیلیٰ لیلیٰ اور سوری سائرہ سائرہ کر کے بیانیوں کی خاک چھان سکتا ہوں لیکن نہ تو کام میں پڑوں نہ لو سکتا ہوں اور نہ ہی بچ کر آ سکتا ہوں۔“

”مرد دفع ہو۔“ سائرہ کو غصہ آ گیا۔ ”کیا ساری تنخواہ دہری بنانے میں لگ رہی ہے؟“

”کیسے فوراً جلن شروع ہو گئی ہے۔“ وہ جفا۔ ”چلو تم بھی کیا کرو کی کس رہیں سے پالا پڑا تھا۔ کل تمہیں بچ کر آ کے حاتم علی کی قبر کو ایک زوردار لٹا رسید کر رہی دیں گے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے اپنا بل میں خود ادا کروں گی۔“ ابھی سائرہ بول رہی تھی کہ امی جان کے پکارنے کی آواز سن کر اس نے ریلے پور رکھ دیا۔

”بی امی جان!“

”جینا پھو جانی کو جائے نماز دے کر اسٹور میں آتا، جینر کی لست چٹائیں کہاں لگم ہو گئی ہے ابھی وقت ہے ہم نئی لست بنا سکتے ہیں۔“

”بی امی جان!“ وہ جلدی سے الماری کی طرف بڑھی۔ ”پھپھو کو جائے نماز دے کر وہ اسٹور روم میں امی جان کی مدد کروانے لگی لیکن اس کا وہ نہ ابھی تک خاندان کے مسئلوں کی طرف الجھا ہوا تھا۔“

”اگر چاہو اور چاہیے نہ پھپھو جانی کو شعیب کی منگنی کی اطلاع دینے کی تاکید کی تھی تو انہوں نے یہ اطلاع کیوں نہیں دی۔ اور پھر عزم نے یہ کیوں کہا کہ خوشیوں غموں میں شامل ہونے کی بات ان کی طرف سے کسی نے نہیں کی بلکہ ہم لوگوں نے کہی ہے۔ کتنے بدل گئے ہیں سب ان چار بیٹیوں میں۔ شعیب تو امی جان کے علاوہ کسی کے ہاتھ کی بنائی ہوئی چیز کھاتا

تک نہیں تھا اور اب سب شعیب امی جان کے بغیر کتنے افسانوں سے متعلق کر بیٹھا۔“ سائرہ نے سوچا۔

امی جان کو بھی منگنی میں نہ بلائے جانے کا بے حد رنج تھا۔ ”تو کسی دن بلائے یا پھر ہر ایک کو خبر کرتے یہ کیا کر آجوں وہ بلائی اور آجوں کو چھوڑ دیو۔“ گو وہ اونچی بول رہی تھیں لیکن ان کا مخاطب کوئی نہیں تھا۔ ”اور وہ شعیب کا کرتا تھا کہ میری ماں نے تو مجھے صرف خنجر دیا ہے۔ میری پہلی امی تو چھوٹی تھی جان ہیں۔“ جینا جہاں روز خوش رہ کر سبھی رہو۔

”امی دفع کریں ہمیں کسی سے کچھ نہیں ملے دینا۔“ بگو ہوئیں۔ ”آپ کیوں مل جاتی ہیں اپنا صرف اپنی اولاد اس دنیا میں اپنی ہوتی ہے اور وہی ساتھ دیتی ہے یہ بات یاد رکھنا ہمیشہ۔“

”جینا! ہم نے تو کبھی کسی کے لیے برائیاں کیا پھر اب تو تمکی ہی خراب ہے۔“

”ہیں امی آئندہ کبھی کوئٹہ والی چیزیں آفری نہ کیا کریں۔ جینر پڑنا دیا یا کریں سب کو۔“ بے بی نے امی جان کو کہا تعلقہ نہ مشورہ دیا۔

”جینر کون سی سستی ہے؟“ بگو ہوئیں۔

”کیا منگنی کے وقت میں اسے یاد نہیں آئی ہوں گی۔“ امی جان ابھی تک وہیں پھنسی ہوئی تھیں۔

”امی منگنی شادی کے وقت لوگ اپنے گئے ماں باپ کو بھول جاتے ہیں آپ تو صرف تائی ہیں اس کی۔“ بگو نے چول صاف کرتے کرتے رٹا اٹھا۔

”ہاں بیٹا! یہ بھلا کوئی پائیدار رشتہ ہے۔“ امی نے آدھری اور جینر سے چیزیں نکالنا شروع کیں۔

سائرہ کو امی جان کی حالت دیکھ کر افسوس ہو رہا تھا۔ کہنے کو تو وہ شعیب کی بیٹی تھیں لیکن بچپن سے ہی انہوں نے اسے ماں بن کر پالا تھا۔ ان کا دکھ قدرتی تھا۔ جب سے انہیں شعیب کی منگنی کا معلوم ہوا تھا تب سے وہ چپ چاپ تھیں۔

”کیا ہو جاتا جو چاہو چاہی پھپھو جانی سے کہنے کے بجائے خود ہی امی کو بلا لیتے۔“ سائرہ نے جینر کی چیزوں کی لست بناتے ہوئے سوچا۔ ”وہ خود بھی جانتے تھے کہ امی جان شعیب سے کتنی محبت کرتی ہیں اور خود چاہی ہی کہا کرتی تھیں کہ میں نے اپنا یہ ہاتھ آپ کے

حوالے کر دیا ہے پر اپنی اور اوڈاپنی ہی ہوتی ہے۔ خدمتیں میری ماں سے کروا کے اب بیٹا لے کر الگ ہو گئے ہیں۔ امی کو یہ بھی نہیں چاہتا کہ کس سے ملتی کی ہے اس کی۔“

”بیٹا! میں تو تھک گئی ہوں“ باقی کام تم خود ہی کر لو۔“ امی کی آواز سن کر وہ خیالات کی دنیا سے واپس پلٹ آئی۔

”امی جان! آپ آرام کریں میں کر لوں گی۔“ وہ جانتی تھی کہ منوں میں کام نہٹا لینے والی اس کی امی جان اتنی تھکی تھی کیوں ہیں۔

سارا دن گھر میں خاموشی رہی۔ امی جان نے جب ابو کو یہ خبر سنائی تو انہیں بھی بہت شاک پہنچا لیکن انہوں نے صرف اتنا کہا۔

”ہر ایک کی اپنی مجبوری ہوتی ہے پتا نہیں انہیں کیا مجبوری تھی کہ ہمیں خبر نہیں کی۔“ لیکن صاف دکھائی دے رہا تھا انہیں دکھ ہوا ہے۔

”اسنے چپ چپ تو امی جان اور ابو اس وقت بھی نہیں تھے جب پچھو جانی نے شادی کے پینے کی پیدائش کی خوشی کرنے کی خبر دی تھی اور پچھو جب کا مران کے فرست آنے پر وہی جانے والی پانی میں انہوں نے نہیں بیٹھ بلایا تھا تب بھی دونوں پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا لیکن آج تو دونوں ہی۔“ بے بی نے بات اذھوری چھوڑ دی۔

”بہت سمجھایا ہے میں نے امی جان کو لیکن پتا نہیں کیوں اتنا اثر لیا ہے انہوں نے اس بات کا۔“ بھونے کہا۔

سازہ چپ چاپ بیٹھی ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ وہ اس مسئلے کو حل کرنا جانتی تھی۔ اپنے لیے عزم کے لیے کیوں کہ موجودہ حالات میں یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ ان کا بندھن بندھ سکتا۔ انہوں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ درمیان میں کوئی دیوار بھی آ سکتی ہے۔ اگر یہ علم ہوتا تو شاید ان کے درمیان کوئی عہد و پیمان ہوتے لیکن چونکہ تمام حالات ان کے حق میں تھے اس لیے اس بات کی طرف کبھی ان کی توجہ ہی نہیں گئی تھی۔ کبھی کبھار عزم یا کوئی اور کزن شوخی میں اس بات کا ذکر کر دیتا تھا لیکن سازہ کی لالباہی طبیعت نے کبھی اس بات کو سمجھدیگی سے نہیں لیا تھا۔ یوں بھی اسے ہر وقت اپنے باغ اور چڑھائی کی فکر کھاتی رہتی تھی۔ اب خود کو ان حالات میں جکڑے دیکھ کر اسے احساس ہوا تھا کہ عزم اس کی زندگی کا ایسا حصہ ہے جسے وہ خود سے کبھی جدا نہیں کر سکتی۔ اب انہی دونوں کو بچھ کر تھا۔ کل اسے عزم سے ملنا تھا لیکن کسی کو بھی

کچھ بتائے بغیر وہ ایسا کرنا نہیں چاہتی تھی لیکن حالات درست کرنے کے لیے ایسا کرنا بہت ضروری تھا اور یہی اس کی مجبوری تھی۔ اسے امی جان سے بھانے سے اجازت لینی تھی۔ حالات درست ہوتے تو اسے کسی سے منع نہیں کرنا تھا لیکن اب سب کچھ تبدیل ہو چکا تھا۔ جو کچھ وہ چھوڑے گئی تھی وہ سب کچھ بدل چکا تھا۔

”امی جان! آج ہم فریڈر زنے لچا لکھتے کرنا ہے۔“ اس نے صبح ناشتے کے دوران امی کو بتایا۔

”کہاں کرنا ہے؟“

”ہنگ کانگ میں کرنے کا ارادہ ہے۔“

”کس کے ساتھ جاؤ گی؟“ پچھو نے پوچھا۔

”اکیلے ہی جاؤں گی۔“ وہ بولی۔ ”اصل میں لاہور کی جتنی لڑکیاں وہاں ملتان کے میڈیکل کالج میں پڑھتی ہیں وہ سب ہوں گی۔“

”دھیان رکھنا بیٹے زمانہ بہت خراب ہے۔“ پچھو نے حسب عادت بیسویں صدی میں کیڑے نکالنے شروع کر دیے۔ ”اپنی بچیوں پر تو اعتبار ہے ہمیں لیکن زمانے پر اعتبار نہیں ہے اچھا ہوتا کوئی مرد بھی تم لوگوں کے ساتھ ہوتا۔“

”واہ پچھو! سازہ بچی۔“ عید کی شامت آئے تو وہ شہر کا رخ کرتا ہے اور کسی مرد کی شامت آئے تو وہ ہم جیسی بیس لڑکیوں کے ٹولے کا۔ پتا ہے ہم کیا درگت بناتے ہیں ایسے بندے کی۔“

”تو یہ کہہ بیٹی تو یہ کہہ دیکسی باتیں کر رہی ہو۔“

”پچھو! یہ ناقابل اعتبار زمانہ بیسویں صدی کا ہے تو ہم بھی بیسویں صدی کی ہی لڑکیاں ہیں۔“

”بھابی جان شاپ آئے؟“ پچھو جانی اس کی بات سن کر بالکل ہی دہل گئیں۔

”اٹھو سارو اپنا کمرہ تھیک کرو۔“ امی جان نے اٹھ کے اشارے سے اسے وہاں سے اٹھنے کا حکم دیا۔

”پچھو کے سامنے ایسی باتیں کیا کرو۔“ بعد میں انہوں نے اسے دہانہ۔

”خود بتائیں میں نے کوئی غلط بات کی تھی بھلا؟“

”وہ تمہارے اس قسم کے مذاق کو نہیں سمجھتیں، تم جو کہو گی اسے بالکل سچ سمجھیں گی۔ وہ گاؤں کی بھولی بھالی خاتون ہیں۔“

”ای! گاؤں کے لوگ ہم شہر والوں سے زیادہ تیز ہوتے ہیں اور اب کیا ان کی خاطر ہم منہ بند کر کے بیٹھ جائیں۔“ اس نے منہ نہایا۔

”یہ کس نے کہا ہے میری جان۔ اتنے دن بعد تو آئی ہو تم۔“ امی نے اسے چکارا۔

”میرے ساتھ چاہے جتنی باتیں کر دوں چاہے وہ باتیں کرو لیکن پھپھو کے سامنے ایسی باتیں نہ کیا کرو۔ وہ اس قسم کی باتوں کی عادی نہیں ہیں۔ کیا پتا کون سی بات انہیں ناگوار محسوس ہو۔“

☆=====☆

وقت مقررہ پر وہ بائٹ بائٹ کے خشک ماحول میں داخل ہوئی۔ ”نہیں کوئی کی آخری میز پر عزم بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔“

”تم پہلے ہی آئے ہوئے ہو؟“ اس نے سبے بھلا کہا۔

”نہ صرف آیا ہوا ہوں بلکہ دیدہ و دل فرخ راہ کیے ہوئے ہوں تم نے یاد کیا تھا کیسے نہ آتا۔“

”شعر و شاعری میں دیدہ و دل فرخ راہ کرنا کتنا اچھا لگتا ہے لیکن حقیقت میں نہ تو کوئی عاشق دیدہ و دل فرخ راہ کر سکتا ہے اور نہ شہر بدر ہو کے بایلوں کی خاک چھان سکتا ہے۔“

سازہ نے اپنے لیے کرسی چھٹی۔ ”اس لیے میں ان باتوں میں آنے والی نہیں ہوں۔ اپنے پیسے میں خودی ادا کروں گی۔“

”دوبارہ یہ بات منہ سے نکالی تو جھج و جھگڑا سیت تمہیں باہر پھینک دوں گا۔“

”جانتی ہوں میں تمہارے بازوؤں میں بہت طاقت ہے اور تم مجھ پر اس کا استعمال کر سکتے ہو۔“

”تمہاری تمام تر اشتغال انگیز گفتگو کو میں پتیلی کے ساتھ لپی جانا چاہتا ہوں۔“

اور بعد میں کھانے کے دوران سازہ نے وہ گفتگو شروع کی جس کے لیے اس نے عزم سے باہر نکلے ہوئے تھا۔

”عزم اصل میں میں نے تم سے ایک خاص بات کرنی تھی۔“

”مجھے بھی کرنا تھی۔“ وہ بولا۔ ”سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ کون تمہیں دیکھنے آیا تھا اور کیسے کوئی گزرتا تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں گزرتا نہیں ہوئی۔ بچت ہو گئی ہے۔ میں نے ان کے ساتھ کسی حد تک مدتیہری بھی کر دی اور بعد میں امی جان سے ڈانٹ بھی کھائی۔“ پھر اس نے تفصیل سے تمام بات غز م کو بتا دی۔

”ہوں۔“ اس نے بُرے خیال انداز میں سازہ کی طرف دیکھا۔ ”تو تمہارے امی ابو واقعی اس رشتے کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔“

”وہ کیا چاہتے ہیں یہ الگ بات ہے۔“ سازہ نے کہا۔ ”اگر ابھی بھی حالات بہتر ہو جائیں تو تمام رشتہ داریاں دوبارہ قائم ہو سکتی ہیں۔“

”میں تو سوچ سوچ کے تھک گیا ہوں۔“

”کل تم سے گفتگو کر کے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ ہماری تمام تر غلط فہمیوں کا محور پھپھو جانی کی ذات ہے۔“

”کیا مطلب؟ تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“ اس نے کھانے سے ہاتھ روک کر پوچھا۔

”بہت سادہ بات یہ ہے اور یہ بات میں تم سے اس لیے کر رہی ہوں کہ کوئی اور یہ بات ماننے کا نہیں بلکہ انا سمجھتی ہی ڈانٹ پڑ جائے گی۔“ سازہ نے ٹینک سے ہاتھ صاف کیے۔ ”بات یہ ہے کہ آج کل گھر سب گھروں میں صرف پھپھو جانی کا ہی آنا جانا ہے اور تمام پیغام رسائی کا واحد ذریعہ وہی ہیں۔ تم نے کہا تھا کہ چاچو نے بطور خاص انہیں تاکید کی تھی کہ ہم شعیب کی عقلی میں شامل ہوں جب کہ انہوں نے نہ صرف ہمیں ایسی کوئی اطلاع نہیں دی بلکہ ہاں سے آنے کے بعد وہ مسلسل اس بات پر اظہارِ نفوس کر رہی تھیں کہ انہوں نے ہمیں نہیں بلایا اور انہوں نے تو یہاں تک بھی کہہ دیا کہ تم لوگوں نے ہمارے گھر کی خوشیوں میں شامل ہونے سے انکار کر دیا ہے۔“ سازہ مسلسل بول رہی تھی۔ ”اب صرف تین باتیں ہو سکتی ہیں۔ یا تم جھوٹ بول رہے ہو یا میں اور یا پھر پھپھو جانی۔“

”بات تو سچہ سمجھ رہی ہے لیکن سارہ پھپھو جانی بھلا ایسا کیوں کرنے لگیں؟“

”ان کا تو نہیں پتا البتہ اپنا اور تمہارا کہہ سکتی ہوں کہ ہمیں اس قسم کی غلط فہمی سے فائدہ

نہیں سراسر نقصان ہی ہے اس لیے کم از کم ہم یہ بات نہیں کر سکتے۔“

”لیکن پچھو جانی ہم سے بہت زیادہ پیار کرتی ہیں۔“ عزم نے اعتراض کیا۔

”میں نے کب انکار کیا ہے۔ بظاہر تو وہ واقعی بہت پیار کرتی ہیں۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ یہ محبت صرف ظاہری ہے۔“

”جانتیں۔ میں بغیر ثبوت کے ان پر الزام کیسے لگا سکتی ہوں۔“

”پھر آخر تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“

”صرف یہ کہ جب پچھو جانی تم لوگوں کی طرف جائیں تو تم سب کی نظر بچا کر ان کی

باتیں ٹیپ کر لینا میں بھی یہی کروں گی خودی سب دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔ ہم

میں ایسا کرنا نہیں چاہتا لیکن صرف اس لیے کروں گا تاکہ تمہارے خدشے دور ہو

جائیں۔“

”تم کرو تو چاہے جو بھی سوچ کر کرو۔“

اور گھر جا کر سارا ایسے مواقع کی تلاش میں رہی جب پچھو خاندان سے متعلق کوئی بات

اس سے کر سکیں اور وہ اطمینان سے سب کچھ ٹیپ کر لے۔ اس کا چھوٹا سا ڈکٹو فون اس کے پاس

تھا جو کبھی بھی کلاس میں پیکر ٹیپ کرنے کے کام آتا تھا۔

”پچھو جانی! آج آپ چاچو چابی کی طرف کی گئیں؟“ بالآخر اس نے مناسب موقع

دیکھ کر خودی گفتگو شروع کر دی۔

”نہیں بچی دل میں نہیں کیا جانے کا۔“ وہ بولیں۔ ”کیا کرتی جا کر؟ یہاں بھابی جان کو

افردہ دیکھتی ہوں تو دل کٹ کر رہ جاتا ہے۔ کتنا پیار کرتی ہیں شعیب سے اور انہیں تو اتنی

توجہ بھی نہیں ہوتی کہ معافی پر جھوٹے منہ ہی پوچھ لیتے۔“

”پچھو جانی! انہوں نے مضامین بھی تصدیق نہیں کی تھی؟“

”مضامین؟ ارے تو کمرے سے تھے میرے ہوئے مضامین کہ کہاں کہاں نہیں باقی۔“

”ہم سے مارننگ کی تھی ان کی، دشمنی تو نہیں تھی۔“

”بس بچی! منہ سے کچھ کہتے ہوئے ڈر لگتا ہے کہ کہیں غیبت ہی نہ ہو جائے۔“

”پچھو سارا گناہ میرے سر آپ بتائیں۔“

”تمہارے مجبور کرنے پر کبہہ رہی ہوں جو لوگ تمہارے غم خوشی میں شریک نہ ہوتا

چاہتے ہوں انہوں نے تم کو لوگوں کو اپنی خوشیوں میں کیا شامل کرنا ہے۔“

”لیکن شعیب تو امی جان سے بہت محبت کرتا ہے۔“

”نکرتا تھا کبڑا کرتا تھا۔ جوان اولاد ماں باپ کو نہیں پوچھتی تو تائی کو کیا پوچھے گی۔

اس نے تو مزے پوچھا بھی نہیں کہ کسی نے تائے تائی کو بھی اطلاع بھجوائی ہے یا نہیں۔“

”وہیے آنا تو اسے خود چاہیے تھا۔“

”ہوئے کو تو بہت کچھ ہوتا چاہیے لیکن۔“ وہ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر خاموش ہو گئیں۔

”چپ کیوں ہو گئیں پچھو جانی!“ سارا بولی۔

”سوچتی ہوں کہ کیا یہ اچھا ہوتا جو بزرگوں کے اختلافات تم لوگوں تک نہ پہنچتے۔ تم

سے زیادہ اچھی ہو ملے گی بھابی جان کو۔“

چھوڑیں پچھو جانی سب تقدیر کی بات ہے۔ جہاں اللہ نے چاہا وہاں شادی ہو جائے

گی۔“

”ہاں ہاں کوئی کمی تو نہیں ہے میری بچی میں۔ انہیں تم بد صورت لگتی ہو تو صرف اس لیے

کہ جتنا اچھا کما رہا ہے۔ شکل صورت بھی اچھی ہے لیکن میں نے تو بھابی سے کہہ دیا تھا کہ

چاہے ملکہ حسن لے آئیں میری سارے مقابلے میں سب صفر ہیں۔ پر میری بات کوئی سنے

و۔“ وہ ایک بار پھر افسردہ ہو گئیں۔ ”میں تو کہتی ہوں بچی کہ چھوڑو ان لوگوں کا خیال جو تم

جیسے میرے کی قدر نہیں کر سکے۔ میں نے وہ ڈاکٹر دیکھا ہے۔ صورت شکل میں عزم جیسا نہیں

ہے تو اتنا برا بھی نہیں ہے۔ اسی جتنا کبھی رہا ہے اس کے لیے ہاں کر دو۔“

”لیکن میں نے تو خاصی بدترینی کر دی تھی ان سے۔“

”وہ میں سنہال لوں گی۔ آخر کس کے لیے ہوں یہاں۔ تم ہاں کرنے والی ہو۔“

”مجھے تو عزم پر حیرت ہے۔ اس نے بات بٹٹی۔“

”حیرت کا ہے کو کرتی ہو۔ مرد ذات ہے وہ اس کا کیا بھروسہ کل کہتا تھا کہ مر جائے

گا لیکن شادی تم ہی سے کرے گا اور آج یہ حال ہے کہ خود اپنے منہ سے کہتا ہے کہ اماں لڑکی

نوری ہونا کس ستواں ہونا ہے بولے بڑی کھسی چاہے ہو یا نہ ہو لیکن ہوا ہے نچے خاندان کی۔

پیسے والے گھر لانے کی لڑکی کو خود ہی اٹھنا بیٹھنا آ جاتا ہے۔“

”دیکھ لوں گی کہ کیسی ملتی ہے اسے۔“

”ٹوکیوں لکر کرتی ہے میری بچی، کوئی تو ہے نہیں تجھ میں۔ ایک سے ایک اچھا رشتہ

”جب تم کہو گی۔“

”اچھا تو تم نے کل میری شاپنگ کے لیے جانا ہے۔“ سارہ نے کہا۔ ”میرا بھی جانے کا ارادہ ہے۔ بجو کے لیے چیزیں لینی ہیں وہی چیز کی۔“

”تو میں آ جاؤں گا۔“

”زیادہ چیزیں این ایم سے لی لینی ہیں کل چھ بجے۔“

”اوکے تمہیں تمہاری چیزیں مل جائیں گی۔“ وہ بولا۔

”اور تمہیں بھی۔“

دونوں نے فون رکھ دیا۔ سارہ کو این ایم جانے کا شدت سے انتظار تھا۔ اس نے جو اندازہ لگایا تھا اگر وہ درست تھا تو حالات یقیناً درست ثابت ہو سکتے تھے ورنہ نہیں۔ ٹھیک چھ بجے جب بجو نے این ایم کے سامنے کار پارک کی تو عزم کی کچھ دور کھڑی کار سب سے پہلے بے بی کو نظر آئی۔

”لگتا ہے عزم بھائی بھی یہیں کہیں ہیں۔“

”دشش چپ کرو۔“ سارہ نے آہستہ آواز میں اسے ڈانٹا۔ شکر تھا کہ امی جان نے آگے آگے چلنے کی وجہ سے بے بی کی بات نہیں سنی تھی۔

”تو کیا تم نے بلایا ہے انہیں؟“ بے بی نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”ہاں لیکن پلیز یہ بات اپنے تک رکھنا اور امی اور بجو کو کہیں دائیں بائیں الجھائے رکھنا۔“

”اک دم اکرم اتنی عجلندی دکھا دیتیں کہ جب امی اور بجو کے ساتھ تھیں تو انہیں نہ بلوائیں۔“

”بس تم اپنے مشورے اپنے پاس رکھو اور جو تم کہہ رہی ہو تم صرف وہ کرو۔“

”ہم تو تمہارے بھلے کو کہہ رہے تھے لیکن خیر اب تو جو ہو ہوا سو ہوا آگے کا ہمیں کوسنیالنا ہوگا۔“

”امی وغیرہ ہسٹمنٹ میں چلے گئے اور سارہ مردوں کے گارمنٹ کے سیکشن کی طرف چلی گئی۔“

”مجھے دیر تو نہیں ہوئی؟“ اس نے عزم سے پوچھا۔

”بالکل نہیں! مجھے تمام رات بھی تمہارا انتظار کرنا پڑتا تو وہ بھی کہہ۔“

موجود ہے۔ ٹو ہاں کرنے والی تو ہے۔“

سارہ نے ٹیپ سنبھال کر رکھ لی۔ شام ہی کو پچھو جانی آغا جان اور تانی اماں سے ملنے کو بے چین ہو گئیں۔

”چاہے جیسے بھی ہیں پر میں تو میرے اپنے بھائی جان۔“ انہوں نے چپل عیسے سارہ کے تودل کی کلی کل اٹھی۔ سارا کام خود ہی آسان ہو رہا تھا۔

”رات کا کھانا نہیں آکر کھانا۔“ امی جان نے کہا۔

”جی بھالی جان یہیں آ جاؤں گی۔ وہاں یوں بھی میرا دل نہیں لگتا۔ سارو کی شکل لگا ہوں میں پھر جاتی ہے۔“

”بہن جی! میری سارہ لاوارث نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فیض سے باپ کا سایہ ہے سر پر۔ ہمیں زبردستی کسی کے سر پر مسلط ہونے کا شوق نہیں ہے۔“ امی جان نے تنہی سے کہا۔

رات کو پچھو جانی کی واہسی کے تھوڑی ہی دیر بعد فون کی گھنٹی بجی۔ ابو جان نے فون اٹھایا تو دوسری جانب سے کال کاٹ دی گئی۔

”ہونہ ہو عزم کا فون ہوگا۔“ سارہ نے سوچا اور فون کے قریب والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد پھر فون کی گھنٹی بجی تو اس نے ریسپونڈ نہ کیا۔ فی دی پر حالاً تھوڑا سا حشرہ لگا ہوا تھا اس لیے سب ہی گئیں لگاتار میں مصروف تھے۔

”ہیلو! اس نے کہا۔“

”ہیلو نصر میں عزم بول رہا ہوں۔ کب سے تمہیں ٹرائی کر رہا تھا۔“ دوسری طرف عزم ہی تھا لیکن شاید اکیلا نہیں تھا۔

”میں تو ٹھیک ہوں تم کسی ہوسا نہ۔“ اس نے کن اکھیوں سے ارگردہ دیکھا لیکن کوئی بھی متوجہ نہیں تھا۔

”تم نے جو کام دیا تھا وہ میں نے کر لیا ہے۔“

”کیا فریالو جی کا؟“

”ہاں انہی فائلوں کا۔“ عزم بولا۔

”اچھا تو پھر مجھے نوٹس کب دو گے؟“ دونوں محتاط انداز میں گفتگو کر رہے تھے۔

”بس کرو مجھوں کی اولاد“ ساڑھ پنہی۔ ”یہ رسی تمہاری کیست۔“
اس نے بیگ سے ایک کیست نکال عزم کے حوالے کی۔ عزم نے بھی اسے ایک
پیکٹ پکڑا دیا۔

”کافی بھاری ہے۔“ ساڑھ نے پیکٹ بیگ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”وزن سے تو لگتا
ہے جیسے پچھو نے سال بھر کی باتیں صرف چند گھنٹوں میں کہہ ڈالی ہیں۔“
”گھر جا کر دیکھ لینا۔“ عزم نے کہا ”اور اب جاؤ یہاں سے امی جان نے دیکھ لیا تو
میری ناگوں کی خیر نہیں۔“

وہ ہنسنے وہاں سے ہٹ آئی۔ ساری شاہک کے دوران وہ کیست سننے کے لیے
بے چین رہی اور شاہک بھی کشتہ ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔
”تم نے اتنی جلدی عزم بھائی سے بات بھی کر لی۔“ بے بی نے موقع دیکھ کر حیرت کا
اظہار کیا۔

”کیوں مجھے کتنی سچی بات کرنی چاہیے تھی۔“
”ہمارا مطلب ہے شکوے کی شکایت میں تو کافی وقت درکار ہوتا ہے۔“
”تم سے کس نے کہہ دیا کہ ہم شکوے کی شکایت کر رہے تھے؟“
”پھر بھی بڑی جلدی واپس آ گئیں تم۔ ہم تو سوچ رہے تھے کہ پتا نہیں امی اور بھوکو کون
کس جیلوں سے روکنا پڑے۔“
خدا خدا کر کے رات ساڑھ نو بجے وہ گھر پہنچے۔

”امی مجھے کتنا نہیں کھانا۔“ اس نے کیست سننے کی جلدی میں آج کھانا گول کرنے کا
پروگرام بنایا تھا۔

”کیوں میری لاڈلو؟“ پچھو جانی بول پڑیں۔ ”دیکھا ہے کتنا بے رونق لگ رہا ہے
تمہارا چہرہ۔ پتا نہیں آج کل کی لڑکیوں کو کیا بیماری ہو گئی ہے چہرہ بے رونق، رنگت سنو لائی
ہوئی، دلی دلی سی لڑکیاں۔ کیا کہتے ہوں گے باہر والے کہ کیا گھر میں انہیں کچھ کھانے کو نہیں
ملتا۔“

”پچھو جانی کا لیکچر سننے سے تو بہتر تھا کہ تم کھانا کھا لیتیں۔“ بے بی نے آہستگی سے
کہا تو اس نے بھی اس میں مچھت جانی لیکن یہاں حساب دہی تھا۔ سو بیاضو جو تون والا کھانا

بھی کھانا پڑا اور پچھو جانی کا لیکچر بھی جاری رہا۔ کھانا کھاتے ہی وہ اپنے کمرے کی طرف
بھاگی۔ دروازے کی سڈی چڑھائی اور کیست نکالنے کے لیے پیکٹ نکوالا۔ پیکٹ میں نہ
صرف کیست تھی بلکہ فرنیچر پر فیمو کی بڑی ہی بول بھی تھی۔

”اچھا تو سارا وزن اس کا تھا۔“ وہ مسکرائی۔
بوہل ڈریسنگ ٹیبل پر سجائے وہ کیست کی طرف متوجہ ہوئی۔
”یہ سوٹ اچھے ہیں یا؟“ تائی جان کی آواز کیست پیلیٹر پر ابھری۔ ”ساڑھ پر نیلا اور
گلابی رنگ کتنا اچھا لگتا ہے۔“

”بھابی جان بہت بخوبی ہیں آپ جو ساڑھ کے لیے بری بھاری ہیں۔“ یہ پچھو جان کی
آواز تھی۔

”کیوں بہن جی پھر کوئی بات ہوئی کیا؟“ تائی اماں نے تشویش سے پوچھا۔
”چھوڑیں بھابی جان کچھ کہہ دیا تو نصیبت ہو گئی۔“

”لیکن آپ باتیں کیا بات ہوئی ہے میں جو پوچھ رہی ہوں۔“
”بھابی جان! آپ کے اصرار پر بتا رہی ہوں ورنہ بات کرتے کلچہ کتنا ہے۔“ پچھو
نے ہمیشہ کی طرح تنبیہ باندھی۔ ”وہ تو بیٹی کی شادی میں بھی نہیں ہمارے آپ کو۔“
”کیوں نہیں ہمارے؟“

”کہتے ہیں آپ لوگوں نے کھانے کے بھی باتیں ہی سنائی ہیں اس سے تو اچھا ہے
بھوکے پیٹ باتیں سنا دیں۔“

”ہم کوئی بھوکے منگے تو نہیں رہتے اپنے گھر میں۔“ مومو نے تاؤ میں آکر کہا۔
”تم چپ کرو مومو؟“ تائی جان نے اسے ڈانٹا۔ ”پھر کیا ہوا؟“

”پھر کیا بھابی جان۔ اگر ماں باپ چپ بھی ہوں تب بھی بیٹیاں بولنے کا فرض
بہت اچھا اور کرتی ہیں۔ ہاں بیویوں صدی کی سہ ہے۔ پول بھی ماں باپ کو بہت گھمنڈ ہے
کہ بیٹی ڈاکٹری پڑھ رہی ہے۔“
”لیکن ساڑھ بہت مختلف لڑکی ہے۔“

”چھوڑیں بھابی جان! کل تو میں تو بہت تنب ہو گئی ہوں تو اب عزم سے اس کی شادی
کے سب ہی مخالف ہیں گھر میں لیکن اس سے بات کر دو تو اسے پتہ ہے ہی لگ جاتے ہیں کہ

ہے میرے لیے وہی رہ گیا ہے کیا؟ ابھی ایک ڈاکٹر سے اس کا رشتہ طے ہونے والا ہے۔“
پچھو نے راز داری سے بتایا۔

”کیا؟“ تائی اماں تو ہلکا ہی گئیں۔ ”کون ہے وہ؟“

”بس نہ ہی پچھو کون ہے اور کیسا ہے پتا نہیں بھائی اور بھائی جان کو اس میں کیا نظر آیا ہے۔ ہاں کٹائی ٹھیک ٹھاک ہے اس لیے شاید اس طرف گئے ہیں۔ میرا تو خیال ہے کہ یہی رشتہ ان کی نظر میں تھا جسے تو عزم سے انکار کیا ہے۔“

”میرا عزم تم تو نہیں مانتا۔“ تائی اماں کے کچے میں دکھتا۔

”صورت شکل کا کیسا ہے؟“ مومو نے پوچھا۔

”سچی نہیں صورت نہ شکل جن پہاڑوں نکل۔“ دو بولیں۔ ”ایک ہمارا عزم ہے اچھا چاند سا اور ایک وہ کہہ دیکھتے ہو جی دن نہ چاہے۔“

”میں بھائی جان کے پاؤں پکڑ لوں گی سارے لیے۔“

”اماں آپ کو کیا تعریف ہو رہی ہے۔“ مومو چڑ کر بولی۔ ”وہ اپنی بیٹی دینا نہیں چاہتے اور آپ مصر میں لینے کے لیے دنیا میں لڑکیاں مروت نہیں گئیں اور ہمارے بھائی کو کون سی کی ہے۔ رشتوں کی کتنے لوگ آس میں بیٹھے ہیں۔ ہاں اگر آپ کو اپنی بے عزتی کروانے کا شوق ہے تو جائیں اور ضرور پاؤں پکڑیں لیکن یہ یاد رکھیں کہ میں اسے بطور بھائی تسلیم نہیں کر سکتی۔“

”کس کے پاؤں پکڑیں گی بھائی جان۔ اس گھر میں ہمارے بھائی کا مکمل جمل ہی کتنا ہے آپ کو بہت شرمندگی ہوگی وہاں جا کر جب خوردلڑکی کی ہی مرضی نہ ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ وہ تو کہتی ہے کہ اس گھٹیا خاندان میں شادی کرنے سے بہتر ہے کہ کنواری ہی مر جاؤں۔“

”اللہ ذکر ہے۔“ تائی اماں کی آواز آئی۔

”مر جائے کنواری ہماری ہاں ہاں۔ ہم یہ احسان نہیں ہے۔“ مومو غصے سے بولی۔

”کتنی کہا کہ شعیب تڑپ رہا ہے چلے جاؤ اس کی معافی پر لیکن بس دلوں میں گرہیں پڑ گئی ہیں۔“ پچھو نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”پہلے آغا جان کی بیماری کا بتایا تھا تب بھی بھائی جان نے کہہ دیا کہ اچھے خاصے بنے کئے ہیں۔ کچھ نہیں ہوگا انہیں۔“

”ان سے کیا شکوہ کرنا لیکن میں ہی آپ بتائیں کہ میں کیا کروں میں نے تو اپنی مومو سے بھی بڑھ کے پیار دیا ہے سارا۔“ تائی اماں بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔

”بس بھائی صرف اپنی اولاد ہی اپنی ہوتی ہے۔ شادی کے بیٹے کی خوشی میں جس ہاں پر زور دیتی رہی لیکن انہوں نے شام دوپہاؤں اور رات کے شامانہ فرسٹ کیا۔ انہوں نے کہہ دیا کہ کون سا کمال کیا ہے اس نے۔“

”سب سے زیادہ زیادتی شعیب کے ساتھ ہوئی ہے۔“ مومو نے افسردگی سے کہا۔ ”رات تو بے تک گیٹ پر کھڑے ہو کر انہوں نے انتظار کیا تھا۔“

”تو کیا ارمان کے ساتھ نہیں ہوئی زیادتی؟“ خاندان کا دیکھا بھلا لڑکا لیکن پتا نہیں جی میں کیا کیا کہ ظفر سے رشتہ طے کروا لا۔ میں نے سوچا معافی ہی ہوئی ہے نکاح تو نہیں ہوا ناں۔ اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔“ پچھو انکشافات کر رہی تھیں۔ ”بے جا ارمان اس کے سر سے میں سگریٹ پر سگریٹ چھونکے جا رہا تھا۔ آخر پچھو ہوں اس کی کب تک برداشت کر سکتی ہوں۔ مجھ سے رہا نہیں گیا۔ سمجھا بھگائے مشکل اسے راضی کیا جو کہ پاس جانے کے لیے کہ ایک مرتبہ پوچھ تو لو کہ کہیں اماں ہاں دوانے رشتہ زبردستی طے نہیں کر دیا۔ آخر خاندان کا لڑکا تھا کیا پتا جو نے مجھی اس کے متعلق سوچا ہے۔ بس اتنی ہی بات پر اس لڑکی نے اسے بے لفظ سنائیں کہ بس نہ ہی پوچھو۔“

”وہ تو خیر بڑی اماں کی بھی غلطی تھی کہ انہوں نے مجھی ذکر نہیں کیا ارمان بھائی کا۔“

”یہ بھی کہنے کی بات ہے ذکر نہیں کیا۔ میں نے دے دے انداز میں بات چلانے کی کوشش کی تھی لیکن میں ہوں ہی کس کھاتے میں۔ کسی نے توبہ ہی نہیں دی۔“ یہ ایک نیا انکشاف تھا۔ ”اور چلو ان لیا کہ کسی نے ذکر نہیں کیا تب بھی تم ازم رشتے میں صلاح لے لیتے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ مومو نے تانیہ کی۔

”اچھا اب میں چلوں واپس۔“ مومو نے چل گئیں۔

”کہاں چل دیں کھانا تیار ہے کھا کر جائیں۔“ تائی اماں کی آواز آئی۔

”دل تو میرا یہیں چاہتا ہے لیکن کیا کروں بھائی جان کو ناگوار کرتا رہے۔“

”یہ بھی تو آپ کی بھائی کا گھر ہے۔“

”بے تو لیکن مجبوری ہے وہاں بجو کی شادی کا سارا کام میرے سر ہے وہ کون کرے گا۔“

اس کے بعد کیسٹ خالی تھی۔

”تو میرے خدشے درست تھے۔“ سائرہ نے سوچا۔ ”لیکن پچھو کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

اس کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ اٹھ کرائی جان کے کمرے میں آگئی۔ امی جان اور ابو دونوں ہی جاگ رہے تھے۔ ابو جان حسب معمول اخبار پڑھ رہے تھے اور امی جان رسالہ۔

”مجھے آپ لوگوں سے ایک بات کرنی ہے۔“ اس نے کہا۔

”کریں بیٹا۔“ ابو جان نے اخبار ایک طرف رکھ دیا۔ وہ ہمیشہ ایسی بات توجہ سے بچوں کی بات سنتے تھے۔

”ابو جان یہ کیسٹ میں نے آپ کو اور امی جان کو سنوائی تھی۔“

”بیٹا! صبح سیں گے اس وقت تو میں اخبار پڑھ رہا ہوں۔“

”ابو جی یہ کوئی عام کیسٹ نہیں ہے یہ بہت اہم ہے اس میں پچھو جانی کے بہت سے انکشافات ہیں۔“

”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“

”لیکن بیٹا! مجھے آپ کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

”ابھی آجائے گی ابو جان! سب سمجھ میں آجائے گی۔ میں ذرا بے بی اور بجو کو بھی ملا لاؤں۔“

بجو اور بے بی ابھی جاگی ہوئی تھیں۔ وہ انہیں لے کر ابو امی کے کمرے میں آئی۔

”سب سے پہلے تو میں آپ کو یہ بتاؤں کہ میں نے ان چند دنوں میں کچھ کام آپ لوگوں کی مرضی کے بغیر یعنی چھپ کر کیے ہیں میں کبھی ایسا نہ کرتی لیکن مجبوری تھی اور ابھی کچھ دیر میں آپ لوگ بھی یہ مجبوری سمجھ جائیں گے۔ میرا خیال ہے کہ ایک برس اچھے کام کے لیے میری یہ چھوٹی سی غلطی آپ لوگ معاف کر دیں گے۔ پھر اس نے کیسٹ لگائی۔ ایک

ایک فقرے پر ابو امی حیران ہو رہے تھے بجو اور بے بی کا الگ برا حال تھا۔ بالآخر کیسٹ سے ختم ہونے پر اس پر سوالوں کی بوچھاڑ ہوگئی۔ بڑی مشکل سے جان چمڑا کر اس نے کمرے کا رخ کیا۔

اگلا دن بہت خوبصورت تھا۔ ابھی وہ سوئی ہوئی تھی کہ اس پر پڑنے والے ٹخنہ نے پانی کی بوچھاڑ نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ سامنے ہی موصو پانی کی بوتل ہاتھ میں لیے کھڑی بیس رہی تھی۔

”ہم سب کو آپس میں ملا کر خود کتنے مزے سے سوئی ہوئی ہوں۔“ موصو نے کہا۔

سائرہ اسے دیکھتے ہی چلاٹنگ لگا کر ہنسرے اٹھ کھڑی ہوئی اور دونوں دیر تک ایک دوسرے سے لپٹی رہیں۔ ان کے گھر میں بہت رونق تھی سب لاؤنج میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ چاچو چائی الہ جی اور بڑی اماں اور سب کزنز۔ پچھو حیران تھیں کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور پریشان بھی کہ اب کیا ہوگا۔ شکوے شکایتیں ملائیں اور آخر میں وضاحتیں۔ کسی نے پچھو جانی کو کچھ نہ کہا۔

”امی جان میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ پچھو کا گلا دبا دوں۔“ بچو نے ان کی غیر موجودگی میں کہا۔

”کیا پچھو بھیاں ایسی ہوتی ہیں۔“

”چپ بدتمیزی نہیں کرتے۔“ امی جان نے انہیں ڈانٹا۔

”اچھا میں بدتمیزی نہیں کر رہی اور انہوں نے کیا کیا ہے ہمارے ساتھ یہ بھول گئی ہیں آپ؟“

”کبھی نہیں بھول سکتی۔“ امی جان نے کہا۔ ”لیکن بیٹا اپنے ظرف کو بلند رکھو۔“

”بیٹا اس قسم کی بات سوچیں بھی مت۔“ ابو جان نے کہا۔ ”اصل میں وہ گاؤں کی سادہ لوح خاتون ہیں۔ بات درست انداز میں سمجھ نہیں سکیں اس لیے یہ غلط فہمی پیدا ہوگئی۔ ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”ابو جانی! کاش ہم بھی ان کی طرح سادہ لوح ہوتے۔“ بے بی بولی۔ ”ان جیسے ایک دیکھو حکومت کو مل جائیں تو اس دور امریکہ دونوں گھن چکر بن جائیں ان کے بنائے ہوئے چکر میں۔“

”میرا خیال ہے پچھو کا اپنا گھر نہیں بس سکا اس لیے وہ کسی کو ہنسا نہیں دیکھ

ستیں۔“ سائروہ نے بالآخر ایک وجہ نکال دی۔ ”اس لحاظ سے یہ ہماری توجہ اور ہمدردی کی مستحق ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ بڑوں کو اس کی بات پسند آئی۔

”لیکن بزرگوں کو بھی یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ کئی سنائی پر یقین کرنا ٹھیک نہیں۔ اختلافات کو آخر ایک جگہ بیٹھ کر حل نہ کیا جائے تو انہیں ہوا ملتی رہتی ہے اور سب کو نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اس معاملے میں بھی سب اپنی اپنی جگہ درست ہونے کے ساتھ ساتھ غلط بھی تھے اور اسی لیے سب نے تکلیف اٹھائی۔ اس کے علاوہ ہم سب کو درگزر کی عادت بھی اپنانی چاہیے۔“

”بالکل ٹھیک کہا میری بیٹی نے۔“ آغا جان نے محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”ہمیں آپس میں ملائے کا سہرا ہماری بیٹی اور بیٹے کے سر ہے۔ اس لیے انہیں کچھ انعام بھی ملنا چاہیے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا دیئے۔ آج ایک بار پھر ان کے طنز کے راستے میں حامل سب دیواریں گر چکی تھیں اور ایک خوشنوار مستقبل ان کا انتظار کر رہا تھا۔

☆=====☆

تم سے محبت ہے

اپنی ذات کے خول میں بند ایک حسین لڑکی کا دلگداز ماحول، جسے معاشرے نے مسترد کر دیا تھا۔ اس نے اپنے گرد ایک حصار قائم کر کے اندر داخل ہونے کے سب دروازے بند کر دیئے تھے۔ پھر ایک دیوار اس حصار میں نقب لگا کر اس کے روبرو جا پہنچا تو۔

نے گروپ نے مونگ پھلی اور چانغوزے کے چھلکوں سے بھرا ہوا لفافہ شیخ پر پھینکا۔ لفافہ مین درمیان میں گرا اور اسے پیچھنے والے لڑکیوں اور لڑکوں نے انہیں بٹ کرنا شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر ایریج نے گانا اور گٹار بجانا بند کر دیا اور عدنان نے ڈرم اٹکس ڈرم کے اوپر رکھ دیں۔ جب ہونٹک پیچھے تھی تو ایریج کا منہ قریب کرتا ہوں انگریزی میں بولا۔

”موسیقی کا تعلق انسان کی حس جمال سے ہوتا ہے اور آپ کی حس جمال کا اندازہ شیخ پر پڑے اس لفافے سے بخوبی لگ سکتا ہوں۔ اگر ایسی حرکات جاری رہیں تو مجھے انہوں سے کہنا پڑے گا کہ ہم یہ پروگرام جاری نہیں رکھ سکیں گے۔ ہم یہاں آپ کو تفریح فراہم کرنے آئے ہیں۔ اگر آپ کا خیال ہے کہ ہم اس مقصد میں ناکام رہے ہیں تو آپ کو اجازت ہے آپ میں سے جو بھی خود کو بہتر سمجھتے ہیں وہ شیخ پر آکر اپنے فن کا مظاہرہ کرے۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک نظر بال میں موجود لوگوں پر ڈالا۔ سامنے کی تیسری قطار سے ایک بے حس حسین لڑکی کھڑی ہوئی۔ بال میں بیٹھے سب افراد اس کی طرف دیکھنے لگے۔ لڑکی نے سینٹ مانگیل کی نیلی بیجز اور نیلی شرٹ پہن رکھی تھی۔ صورت سے وہ غیر ملکی لگتی تھی۔ خوبصورت شہابی رنگ جیسے دودھ میں شہد گھول دیا گیا ہو۔ اس کی آنکھیں یا تو تھیں ہی نیلی یا پھر اس کے لباس کے ٹکس کی وجہ سے ایسی دکھائی دے رہی تھیں۔ باب سٹائل میں کئے اس کے سرخ چمکدار بال اس کے کانوں پر لہرا رہے تھے۔ وہ بے حد اعتماد کے ساتھ شیخ پر آئی اور مانگیل اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”میں محض آپ کے پیچھے کی وجہ سے شیخ پر آئی ہوں۔“ اس نے خوبصورت انگریزی لہجے میں کہا۔ ”میں یہ بات واضح کرنا چاہتی ہوں کہ شیخ پر آنے سے میرا مقصد یہ قطعاً نہیں کہ جن لوگوں نے بیڈیز کی ہے، میں کسی صورت ان کی حوصلہ افزائی کرنا چاہتی ہوں۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ میں خود کو اس میدان میں آپ سے بہتر سمجھتی ہوں اور اسی لئے یہاں آئی ہوں۔ میں آپ کو موقعے اور مقام کی مناسبت سے نقد سناؤں گی۔“

اس کی بات کے اہتمام پر بال میں اس کے لئے داد و تحسین کی بہت سی صدائیں بلند ہوئیں اور نو جوانوں نے تالیاں بجا کر اس کا خیر مقدم کیا۔ ایریج نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

”فحیک ہے دیکھتے ہیں سکتے پانی میں ہے۔“ اس نے آنکھوں آنکھوں میں ان سب سے کہا۔

عدنان نے الیکٹریک ڈرم پر بیت دی، اوہیں نے آرگن بجانا شروع کیا۔ عامر اور ایریج نے گٹار کے ساتھ بیٹھے۔ ایریج نے مانگ پر جھک کر گانا شروع کیا۔

To the spirit of the night i surrender

گانا جاری تھا۔ انہوں نے گانا کہا کچھ بھرا ہوا تھا۔ نو جوانوں پر مشتعل مجمع خوب زور و شور سے انہیں داد دے رہا تھا، ایسے میں گانا گاتے ایریج نے بال کا بازہ لیا۔ سامنے کی قطار میں بیٹھا ہوا لڑکے لڑکیوں کا ایک گروپ شرارت کے مود میں نظر آ رہا تھا۔ ایسے کنسرٹس کے موقع پر بعض اوقات کچھ نو جوان شرارت کی حد پار کر کے جبریڑی کی حد میں بھی داخل ہو جاتے ہیں۔ ایریج کے گروپ چیٹن (Passion) کا یہ پہلا کنسرٹ تھا اور اس کی اچھی کارکردگی کی بناء پر ہی وہ لاہور کے دیگر اچھے گروپس میں اپنی جگہ بنا سکتے تھے۔ اور اپنی جگہ بنانا اتنا آسان بھی نہ تھا کیونکہ اب ان گروپس کے درمیان مقابلہ بہت سخت ہوتا تھا۔ ایریج کے گروپ کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس قسم کے کنسرٹس دیکھنے کے لئے لاہور کے تقریباً سبھی تعلیمی اداروں کے منجیلے ضرور آتے ہیں اور ایسے میں کوئی نہ کوئی شوفی اور کبھی بھارتی جبریڑی بھی کر گزرتے ہیں۔ اس قسم کی حرکتیں پہلے بھی ہو چکی تھیں جس کا انتظامیہ نے سختی کے ساتھ نوٹس بھی لیا تھا۔ بہر حال یہ تمام باتیں جانتے ہوئے بھی انہوں نے اپنا کردار نبھایا تھا۔ بہت سوچ بچار کے بعد انہوں نے میوزک گروپ کا نام تجویز کیا۔ امریکہ میں میم عامر کے پایا سے گٹار، آرگن اور ڈرمز منگوائے تھے اور پھر اپنے پہلے شو کی انہوں نے خوب چلبلی کی۔ مختلف کالجز میں پوسٹر لگوائے، لاہور کے نو جوان تو اللہ تعالیٰ سے ایسی تفریح کے لئے دعائیں مانگا کرتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ شو شروع ہونے پر بال کچھ بھرا ہوا تھا۔

اور بھر وہی ہوا جس کا ایریج کو ڈر تھا۔ سامنے کی قطار میں بیٹھے ہوئے لڑکے اور لڑکیوں

لڑکی نے گانا شروع کیا۔

We built this city on rock and roll

ایک مرتبہ پھر ڈرم، آرگن اور گٹار بجانا شروع ہوئے اور... اور واقعی لڑکی نے سب کو مسحور کر دیا۔ سب نے اس کا نغمہ بہت تیز کے ساتھ سنا اور داد دی۔ ”میری آپ سے گزارش ہے کہ پروگرام کے باقی نغموں سے بھی اچھے اور ڈیسٹ لوگوں کی طرح لطف اندوز ہوں۔“ پھر اس نے اپنے ساتھ کٹرے ایرن کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”یہ لوگ بھی اچھا گارہے ہیں۔“ اور پھر واپس اپنی نشست پر چلی گئی۔

باقی پروگرام ٹیک ٹاک گزرا لیکن ایرن کی نگاہیں رہ رہ کے لڑکی پر پڑ رہی تھیں جواب نہایت انہماک کے ساتھ پروگرام دیکھ رہی تھی۔

”کتنا اچھا ہوتا اگر اس کے اسیچے سے اترنے سے قبل ہی میں اس کا نام پوچھ لیتا۔“ ایرن نے سوچا۔ ”خیر پروگرام ختم ہونے کے بعد پوچھ لوں گا۔“

لیکن یہ ممکن نہ ہوا کیونکہ انہیں ہال سے نکلنے دیر ہوگئی اور تب تک وہ لڑکی جا چکی تھی۔

☆ ===== ☆

”کیا سوچ رہے ہو ایرن؟“ عدنان نے پوچھا۔

”کچھ نہیں رارا!“ اس کی آواز میں بیزارگی نمایاں تھی۔

”میں سمجھتا ہوں یہ کیا سوچ رہا ہے۔“ عامر اپنی فرس کی کتاب صوفے پر رکھ کر بولا۔

”یہ سوچ رہا ہے وہ کون سی؟“

”اب چھوڑ بھی دو اس بے چاری کو پتا نہیں ہمارے یاد کرنے سے کتنی پھینکیں آری ہوں گی۔“ اوئیں نے کہا۔ ”پورے بارہ دن سے ہم اسے یاد کر رہے ہیں۔“

”ویسے بڑا مار گئی تھی وہ اس دن؟“ عامر ہنسا۔

”یہ بات تم اور کتنی مرتبہ کہو گے؟“ ایرن ہلکے بھڑکے بولا۔

”اچھا ختم کرو اس بات کو مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی ہیں اٹھو چلو۔“ عامر نے میز سے موٹر بائیک کی چابیاں اٹھائیں۔

بک شاپ میں شیفٹ سے سڈنی شیلڈن کی ”وینڈلز آف دی گاڈز“ اٹھاتے ہوئے ایرن کی نظر سامنے ٹکڑی ہوئی سرخ بالوں والی لڑکی پر پڑی۔ پٹ ہونے کے باوجود اسے یہ اندازہ لگانے میں دیر نہ لگی کہ یہ وہی لڑکی ہے جس سے ان کی ملاقات الہراء میں ہوئی تھی۔

”کدھر گم ہو گئے؟“ اوئیں نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔

”یہ وہی ہے نا؟“

اوئیں نے ایرن کی نگاہوں کا تعاقب کیا۔ ”ہاں یہ وہی فتنہ جاں اور عارت گردین و ایمان ہے۔ کیا تمہیں تعارف کی خواہش ہے؟“

”نام میں کیا رکھا ہے شیشیر کہتا ہے گلاب کو جس نام سے بھی پکارا جائے وہ گلاب ہی رہے گا۔“ عدنان کتاب اٹھائے جانے کے بعد شیفٹ میں خالی جگہ سے تاک جھانک کرنے لگا۔

”یہ میری کتابیں تو کل ہی ملیں گی۔“ عامر ان کے قریب آکر بولا۔ ”اگر تم لوگوں نے خریداری کر لی ہے تو اب چپے ہیں۔“

”خریداری تو ہوئی ہے لیکن چنانچہ بہت مشکل ہے میرا مطلب ہے ایرن کے لئے۔“ اوئیں نے کہا۔

”خیریت تو ہے نا ایرن؟“ عامر نے تشویش سے پوچھا۔

”جی، اب نہیں رہی۔“ دو دستو راسی جانب دیکھتا ہوا بولا۔

”میرا خیال ہے آج یہ قصہ مکمل دینا چاہئے۔“ عامر کو لڑکی نظر آئی تو وہ بولا۔ ”چل جا رہا ہے جہاں کے نام پوچھتے ہیں اس کا کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے اور اگر اس سے پہلے لاہور میں تھی تو ہمیں کیوں نظر نہیں آئی؟“

”تم چپ کر سہ بیٹو۔ تمہارے جملہ حقوق ابھی پچھلے مینیجے ہی سامعہ کے نام محفوظ ہوئے ہیں۔ کچھ تو شرم کرو۔“ اوئیں بولا۔

”میں تو ایرن کے لئے کہہ رہا تھا۔“ عامر شرمندہ ہو گیا۔

”مجھے لگتا ہے کہ آج بھی موقع نکل جائے گا اور ہم اس کا نام پھر نہیں پوچھ سکیں گے۔“ عدنان نے کہا۔ ”تم لوگ باتیں کرتے رہو باتیں۔ اور اگر یہی آج پھر نکل گئی تو مجھو ہمارا دوست ساری عمر کنواری رہے گا۔ اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں اور اوئیں ابھی جا کر اس سے اس کا نام اور پتا معلوم کر کے آتے ہیں۔“

اوئیں نے عدنان کے ساتھ قدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ عامر نے اسے واپس کھینچ

یا۔

”تم یہیں ایرن کے پاس ٹھہرو۔“ اس نے کہا۔ ”میرے اور عدنان کے جملہ حقوق

محفوظ ہیں اس لئے اس مشن پر ہم دونوں جائیں گے۔ ہم نہیں چاہتے کہ یہاں ایک ٹروجن وار کا آغاز ہو جائے۔“

اویس برا سامنہ بنا کر رہ گیا۔ بڑی غلط جگہ عامر نے بدل لیا۔

لڑکی کے قریب پہنچ کر عامر عدنان سے ایک الوداعی نظر اویس اور ایرج پر ڈالی جو کتاہیں دیکھنے کے بہانے بک شلیف سے انہیں کو دیکھ رہے تھے۔ جوا انہوں نے بھی کمری کا نشان بنا کر دونوں کو دیکھا۔

عدنان اور عامر کتاہیں دیکھنے کے بہانے لڑکی کے قریب ہی رک گئے۔ میزھی آنکھوں سے اسے دیکھا اور پھر عدنان نے یوں پوز کیا جیسے اچانک ہی اسے لڑکی دکھائی دی ہو۔

”ارے آپ!“ عدنان نے خوشدلی سے اسے انگریزی میں مخاطب کیا۔

لڑکی نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”واقعی یہ دنیا بہت چھوٹی ہے۔ آپ سے اتنی جلدی دوسری ملاقات ہوگی، اس کا تو مجھے گمان بھی نہیں تھا۔“ اس نے تاثر طلب نظروں سے عامر کو دیکھا جس نے ایک دم سے ہاں میں سر ہلا دیا۔

”معاف کیجئے، میں آپ کو پہچان نہیں سکی۔“ لڑکی کی آنکھوں میں موجود اجنبیت کے تاثر کو دیکھ کر عدنان اور عامر دونوں ہی لڑ گئے۔

”وہ آپ، میرا مطلب ہے آپ وہی ہیں ناں جو میرا مطلب ہے اس دن۔“ اس کی آنکھوں میں اجنبیت کے تاثر کو مزید گہرا ہوتے دیکھ کر عامر بھی مزید گڑبڑا گیا۔

”شاید آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ نہایت خشک لہجے میں بولی۔

”نہیں بالکل غلط فہمی نہیں ہوئی۔“ عدنان جلدی سے بولا۔

”پھر اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ آپ ان لوگوں میں سے ہیں جو لڑکیوں سے دوستی لگانے کے لئے الٹے سیدھے بہانے تراشتے رہتے ہیں۔“ وہ سختی سے بولی اور آگے چل دی۔

عامر اور عدنان ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔

”اب ادھر ٹھہر کر کیا کرنا ہے، آؤ واپس چلیں۔“ عامر نے مری آواز میں کہا۔

”کس منہ سے جائیں گے وہاں؟“

”فی الحال تو اسی منہ سے گزارنا چلنا ہوگا کیونکہ اس کا اسپتار پارٹ ملنا بہت مشکل ہے۔“

دوسری طرف ایرج اور اویس ان دونوں کی واپسی کا شدت سے انتظار کر رہے تھے۔

”میرا خیال ہے بات کچھ جتنی نہیں ورنہ ان دونوں کے منہ پر بارہ نہ بج رہے ہوتے۔“ انہیں واپس آتے دیکھ کر اویس نے رائے دی۔

”کیا ہر؟“ ان کے قریب آنے پر دونوں نے بے چینی سے پوچھا۔

”اسنے تو ہم زندگی میں کبھی شرمندہ نہیں ہوئے جتنے آج ہوئے ہیں۔“ عامر منہ ہکا بکا بولا۔

”میری کچھ ہم نہیں آتا کہ لڑکیوں کو اتنا ڈانسنے کی عادت کیوں ہوتی ہے۔“ عدنان کا موڈ بھی آف تھا۔ ”ادھر عاشر سے بات کرنا ہوں تو وہ بھی بات بات پر ڈانٹ دیتی ہے۔“

”کچھ بتاؤ گے بھی یا ادھر ادھر کی باتیں رہو گے؟“ ایرج نے کہا۔

”سنو، اگر سنا چاہتے ہو۔“ اور پھر عامر نے تمام گفتگو سن و سن انہیں سنا دی۔

”اویس کی کہہ دیا ہوگا کہ پیچھا چینی نہیں تمہیں۔“ اویس بولا۔ ”تم لوگوں کی شکل بھی تو اس قابل نہیں کو کوئی ڈھنگ کی لڑکی کر کے تم سے۔“

”دیکھو دیکھو اویس، ہم اس بات پر شدید احتجاج کرتے ہیں۔ یہ کہہ کر تم عاشر اور سامرہ کو ڈھنگ کی لڑکیوں سے فہرست سے نکال رہے ہو۔“

”ان بے چاریوں پر بھی ترس آتا ہے مجھے۔“

”وہ جاری ہے کاؤنٹر پر بل دینے۔“ ایرج بولا۔ ”اب میں جاتا ہوں۔“

”او بھائی میرے چھوڑ دے اس کا خیال، ہم تو صرف باتیں سن کر آگئے ہیں۔ کیا بتا اس کا موڈ زیادہ بگڑ جائے تو ہمیں پھٹی ڈھنکی کی طرح تیری بھی ہڈیاں نل سکیں۔“

لیکن ایرج اس سے قبل ہی کاؤنٹر پر جا چکا تھا۔

لڑکی نے بل بخوانے کے لئے کاؤنٹر پر کتاہیں رکھیں، ایرج نے بھی قریب ہی اپنی کتاب رکھ دی۔ کاؤنٹر لک کے ایک ایک کر کے تینوں کتابیں تاکر بل بناتا ہے۔

کاموکی، دی ریلی۔ ایرج کتابوں کے نام پڑھ رہا تھا۔ پھر دوسری طرف اس نے اپنا رکھا ہوا سنڈی شیلڈن کا ناول دیکھا تو خود کو دنیا کا سب سے احمق شخص محسوس کیا۔ لڑکی اپنی کتاہیں اٹھا کر بائبل رکھ گئی۔ ایرج نے بھی بل بخوانا اور دوسروں کے ہمراہ نکل آیا۔

”تم نے کیوں نہیں پوچھا اس کا نام؟“ عامر نے مذاق اڑانے والے لہجے میں کہا۔

”سارا اچریشن ہی خراب ہو گیا۔“ ایرج بولا۔ ”اس نے اسنے فلسفیانہ ناول اٹھا۔“

”میرا موڈ بالکل نہیں ہے کنسرٹ میں جانے کا۔“ وہ اکثر جھنجھلا کر کہتا، لیکن اسے معلوم تھا کہ وہاں جانا بھی بے حد ضروری ہے۔

”زینبی! ایک! ایک!“ کہتا ہے۔ ”یہ سہیلے دوس کی سہ ہے ایک نظر دیکھ لو۔“

زین نے ایک طائرانہ نگاہ لست پر ڈالی اور پھر جاسنے کی قطار میں بیٹھ ہوئے گرد و پیش کی طرف دیکھا۔ وہ ایک ایک گرد پ کو دیکھ رہی تھی اور پھر ایچ ج کے گرد پ پر اس کی نگاہ پڑی۔ تو وہی دیدہ و نہیں دیکھتی رہی، آنکھوں میں بیشک کی طرح اجنبیت کا تاثر نہ لے۔
 ”تھینک یو۔“ اس نے لڑکے سے کہا اور سٹیج کی طرف بڑھ گئی۔

I thought it was you

You said you will die for me

Given me

”کیسے ہو سکتا ہے کہ اس نے ہمیں پہچان نہ ہو۔“ ابرق نے سوچا۔ ”اب ہم اتنے گئے گزر رہے بھی نہیں ہیں اور پھر اس بات کو دن بھی کہتے ہوئے ہیں، بیشک دو ہفتے۔ پھر اس اسٹیج پر آکر گانا بھی کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ یہ اس واقعے اور اس سے متعلق لوگوں کو بھلا دے۔ ہم کم از کم تمہیں گھنٹے تو اسٹیج پر اس کی نگاہوں کے سامنے موجود رہے تھے۔ یقیناً یہ اجنبیت اس کی ادکاری کر رہی ہے، لیکن پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیوں؟“ وہ سوچتا اور اٹھتا رہا۔

”ہوں! اقبال بانو کی کلام فیض، کلام فیض بزبان فیض۔“ ایرج نے کیسٹ پر دردِ نام پڑھے۔ بل اور اکر کے لڑکی مڑی تو ایرج نے اسے دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے نام کی طرح اس کی مسکراہٹ بھی سورج کی کرنوں کا سا اثر دکھائی ہوئے بڑے گی لیکن لڑکی نے اس پر ایک اچھتی جتنی نگاہ ڈالی اور دروازہ کھول کر برابر نکل گئی۔

”ییس سر! بل جاناؤ؟“ کاؤنٹر پر کھڑے سبز مین کی آواز سن کر ایریج چونکا۔ اس نے نگاہیں اٹھا کر کاؤنٹر پر رکھی کیسٹس دیکھیں۔ میڈوا کی Like a pryer اس کا منہ چڑھاری تھی۔

محفوظ ہو رہا تھا۔

☆=====☆=====☆

اس کے بعد ایرج نے جم خانہ، آف بیٹ اور بک شاپ کے کئی چکر لگا ڈالے لیکن گوہر مقصود اس کے ہاتھ نہ آیا۔ جیسے جیسے دن گزرتے جا رہے تھے ایرج کے دماغ میں اس لڑکی کا

Nothing but shattered dreams

اس مشہور نغمے پر ایرج گروپ کو بے پناہ دہلی۔ ان کے بعد اور گروپس بھی آئے لیکن جو رنگ ایرج نے جما دیا تھا وہ پھینکا نہ پرکا۔ آخر میں کان کا گروپ سٹیج پر آیا۔ طلباء و طالبات نے ان کے جو سیٹل بلنڈ کرنے کے لئے گانے سے قبل ہی ان کا پُر جوش خیر مقدم کیا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ زینی گروپ میں موجود نہیں تھے انہوں نے شور مچا دیا۔ جب طلباء کا اصرار بڑھنے لگا تو انہیں چپ کرانے کے لئے اس نے اعلان کیا کہ مقابلے کے نتائج مرتب ہونے وقت دفتر سنائے گی۔ اس وعدے پر طلباء چپ ہوئے۔

جب مقابلے کے نتائج مرتب ہونے لگے تو زینی حسب وعدہ سٹیج پر آئی اور حسب معمول انگریزی میں سامعین کو مخاطب کیا۔

”کسی بھی ملک کی ثقافت اور روایت اس کا عظیم سرمایہ ہوتی ہیں، اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں آپ کو چھ سناؤں گی۔“

اور پھر جب اس نے اپنی شیریں آواز میں بیروارث شاہ گانی شروع کی تو پورے ہال میں سنا ہ چھا گیا۔ ایرج کا گروپ ہونٹوں کی طرف ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”یہ تو حسینیت کا خانی لہجہ میں ہیر کا رہی ہے۔“ عامر نے سرگوشی کی۔
”مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں اس لڑکی کے اندر کی بھول بھیلیوں میں ٹھہر رہا ہوں۔“ ایرج بولا۔

زینی نے بیروارث شاہ ختم کی تو داد و تحسین دیتے ہوئے طلباء نے ہال سر پر اٹھالیا۔ مصنفین بھی اس کی آواز کے سحر میں ایسے گرفتار ہوئے کہ اپنا کام ادھورا چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ چونکہ ابھی مصنفین کا کام باقی تھا اس لئے اس بار Passions کو بلایا گیا۔ ایرج نے گانا شروع کیا۔

میں رانجھا تخت ہزارے کا سن ہیرے فی
میرے خوابوں کی تعبیر سے فی

زینی بہت فورے سے ان کا نغمہ سن رہی تھی۔
”یہ لڑکی اپنے تاثرات چہرے پر بالکل نہیں آنے دیتی۔“ ایرج نے اس کا تجزیہ کیا۔

”اس کے بے تاثر چہرے میں بھی ایک سحر ہے۔ وہ دیکھنے والے کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ اس کا پورا وجود برف میں پلٹا ہوا ہے۔ کم از کم میں اب ایک بات

پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے پہلے روز ہی ہمیں پہچان لیا تھا۔ پھر کیوں اس نے اجنبیت کا لہوہ اپنے اوپر اڑھوڑے رکھا۔ میں نے کس کس جگہ اسے تلاش کیا اور یہ نظر آئی تو کہاں؟ خیر میں شائستہ سے اس کے متعلق پوچھوں گا۔ سہیں پڑھتی ہے یقیناً جانتی ہوگی۔“

زلزل تیار ہو چکا تھا۔ زینی اعلان کرنے لگے سٹیج پر آئی مصنفین کے فیصلے کے مطابق Passion کو بہترین گروپ قرار دیا گیا تھا۔ ان کے لیے یہ بہت بڑی کامیابی تھی اس لیے ان کا خوش ہونا ایک فطری بات تھی لیکن ایرج کو اتنا ہوش کہاں تھا۔ وہ تو آؤ بیوروں سے باہر جاتے طلباء کے جھوم میں شائستہ کو تلاش کر رہا تھا تا کہ اس سے زینی کے متعلق پوچھ سکے۔

شائستہ اس کے چچی کی بیٹی تھی اور اسی کا جن لین زیر تعلیم تھی۔ یوں تو اس کے اور بھی بہت سے جاننے والے اس کا جن میں پڑھ رہے تھے لیکن کسی اور سے زینی کے متعلق پوچھنا جنگل میں آگ لگا دینے کے برابر تھا اور فی الحال وہ یہ نہیں چاہتا تھا۔ بڑی مشکوک سے اس نے شائستہ کو تلاش کیا جو اپنی سہیلیوں کے ساتھ پارکنگ میں ایک درخت کے نیچے کھڑی خوش چہرے میں مصروف تھی۔

”شائستہ پلیز ڈراما اپنی فرینڈز سے الیکسیکلیوز (معدرت) کرلو۔“
”پہلے تو آپ ہم سب کی طرف سے ڈھیر ساری مبارکباد قبول کریں۔“ اس کی ایک سہیلی نے کہا۔

”جی شکریہ۔“ ایرج بولا۔ ”پھر اس نے شائستہ کی طرف دیکھا۔
”خیر توت، بہت بے چہن لگ رہے ہو۔“ وہ بولی۔

”میرے ساتھ آؤ، صرف چند منٹ کے لئے۔“
”اوکے فرینڈز میں تمہاری دیر میں آتی ہوں۔“

وہ دووں میوزیم کے اندر بنی کانج کی کینٹین میں ایک میز پر چاہ بیٹھے۔
”مجھے کھانگ لگ رہی ہے۔ جیتنے کی خوشی میں کچھ کھا چلا تو دو۔“ شائستہ نے کہا۔
”مگلاؤ، جو کچھ مگلاؤ ہے۔“

”اٹکے۔“ شائستہ نے آواز لگائی۔ ”دو پیپی اور دو جیس کے پیکٹ لانا۔“ پھر وہ ایرج کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”اب بتاؤ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں نہ رہے ہیں؟“

”مجھے تم سے کچھ پوچھنا ہے، اگر تم رازدار کی کا دودھہ کرو۔“
”ہوں۔“ شائستہ نے ہوں کو لہا کیا اور آگے ہو کر بیٹھ گئی۔ ”دیکھو ایرج رازدار کی

”اچھا تو یہ بات ہے کہ وہ کسی کولفٹ ہی نہیں کراتی۔“ عامر نے کہا۔ ”میں بھی سوچ رہا تھا کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ اس نے ہمیں پہچانا نہ ہو۔“

”میرا مشورہ مان تو چھوڑ دے اس کا خیال ورنہ تیرے سرے کے پھول مہر نہیں کھلیں گے۔“ اوئیس نے مشورہ دیا۔

”اب جب میں نے قدم آگے بڑھائے ہیں تو میرے لئے پیچھے ہٹنے کا تصور ہی ناممکن ہے۔“

”وہ ہے چارہ جو پچھلے چار سال سے انتہائی استقامت سے اپنی محبت کا ثبوت دے رہا ہے۔ زہنی نے اسے نہیں چھوڑا تو میری کیا سہنی ہے اس نے۔“ عامر نے کہا۔

”بندے بندے میں فرق ہوتا ہے اور پھر کیڑا پنڈا کھا ہوتا ہے۔ شاید میرے حصے کا تیرا اس کے دل میں بیوست کر کے اس کے حصے کا تیرا میرے دل میں بیوست کر دے۔ کیا سمجھے؟“

”میں تو کچھ نہیں سمجھا۔“ عامر نے کہا۔ ”اور فی الحال فزکس کے علاوہ کچھ سمجھنا بھی نہیں چاہتا۔ روز سامعہ کا فون آ جاتا ہے کہ اچھے بچوں کی طرح پڑھا کرو۔ پہلی منظر کی تک اماں ابا انتظار نہیں کر سکتے۔ اس لئے پہلی Attempt میں ہی امتحان پاس کرنا ہوگا۔“

”مجھے بھی امتحان کی تیاری کرنی ہے، اس لئے میں بھی اب چلتا ہوں، رات کو عدنان کی طرف ملاقات ہوگی۔“ اوئیس اپنی جگہ سے اٹھا۔

اوئیس اور عامر کے جانے کے بعد ایراج نے بھی کتاب اٹھائی۔ امتحان سر پر تھے اور پڑھائی سے اس کا دل اچاٹ ہو چکا تھا۔ اٹھتے بیٹھے زہنی کا چہرہ اس کی نگاہوں میں گردش کرتا رہتا۔ امی نے بھی بہت دفعہ اس بات کو محسوس کیا تھا اور کھانے کی میز پر کھانا کھانے کے بجائے اپنے خیالوں میں گم ہو جانے پر اسے رنجیدہ کیا تھا لیکن وہ کیا باتا، جانتا ہی کتنا تھا وہ اس لڑکی کے بارے میں۔ وہ تو بھی نہیں جانتا تھا کہ زہنی کی وجہ کی ہے؟ اسے اچانک کیا ہو جاتا تھا کہ وہ اتنی اچھی، اتنی حضور ہو جاتی تھی۔ یوں جیسے پہلے کبھی ان کا آتما سامنا ہی نہ ہوا ہو۔“

اس نے کورس کی کتاب صوفے پر پڑھ دی کسی کام میں بھی دل نہیں لگا رہا تھا، باہر بلکی بلکی پھوار پڑ رہی تھی اور موسم کے تیور بتا رہے تھے کہ ابھی بادلوں کو اور برساتا ہے۔ اس نے کار

فیس الگ ہوئی اور معلومات کی الگ۔ مثلاً ہائٹ کا ٹگ میں ٹی، کارہیل میں آئس کریم اور پستا (Pasta) میں بیڑا وغیرہ۔“

”اگر بات اہم نہ ہوتی تو میں تمہارے مطالبات تسلیم کرنے کے بجائے یہاں سے واک آؤٹ کر جاتا۔“

”ارے ہم طلباء کے مطالبات تو انتظامیہ بھی رد کرنے کی جرأت نہیں کرتی۔ خیر تم بتاؤ کہ بات کیا ہے؟“

”موقع تمہارے ہاتھ میں ہے جو کچھ کہنا ہے کہہ لو، ویسے مجھے زہنی کے متعلق پوچھنا تھا۔“

”اوبھائی! کس پیکر میں پھنس گئے ہو، وہ کسی کولفٹ نہیں کراتی۔“

”شائستہ! میں سیریس ہوں۔“

”مجھے اس کے متعلق زیادہ تو نہیں معلوم، البتہ میں جتنا جانتی ہوں اتنا بتا دیتی ہوں۔“

اس کا نام زہیب ہے لیکن سب اسے زہنی کہتے ہیں۔ اس کے ابا کا بزنس ہے امپورٹ ایکسپورٹ قسم کا۔ اکھوتی بنی ہے، ڈیزائن ڈیزائنمنٹ میں کرشل ڈیزائننگ پڑھ رہی ہے۔ فائسل ایئر کی اسٹوڈنٹ ہے۔ ان چار سالوں میں جو اس نے یہاں گزارا ہے بہت سے لڑکے اس سے عشق لڑانے کی کوشش میں منہ کی کھ پگتے ہیں۔ اس نے اس کو آج تک کوئی نہیں سمجھ سکا۔ ویسے بہت اچھی، ڈسینٹ اور نرس کھڑکی ہے لیکن جہاں دیکھا کہ کوئی بڑی سے اُترنا چاہتا ہے وہاں بالکل برف ہو جاتی ہے۔ یہاں Architecture ڈیزائنمنٹ کا ایک لڑکا مسلسل چار سال سے اس برف کو پگھلانے کی ناکام کوشش کر رہا ہے۔

”اس کے علاوہ کوئی معلومات؟“

”بس مجھے اتنا ہی پتا ہے اس کے متعلق۔ ویسے ایک اور بات یہ ہے کہ اسے مضمون میں یہ ہمیشہ شاعرانہ رہ لیتی ہے اور اس کی ڈرائنگ دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اسے مقابلے کے دعوت نامے بھی اسی نے چنٹ کئے تھے اور اب ایک آخری بات تمہارے لئے۔“

”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ بقول مصطفیٰ زیدی ”دنیا میں مدھلقاؤں کی کوئی کمی نہیں، اس لئے برف کی اس مودرتی سے سرنگرانے کے بجائے بقول اقبال کہ کسی سینہ پڑسوز غلط کی تلاش۔“

”میرا نام بھی ایراج ہے۔ میری کریمیں برف کی اس مودرتی کو نرسور پگھلائیں گی۔“

کی چابی لی اور لاگت ڈرائیو کا پریڈرام بنا کر سڑک پر نکل آیا۔

ظہور الہی روڑے سے زیادہ خوبصورت منظر پیش کر رہے تھے۔ نیوکیپس سے نکل کر لگے ہوئے درخت ہمیشہ سے زیادہ خوبصورت نظر پیش کر رہے تھے۔ نیوکیپس سے نکل کر اسے ایک براؤن اکارڈ سڑک کے پیچھے بچ کھڑی نظر آئی۔ کار کی ہیزرڈ لائٹس آن تھیں، بارش بھی تیز ہو چکی تھی۔ ایرج نے اپنی کار کا ایک طرف لگا دی اور یہ سوچ کر آگے بڑھا کہ شاید کار والے کو کسی مدد کی ضرورت ہو۔

کار کا ہونٹ کھولے وہی دشمن جاں زنی اندر لگی تاروں سے الجھی ہوئی تھی۔

”کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں؟“ ایرج نے اپنے جذبات چھپاتے ہوئے انتہائی شائستگی کے ساتھ پوچھا۔

زینی نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت اس کی بوتلی ہوئی آنکھوں میں اجنبیت نہیں پریشانی تھی۔

”چائیں کیا فالٹ ہے گاڑی میں؟“ اس نے پریشانی سے کہا۔ ”ڈرائیور بھی میرے ساتھ نہیں ہے۔“

”اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو میں آپ کو گھر تک چھوڑ آتا ہوں۔“

زینی نے ایک لمحے کو سوجا اور پھر اقرار میں سر ہلادیا۔ موسلا دھار بارش میں اتنی دیر رہنے کی وجہ سے دونوں بڑی طرح بھیگ چکے تھے۔

”آپ کو میری وجہ سے تکلیف ہوئی۔“ کار میں بیٹھ کر نشو پیچڑ سے اچانک منہ اور ہاتھ پونچھتے ہوئے زینی نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے، مجھے یقین ہے کہ میرے ساتھ ایسا مسئلہ ہوا ہوتا تو آپ بھی میری مدد کرتیں۔“ ایرج نے کہا۔ ”اب بتائیں کس طرف چلنا ہے؟“

”کیٹ میں کیولری گراؤنڈ اسٹریٹ نو۔“

تھوڑی دیر کار میں خاموشی چھائی رہی۔ پھر ایرج نے زینی سے بات بڑھانے کی غرض سے کہا۔ ”میں اتفاق سے یہاں آ نکلا تھا، موسم اچھا ہو رہا تھا اس لئے لاگت ڈرائیو کا پروگرام بنالیا۔“ پھر قدرے توقف سے بولا۔ ”آپ کی کار کا کیا ہوگا؟“

”وہ ڈرائیور لے جائے گا، ویسے آج آپ کے ساتھ آپ کے دوست نہیں ہیں۔“

”آپ بیچاتی ہیں انہیں؟“ ایرج نے تسکرا کر کہا۔

”اچھا ایسا زیادہ نہیں۔“ اس نے اب کے اعتنائی سے کہا۔

”چلیں شکر ہے آج آپ نے پہچاننے سے انکار نہیں کیا اور پہلے کی نسبت یہ ملاقات خوشگوار انداز میں شروع ہوئی۔“

”پہلے کی نسبت؟“ اس کی آواز میں تعجب تھا۔

”اب پلےز نہ دہنا کہ یہ ہماری پہلی ملاقات ہے۔“

”کیا آپ اتنے لمحوں کے ملنے کو ملاقات کہتے ہیں؟“

”آپ کے لئے وہ لمحات کبھی کبھی میرے لئے ان کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔“

”گاڑن ناؤن کی طرف موڑ لیں۔“ اس نے اس بات پھٹتے ہوئے کہا۔ ”یہاں سے قریب چڑے گا۔“

”یعنی آپ اس ملاقات کو بھی مختصر بنانا چاہتی ہیں۔“

”لگتا ہے آپ کو بہت شکوہ ہے مجھ سے۔“

”شکوہ تو ہے، اتنی زیادہ دعاؤں کے بعد تو آپ سے ملاقات ہوئی ہے اور اب۔“ اس نے جان کر اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

وہ بولے سے ہنس دی۔

”آپ نے سچ بچاؤ نہیں مانگی تھیں؟“

”جی ہاں اور انتہائی خضوع و خشوع سے۔“ وہ بولا۔ ”ویسے اب تک ہمارا تفصیلی تعارف نہیں ہوا۔“

”آپ جانتے تو ہیں میرے بارے میں اور میں بھی آپ کے بارے میں جانتی ہوں۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں؟“

”جس دن آپ شائستہ سے میرے بارے میں پوچھ رہے تھے اس دن میں آپ کے پیچھے والی میز پر بیٹھی ہوئی تھی۔“

”اچھا تو یہ بات ہے۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”لیکن شائستہ نے تو بہت کم بتایا تھا۔“

”جب کہ میرا خیال ہے کہ اس نے بہت تفصیل سے سب کچھ بتا دیا تھا۔“

”ایک بات کا جواب اس نے مجھے نہیں دیا تھا اور میں اسی جواب کو کھوج رہا ہوں۔“

”حسن کے سمجھنے کو عمر چاہئے جاناں

دو گھڑی کی چابوت میں لڑکیاں نہیں کھلتیں

”میں تمام عمر بتائے کو تیار ہوں۔“

”بہت بڑا دعویٰ کر رہے ہو ایرج۔“

”یہ محض دعویٰ نہیں میں حقیقتاً ایسا کر سکتا ہوں۔“

تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد ایرج نے زہنی سے پوچھا۔ ”اچھا یہ بتاؤ کہ تم میرے متعلق کیا جانتی ہو؟“

”تمہارا نام ایرج ہے۔ وہ مسکرائی۔ ”ایم بی اے کے فائل میں پڑھ رہے ہو۔ تمہارا ارادہ اپنے پاپا کے برٹس کو سنبھالنے کا ہے۔ تم دو بہن بھائی ہو۔ بہن ابھی اے ائی کے فائل ایئر کی طالبہ ہے، کچھ عرصے میں ڈاکٹر بن جائے گی۔“

”بس اتنا ہی پتا ہے؟“

”نہیں ایک بات اور بھی معلوم ہے۔“ وہ شرارت سے مسکرائی۔ ”وہ یہ کہ سنڈنی شیلڈن تمہارا پسندیدہ مصنف ہے اور میڈونا پسندیدہ گلوکارہ ہے۔“

وہ دونوں ہی ہنس پڑے۔

”میرا خیال تھا کہ تم نے اس دن مجھے دیکھا ہی نہیں اتفاق سے وہی کتاب اور کیسٹ میرے ہاتھ لگی تھی۔“

”کہتے ہیں۔“

"He alone is an acute observer who can observe minutely without being observed"

”اس حساب سے تمہارا مشاہدہ بہت اچھا ہے۔“ اس نے گاڑی اسٹریٹ نو میں موڑ لی۔

”بس اس سے اگلا گھر ہے یا گیٹ والا۔“ زہنی نے بتایا۔

چوکیدار نے کار کا ہارن سن کر گیٹ کھول دیا۔ روشن کے دونوں اطراف میں بے حد خوشنالاں تھے جن میں موسیٰ پھول اپنے جوبن پر تھے۔ مکان قدیم انگلستان کی یاد دلاتا تھا۔

”چائے پیو گے نا؟“

”اگر پلائی تو پی لوں گا۔“

”اب میں اتنی بری میزبان بھی نہیں ہوں۔“ زہنی نے اترتے ہوئے کہا۔ ”میری ماما

سے بھی ملاقات ہو جانے کی تمہاری۔ وہ بہت سویت ہیں یا بالبت پاکستان میں نہیں ہیں چند دن بعد آئیں گے۔“

گھر سے حد خوبصورتی سے وکٹورین طرز پر سجایا گیا تھا۔ دیوار قالین میں پاؤں دھنسنے جاتے تھے۔

”مٹی کیا کر رہی ہیں؟“ اس نے ملازم کو مخاطب کیا۔

”اپنے کمرے میں ہیں۔“

”اگر کوئی خاص کام نہ کر رہی ہوں تو انہیں بلانا، مجھے انہیں مہمان سے ملانا ہے۔“

”جی بہتر۔“ کبہر ملازم مد چلی گئی۔

”بہت اچھی ڈیکوریشن ہے۔“ ایرج نے تعریفی نگاہوں سے اطراف میں دیکھا۔

”Interior Decorator ہیں۔“ زہنی نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں جاب نہیں کرتیں لیکن ان کا فیلڈ ہی ہے۔“

”پھر تو ان کے ذوق کی داد دینی چاہئے۔“ کتنی اچھی جینگر فٹنج کی ہیں انہوں نے۔“

وہ ہنس پڑی۔ ”تحقیق عظیم ہے کہ خالق، انسان جواب جاتا ہے۔“

ایرج نے ایک نظر تصویروں کو دیکھا۔ ”یہ تم نے بنائی ہیں؟“

”جی جناب۔“

اتنے میں دروازے سے ایک انتہائی گریس فل خاتون داخل ہوئیں۔ نیلی ساڑھی میں وہ بے حد بڑا وقار لگ رہی تھیں۔ زہنی کے متعلق شروع میں ایرج کا خیال تھا کہ وہ کوئی غیر ملکی ہے کیونکہ اس کے نقوش پور یورپین تھے۔ جب اسے معلوم ہوا کہ وہ غیر ملکی نہیں بلکہ پاکستانی ہے تو ایرج نے خیال ظاہر کیا کہ اس کی مٹی شاید غیر ملکی ہوں جن کے نقوش کی جھلک زہنی کے چہرے میں دکھائی دیتی ہے لیکن آج انہیں دیکھ کر ایرج کا یہ خیال بھی غلط ثابت ہوا کیونکہ وہ سو فیصد پاکستانی تھیں۔

”ممی یہ ایرج ہے۔“ اس نے اپنی مٹی سے اس کا تعارف کروایا۔ ”میری کا رخاب ہوگئی تھی انہوں نے میری مدد کی۔“

اس کی مٹی واقعی سویت تھیں۔ وہ ایرج سے فوراً ہی گھل مل گئیں اور پہلی ملاقات میں ہی اس کے اور اس کے گھر والوں کا حال احوال، پسند ناپسند اور مزاج کے متعلق سب کچھ معلوم کر لیا۔ جب ایرج اٹھ کر جانے لگا تو انہوں نے اسے دوبارہ آنے کا وعدہ لے کر ہی جانے

کی اجازت دی۔

”تو وہ برف آخر کار پھسلنے لگی۔“ تائی وائس ڈنر کے دوران جب ایرج نے اپنی اور زینی کی ملاقات کے بارے میں سب کو بتایا تو عامر نے تیسرا کیا۔

”کوئی اور موقع ہوتا تو بات شاید مختلف ہوتی۔ اصل میں، میں نے اس کی ایسے وقت میں مدد کی جب اس کو واقعی اس کی ضرورت تھی۔ پھر یہ بھی تو ممکن نہیں تھا ناں کہ وہ مجھے گیٹ سے یہ چلتا کر دے۔“

”بہر حال تم اس کی مومی کو تو اپنا گرویدہ کر آئے ہو۔ یہاں تک کہ انہوں نے تمہیں دوبارہ آنے کا وعدہ لے کر واپس جانے دیا۔“ عدنان بولا۔

”کیا بتا انہوں نے رسائی کہا ہو اور جب بے وقت بے وقت وعدہ وفا کرنے کے لئے پہنچنے لگے تو ایک دن بالآخر انہیں اپنے چوکیدار کے ہاتھوں اسے باہر پھینکا تو پڑے۔“ اولیس بولا۔ ”ویسے ایرج یہ تو جانتا کہ ان کے چوکیدار کی جان کیسی ہے؟“

☆=====☆

”ہیلو۔“ قائد اعظم لائبریری میں بک شیفٹ سے کتاب نکالنے ہوئے ایرج کو پیچھے سے ایک نسواری آواز سنائی دی۔ یہ آواز تو وہ لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔

”پھر میری دعائیں بہت دن بعد قبول ہوئیں۔“ اس نے پلٹتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

”انتہائی ملنے کا شوق تھا تو گھر آ جاتے، کسی نے منع تو نہیں کیا۔“ زینی بولی۔

”پورے ایک مہینے کے بعد میں گھراور یونیورسٹی کے علاوہ کہیں اور آیا ہوں۔ امتحانوں کی وجہ سے امی نے زبردستی کتابوں کا ڈھیر میرے ارد گرد لگا رکھا تھا۔ آج بھی کتاب لینے ہی یہاں آیا ہوں۔“

”کیسے ہوئے پیپر؟“

”اچھے ہو گئے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”کیوں ناں باہر گارڈن میں نکلیں، لائبریری میں تو ٹھیک سے بات بھی نہیں ہو سکتی۔“

دونوں باہر لارنس گاؤن کی روش پر نکل آئے۔

”مہمی انتظار کرتی رہیں تمہارا۔“

”اور تم؟“

”مجھے اتنا وقت ہی کہاں تھا۔“ پتا نہیں اس کے لہجے میں اتنی بے اعتنائی کہاں سے آ جاتی تھی۔ ”میرا تو تمام وقت ہی کالج کے کام میں گزر جاتا تھا۔ اس وقت بھی کتاب لینے آئی تھی۔“

”پھر کتاب کی تلاش کے بعد مجھ سے ملنے کا وقت مل ہی گیا؟“ اس کے لہجے میں ہلکا سا شکوہ تھا۔

”کتاب نہیں ملی اس لئے کچھ وقت بچ گیا۔“ وہ مسکرائی۔ ”ویسے جب میں ممی کو بتاؤں گی کہ تم سے ملاقات ہوئی ہے تو ضرور پوچھیں گی کہ تم اب کب آؤ گے؟“

”کل میرا آخری پیپر ہے شام، اس لئے میں پرسوں آؤں گا تمہاری می سے ملنے۔“ ایرج نے یوں بے اعتنائی سے کہا جیسے اسے زینی سے ملنا ہی نہ ہو۔ اسے اس بات پر بہت غصہ آ رہا تھا کہ زینی اپنی می کے حوالے سے بات کر رہی تھی حالانکہ اسے معلوم تھا کہ ممی سے ملنا تو محض ایک بہانا ہے۔

”میرے پاپا بھی پاکستان آ گئے ہیں۔“ وہ بولی۔

دونوں چلتے چلتے دوبارہ لائبریری کی طرف واپس آ گئے تھے۔

”اب مجھے چلنا چاہیے، میں ممی کو بتا دوں گی کہ تم ان سے ملنے پرسوں آرہے ہو۔“ وہ مسکرائی۔

ایرج دیر تک کھڑا اس کی کار کو مال روڈ پر دوسری گاڑیوں کے ساتھ بھاگتے ہوئے دیکھتا رہا اور پھر بالآخر جب اس کی کار نکلا تو اسے اوچھل ہوئی تو وہ بھی اپنی بائیک پر بیٹھ کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

پھر مقررہ دن پر ایرج زینی کی طرف گیا۔ چوکیدار نے اسے ڈرائیگ روم میں بٹھایا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے ممی اور پاپا بھی آ گئے۔ زینی کے پاپا بھی بہت پر وقار شخصیت کے مالک تھے، وہ بہت گرم جوشی سے ایرج سے ملے۔ ان کے درمیان بزنس سے لے کر حالات حاضرہ اور ادب برہم کے موضوع پر گفتگو ہوئی۔ اس تمام عرصے میں وہ زینی کا انتظار کرتا رہا لیکن وہ کہیں بھی دکھائی نہیں دی۔ بالآخر اس نے آئی سے اس بارے میں استفسار کر ہی لیا۔

”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی سوئی ہے۔“ انہوں نے بتایا۔

”میں اب چلتا ہوں، آپ لوگوں کی کچنی کو بہت انجوائے کیا میں نے۔“ وہ جانے کے

لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر ایرج اور زینبی میں کی ملاقاتیں ہوئیں۔ کبھی یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اسے پسند کرتی ہے اور کبھی یوں لگتا کہ برف کی یہ صورتی کبھی نہیں ٹھکے گی۔

”اب کیا ارادہ ہے تمہارا؟“ ایک دن پاپا نے رات کے کھانے پر ایرج سے پوچھا۔

”ارادہ؟ ارادہ کیا ہوتا چاہئے۔ بزنس میں نے سنبھال لیا ہے اب آپ کو آرام کرنا چاہئے۔“ اس نے جواب دیا۔

”مجھے تو آرام مل جانے کا پتہ اپنی امی کی کمپنی کا بھی سوچا ہے تم نے؟“

”میں سمجھا نہیں۔“ وہ چٹھہ نہ سمجھتے ہوئے بولا۔

”اب اتنے بھولے بھی نہ بنیں ایرج بھائی!“ اس کی بہن نوین نے کہا۔ ”یہ تو سب کو علم ہے کہ آپ بزنس سنبھال چکے ہیں، اصل بات تو یہ ہے کہ شہنائیاں کب بجوانے کا ارادہ ہے۔“

”ہاں بیٹا! میں جانتی ہوں کہ اب جلدی سے گھر میں بہو آ جائے۔“ امی بولیں۔

”تمہارے پاپا کا خیال ہے کہ ڈاکٹر احسن کی دوسری بیٹی یا یہ اچھی رہے گی۔“

”ابھی تو مجھے نیند آرہی ہے، بعد میں بات کریں گے۔“ اس نے نیکیں سے ہاتھ پونچھے اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے بعد محنت طلب مسئلہ درپیش تھا۔ امی اور پاپا دونوں نادیہ کو پسند کرتے تھے۔ اس کے باوجود پاپا کو کوئی مانا سکتا تھا تو وہ امی ہی تھیں۔ شادی کا تقاضا روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔

دوسری طرف زینبی نے اب تک کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے اس کی رضامندی کا اظہار ہوتا۔

”بیٹا اب تو شادی کے لئے اقرار کرلو۔“ امی نے ایرج سے کہا۔

”میری وقت ہے امی کو مٹانے کا۔“ ایرج نے دل میں سوچا۔

”کیا کوئی اور لڑکی پسند آگئی ہے؟“ امی نے اپنی بات کا کوئی جواب نہ پا کر پھر سوال کیا۔

”جی امی۔“ وہ بولا۔

”کون ہے وہ لڑکی؟ والدین کون ہیں؟ خاندان کیسا ہے؟“ امی نے پھر درپے سوال کئے۔

”زینب نام ہے اس کا۔“ شائستہ کے ساتھ کالج میں پڑھ رہی ہے۔“ اور پھر کی بیشی کے ساتھ ایرج نے تفصیل سے زینبی کے متعلق امی کو بتا دیا۔

”مجھے تو نادیہ بہت پسند ہے۔ خوبصورت، تعلیم یافتہ گھڑ۔“

”جی، ابھی اس سے بحث نہیں کرنا کہ نادیہ کیسی ہے۔“ وہ امی کی بات کاٹ کر بولا۔

”یقیناً وہ بہت اچھی لڑکی ہے، اس کی طرح کی اور بھی بہت سی اچھی لڑکیاں ہیں لیکن ظاہر ہے میں سب سے تو شادی نہیں کر سکتا ہوں۔ میں تو اسی سے شادی کروں گا جو نہ صرف اچھی ہو بلکہ مجھے پسند بھی ہو اور اس کنڈیشن پر صرف زینبی ہی پورا اترتی ہے۔“

”نیکم ہے زندگی تم نے بسر کرتی ہے۔ میں تمہارے پاپا سے بات کروں گی۔“ امی اٹھتے ہوئے بولیں۔

”کب بات کریں گی آپ پاپا سے؟“

”آج ہی شام کی چائے پر۔“

اور پھر وہ امی اور پاپا کے درمیان ہونے والی گفتگو کے خاتمے کا منتظر رہا جو چائے ختم ہونے کے باوجود بھی ختم نہیں ہوئی۔ کھائی نہیں دے رہی تھی۔ نوین بھی ہاسٹل گئی ہوئی تھی ورنہ اسی سے چٹا چل جاتا کہ امی پاپا کیا باتیں کر رہے ہیں۔ آخر کار پاپا نے اسے اپنے حضور طلب کیا۔

”وہاں بیٹھو۔“ انہوں نے ساتھ والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ایرج انتہائی فرمانبردار بچے کی طرح بیٹھ گیا۔

”اب بتاؤ نادیہ کیوں ناپسند ہے تمہیں؟“ انہوں نے سوال کیا۔

”مجھے نادیہ ناپسند نہیں ہے۔“ وہ بولا۔

”پھر شادی سے انکار کی وجہ؟“

”صرف اور صرف یہ ہے کہ میں کسی اور لڑکی کو بہت زیادہ، میرا مطلب ہے کسی اور سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارا مطلب ہے زینبی۔“ وہ ایک لمحے کے توقف کے بعد بولے۔ ”شائستہ کے مطابق وہ اچھی لڑکی ہے۔“

”جی بہت اچھی۔“ ایرج ایک دم مکمل اٹھا۔

”لیکن تمہاری اس سے ملاقات کا توا زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ تم اس کے متعلق کوئی بھی رائے قائم کر سکو، یعنی یہ کہ وہ حرا چاہا اور ویسے بھی کسی لڑکی ہے۔“

”سور سے تھے؟“ ایرج نے تعجب سے پوچھا۔

”رات کے سوا دو بجے تک ہر شریف انسان نہ صرف سوچکا ہوتا ہے بلکہ ڈھائی عدد انتہائی سہانے خواب بھی دیکھ چکا ہوتا ہے۔“ اس نے جھنجھلا کر کہا۔

”یار ارجمندی تک صرف سوا دو بجے ہیں؟“ ایرج انتہائی بے چارگی سے بولا۔

”یار! آخریت تو ہے؟“ عامر نے حیرت سے پوچھا۔

”خیریت ہی تو نہیں ہے۔ بندہ دماغ کے خلل یعنی مرض عشق میں مبتلا ہو تو خیریت جاتی رہتی ہے اور دن آتے بھرے اور رات آخر شاری کرنے کے علاوہ کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”اس مرض میں تو یہ بندہ فقیر و پد فقیر بچھلے ایک سال سے مبتلا ہے اور پرانا مرض ہونے کے ناطے تمہیں یہ مشورہ دیتا ہے کہ اس وقت بجائے اولیٰ طرح جاگنے اور آخر شاری کرنے کے اپنے سامنے بڑے فون پر مشوق کا نمبر بل ٹو جلا ٹو آئی بلا ٹال ٹو پڑھ کے ڈائل کرو۔ فون اٹھانے والی جتنی گالیاں دے بالکل بے مزہ نہ ہو اور بقول غالب یاد تھیں جتنی دعا میں صرف دریاں ہو گئیں گے فارمولے پر عمل کرو۔“

”فارمولا تو اچھا ہے لیکن آئی بلا ٹال ٹو والی بات کچھ گڑبڑ ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”اس سے بڑی بلا کون ہوگی اور فی الحال میں اس بلا کو سر سے نالتا نہیں چاہتا، کوئی اور فارمولا بتاؤ۔“

”ایک فارمولا اور بھی ہے۔“ عامر بولا۔ ”مختل کالج آف آرٹس کے گیٹ کے دائیں طرف جو درخت ہے ناں اس کے نیچے خچا کا ایک بندہ ایسے مسائل حل کرنے کے لئے بیٹھا رہتا ہے۔ وہ سنگدل سے سنگدل محبوب کو بھی شرطیہ دو یوم میں آپ کا گرویدہ بنا سکتا ہے۔ آزمائش شرط ہے، یہ میں نہیں وہ جانتا ہے۔“

”میرے پاس دو یوم کا وقت نہیں ہے، کل شام تک سب ٹھیک ہو جانا چاہئے۔“

”کیوں کیا تمہیں کل شام کو تین میں ڈکی لگانی ہے یا اوپر کا دن دسے کٹ لینا ہے۔“

”اتنا سا کام ہوتا تو پریشانی کیا تھی؟“ ایرج نے مصنوعی ٹھنڈی آہ بھری۔

”ایسا کون سا کام پڑ گیا ہے تمہیں؟“

”کل ای اور پاپا زینی کے کمی ڈیڈی سے ملنے جا رہے ہیں۔“

”یہ درست کسی لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ اچھی ہے بہت اچھی۔“

”دیکھو بیٹا زندگی تمہیں گزاری ہے۔ اس لئے ہمیں صرف مشورہ دے سکتے ہیں کسی قسم کا فیصلہ تم پر مسلط نہیں کر سکتے۔ ہماری نظر انتخاب اس لئے نادیہ پر پڑھ رہی تھی کہ دونوں گھرانے ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں اور اس لئے بھی کہ وہ کسی بھی ایجنڈے گھرانے کی ہونے کے لائق ہے۔ زینی کے لئے بچپن کی ہمت کی وجہ صرف یہ تھی کہ ہمارے ان کے گھرانے سے مراسم نہیں ہیں جبکہ نادیہ کی بڑی بہن عائشہ بھی ہمارے خاندان میں آ رہی ہے لیکن ظاہر ہے یہ انکار کی کوئی وجہ نہیں۔ ہم بیٹی کے والدین سے ملنا چاہیں گے۔ تم ان کی سہولت سے کوئی بھی ناگہم نہ کرو۔“

”تھک چکا ہوں۔“ وہ فطرت میں صرف اسی قدر کہہ کا۔ سب کچھ اتنی آسانی سے ہو گیا تھا اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس نے فوراً زینی کا نمبر بلا یا فون اس کی کمی نے رہنمائی کیا۔

”ہیلو آئی! میں ایرج بول رہا ہوں۔“

”آج فون پر کیسے یاد کر لیا۔“

”دراصل میں اپنی امی اور پاپا کو آپ لوگوں سے ملوانا چاہتا تھا۔“ وہ بولا۔ ”سوچا تھا میں سیٹ کروں۔“

”یو آر موٹ ویکم۔“ وہ خوش دلی سے بولیں۔ ”ایسا کرو کہ کل شام کی چائے ہمارے ساتھ ہی اپنی لو۔ زینی کے پاپا بھی اس وقت گھر پر ہوں گے۔“

”زینی سے گھر میں؟“

”ڈرائیو پر نکلے ہوئی ہے، آئے گی تو تمہارے فون کے متعلق بات دوں گی اسے۔“

”اوکے آئی۔“ یہ کہہ کر ایرج نے فون رکھ دیا۔

وہ رات اس سے کانے نہیں کٹ رہی تھی۔ باہر چھوٹی چاند کی چمکی ہوئی چاندنی کھڑکی کے راستے اندر آ کر کمرے میں اچالا پھیلا رہی تھی۔ رات کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہنک چاروں اور پھیلی ہوئی تھی۔ زینی کے ساتھ گزارے ہوئے لمحات اس کی نگاہوں کے سامنے کسی فلم کی مانند چل رہے تھے۔ وقت نے جیسے نہ گزرنے کی قسم کھائی تھی، رات کے سوا دو بج رہے تھے۔ اس نے بیڈ سائڈ ٹیبل پر پڑا فون اٹھایا اور عامر کا نمبر ڈکال کیا۔

”ہیلو!“ بہت سی گھنٹیاں بیچنے کے بعد بالآخر عامر نے فون اٹھا کر نیند کے عالم میں کہا۔

”سچ کہہ رہے ہو؟“

”سچ نہ ہوتا تو رات کے اس سے تک میں بھی ڈھائی عدد خواب نہ دیکھ چکا ہوتا۔“

”تم نے ہم میں سے کسی کو بتایا ہی نہیں۔“ عامر نے شکوہ کیا۔

”یہ بتانا نہیں تو اور کیا کرتا ہے۔“

”اسے بتانا کبہتے ہیں۔“ عامر پھاڑ کھا جانے والے لہجے میں بولا۔ ”اس وقت اور اس

انداز میں۔“

”اگر تم مرض عشق کے مجرب نسخے بنانے میں اتنا وقت ضائع نہ کرتے تو یقیناً یہ کام اب سے آدھ گھنٹہ پہلے ہو چکا ہوتا۔ ویسے ایک بات بتانا۔ یہ این ایس کے ساتھ بیٹھے ہوئے بابے سے تم نے کتنے تعویذ لئے تھے؟“

”یہ کہانی تو میں ایک سو ایک مرتبہ سنا چکا ہوں۔ ارے جناب ہم تو اس کے پرانے گاہک ہیں۔ ایف ایس سی سے لے کر آج تک مختلف اوقات میں، میں اس سے اتنے تعویذ لے چکا ہوں کہ اگر وہ چاہتا تو گلبرگ میں ایک انتہائی شاندار گولگی خواستگاری کر سکتا تھا۔“

”کل اگر گلبرگ تھری سے گزرے ہو تو دیکھنا اس کی واقعی ایک کونجی وہاں موجود ہے۔“

ایرج ہنسا۔

”اچھا یار! اب باقی کی تمام رات میں سوئے میں تمہارے لئے دعا کرتے ہوئے گزارنا چاہتا ہوں۔ اگر تم نے اتنی زبردست خبر نہ سنائی ہوتی تو میں تم سے اپنے اس سہانے خواب کا حساب ضرور مانگتا۔ جو تمہارے فون کی وجہ سے درمیان سے ٹوٹ گیا تھا۔“ عامر کی آنکھیں واقعی نیند سے بند ہو رہی تھیں۔ اس نے ایرج نے بھی اسے مزید جھگ نہیں کیا۔

اگلے دن صبح نو بجے اوپس، عدنان اور عامر ایرج کے پاس آدھ گئے۔ پہلے تو اس کی خوب خبر لی کہ اس نے اتنی بڑی بات انہیں بتائی کیوں نہیں اور بعد میں سب نے اس کے وارڈ روپ پر بلد بول دیا۔

”اب اس کے گھر جاتے جاتے یہ جیغ ضرور بدل لیتا جو پچھلے دو سال سے تم نے اپنے سے الگ کرنے کی زحمت نہیں کی۔“ عدنان اس کے وارڈ روپ میں موجود کپڑوں کا جائزہ لے رہا تھا۔

”یہ پیکٹ کتنے عرصے سے بند پڑے ہیں؟“ اوپس نے کپڑوں کے پیکٹ اٹھائے جو خریداری کے بعد سے اب تک ویسے ہی بند پڑے تھے۔

”جب سے میں نے یہ جیغ جپڑا ہے تب سے کپڑوں کے باقی پیکٹ بند ہیں۔“ ایرج گرم گرم پکڑوں پر ٹٹاؤ ساس ڈالتے ہوئے بولا۔

”واہ کیا زبردست ٹراؤزر ہے، شام کو یہ پہن کے جانا۔“ عامر نے نیلے رنگ کی ایک پتلون اٹھائی۔

”پھر نیلے رنگ کی پتلون۔“ نوین جو ایرج کے کمرے میں ہی تھی بولی۔ ”پچھلے دو سال سے نیلا رنگ ہی تو پہنے پھر رہے ہیں ایرج بھائی۔ اب کوئی دوسرا رنگ نہیں۔“

”پرویز سینٹ لارنس کی براؤن پتلون کیسی رہے گی؟“ عدنان نے ایک پیکٹ سے پتلون نکالی۔

”میرے خیال میں۔“

”اپنا خیال چھوڑو، تمہیں اس معاملے میں بولنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ اوپس نے ایرج کی بات کاٹ دی۔

”ہاں تم چپ چاپ منہ کے آگے رومال رکھ کر بیٹھو، ہم خود تمہارے کپڑے منتخب کر لیں گے۔“ عامر تیزی سے بولا۔

”بھئی، یہ پتلون تو ڈرائی کلین والی ہے۔ پتا نہیں کب سے یونجی بند پڑی تھی۔“ نوین نے پتلون کا تنقیدی جائزہ لیا۔

”یہ بلیک سوٹ کیسا رہے گا؟“ اوپس نے ایک ایک پیکٹ پھاڑا۔

”بلیک اچھا شگون نہیں ہوتا۔“ نوین نے پھر تنقید کی۔

”کوئی ہے جو اس نقار خانے میں مجھ جھٹوٹے کی آواز سنے۔“ ایرج فریادی لہجے میں بولا۔

”آپ تھوڑی دیر پہلے نہیں کر سکتے۔“ نوین اس کی طرف مڑی۔ ”کہہ جو رہے ہیں ہم کہ آپ کو شام کو کپڑے مل جائیں گے اور اوپس بھائی بلیک سوٹ کو تو دوسری طرف ہی رکھ دیں، کوئی اور سوٹ دیکھیں۔“

”تمہیں اتنی جلدی کیا ہے؟“ عدنان بولا۔ ”گلتا ہے نین پکڑی ہے تمہیں۔“

”مجھے ہاتھ مل جاتا ہے اس لئے جلدی کر رہی ہوں۔“

”میں کہہ رہا تھا۔“ ایرج نے ایک بار پھر کچھ کہنے کی ناکام کوشش کی۔

”تو یہ سہ ایرج بھائی۔ آپ کے بس میں ہوتا تو پرگا کر زینے کے پاس پہنچ جاتے،

کہیں کیا کہنا ہے آپ نے۔“
 ”میں کہنا چاہتا تھا کہ میں بھی کپڑوں کے انتخاب میں تم لوگوں کی مدد کر سکتا ہوں۔“
 ”کریں، بشوق سے کریں۔“
 ”یہ کیسا رہے گا؟“ اس نے ایک بیگٹ کی بنیں کھولیں۔ اندر سے کلف لگا سفید کرتا اور شلوار نکلی۔

”وڈرفل!“ اوئیس نے دیکھتے ہی کہا۔
 ”اس وقت سے جو ہم جگ مار رہے تھے، جب کیوں نہیں بتایا تھا۔“ عدنان نے اسے کھا جانے والے انداز میں گھورا۔
 ”تم میں سے کوئی سنتا بھی۔“

”خیر خیر۔“ نوین بولی۔ ”اب یہی پہننا میں ابھی استری کر رہی ہوں۔“
 اس نے پاس پڑے کپڑوں پر بڑے فرینے سے استری کی۔
 ”جو تے کون سے پہنو گے؟“
 ”گھسے ہیں۔ الماری کے آخری خانے میں پڑے ہیں۔“
 ”گلدایہ ہوئی ناں بات!“ اوئیس گھسوں کا جائزہ لے کر بولا۔
 ”یہ کپڑے میں الماری میں لٹکا کر جاری ہوں، اگر لیت گھر آئی تو مجھے فون کر دینا۔“
 ”جو حکم میری آقا۔“

دوستوں اور نوین کی وجہ سے اتنی رفتی تھی کہ ایرج کو جو دقت گزارا، مشکل لگ رہا تھا وہ بڑے اطمینان سے گزر گیا اور بالآخر وہ وقت آئی گیا جس کا اسے اتنی شدت سے انتظار تھا۔
 جینز کے بجائے کرت شلوار انتہائی خوشگوار تبدیلی تھی۔

”جینجی جان تمہیں جینز کے بغیر دیکھ کر بہت خوش ہوں گی۔“ عدنان بولا۔
 ”ہاں انہیں بھی اتنے عرصے تک اسے ڈانٹک مشین میں ڈالنے کی حسرت ہی رہی۔“
 ”شکر ہے آج کچھ شکل نکلی ہے۔“ امی جو نہ جانے کب وہاں آئی تھیں، نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”چلو اب جلدی کرو لیت ہو رہے ہیں ہم۔“

☆=====☆

زینبی کے ممی ڈیڑی نے بڑی گرجوٹی سے ان کی پڈیرائی کی۔ ایرج کے امی اور پاپا بہت متاثر ہوئے۔ زینبی بھی انہیں بہت اچھی لگی۔ تھوڑی دیر بعد زینبی اور ایرج اٹھ کر لاؤنج میں

آگئے۔ ایرج جانتا تھا کہ اس کے امی اور پاپا زینبی کے ممی ڈیڑی سے اطمینان کے ساتھ بات کر سکیں۔ اس لئے وہ زینبی کے ساتھ اٹھ آیا تھا۔ گرین پر بند شلوار قمیص میں وہ بے حد خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔
 ”آج تم میں بہت خوشگوار تبدیلی دکھائی دے رہی ہے۔“ زینبی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تھینک یو۔“ وہ خوش دلی سے بولا۔ ”کمپنس نے کہا تھا کہ خوبصورتی دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتی ہے۔“
 ”سو فیصد درست کہا تھا اور میری نگاہ تو، ایسے آرٹسٹ کی نگاہ ہے۔“ وہ ہنسی اور سب کرڈٹ اپنے اوپر لے گئی۔

پھر دیر تک دونوں مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے۔ ایرج بے چینی سے امی پاپا کی باتوں کے زلٹ کا انتظار کر رہا تھا۔ ڈرائیونگ روم۔۔۔ کمپنس کی آوازیں آ رہی تھیں جس سے اسے کسی قدر تسلی ہو رہی تھی۔ بالآخر جب وہ گھر جانے کے لئے اٹھے تو کار میں بیٹھتے ہی ایرج نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا کہا اس کے ممی ڈیڑی نے؟“
 ”اتنی جلدی یہ باتیں ملے ہوئی ہیں کیا؟“ امی بولیں۔ ”ایک ہفتے بعد جواب دیں گے، ویسے گھرانہ بہت اچھا ہے اور مجھے زینبی بہت پسند آتی ہے۔“
 ”تھینک گاڈ۔“ ایرج نے دل میں کہا۔

یہ ایک ہفتہ کا نما ایرج کے لئے بے حد مشکل تھا۔ تم یہ کہ اس مرتبہ امی پاپا اسے اپنے ساتھ بھی نہیں لے جا رہے تھے۔ ان کے خیال میں اس کی ضرورت نہیں تھی۔
 ”اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ ہفتہ دو ہفتہ انتظار کروانا محض رکی کارروائی ہوتی ہے۔“ نوین نے تسلی دی۔

امی اور پاپا کے جانے کے بعد ایک لمحہ کا نما اس کے لئے مشکل ہو گیا۔ اس کے دوست اس کے پاس بیٹھے اس کا دتہ اچھا گزارنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ہم پر بھی یہ وقت گزر چکا ہے۔“ عامر نے مصنوعی آہ بھری۔ ”ایسے وقت میں اچھے بھلے بندے کی شکل پر بارہا ہنسنے لگتے ہیں اور ذرا سی آواز پر کان کھڑے ہو جاتے ہیں۔“
 ”اس کا کوئی علاج بھی ہے یا نہیں؟ کیونکہ میں ابھی تک اس بیماری سے محفوظ ہوں۔“ اوئیس نے کہا۔

”علاج تو ہے لیکن فوری نہیں۔ اگر آئی انکل نے گھر میں داخل ہوتے ہی ”ہاں“ کہہ دیا تو بیماری یوں اُڑن بچھو ہو جائے گی۔“ عامر نے چنگی بھائی۔

”اس میں تو بہت وقت لگے گا۔“ اویس نے کہا۔

”پھر اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ عدنان صونے کے سامنے رکھی ہوئی میز پر نانکھیں رکھتا ہوا بولا۔

”آئیڈیا!“ اویس ایک دم چبک اٹھا۔ ”ہم میں سے کوئی نہ کوئی زینی کے گھر فون کر کے پتا کر لیتا ہے۔“

”نہ بھائی نہ۔“ عدنان نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”وہ تو یہ بات ہی نہیں کہ ہمیں جانتی بھی ہے۔“

”اب تو خیر ہماری بھالی بٹے لگی ہے، اس لئے اب تو پہچانے گی۔ اور پھر ظاہر ہے فون پر وہ ہمارا کچھ بگاڑ تو سکتی نہیں۔“

”شرم کرو اویس! بھالی کے متعلق تمہارے بات کی جاتی ہے۔“

”آئی ایم سوری۔“ اویس شرمندہ ہو گیا۔

”خیر اب زیادہ شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ عامر نے کہا۔ ”فون ادھر کرو میں بات کرتا ہوں ان سے۔“

”تم کس خوشی میں بات کرو گے؟ پہلے بھی ایک مرتبہ ڈانٹ کھا چکے ہو۔“ اویس نے فون اپنی جانب کھک لایا۔

”وہ اور وقت تھا اب اور بات ہے۔“ عامر نے فون اپنی طرف کرنے کی کوشش کی۔

”چلو یا ناس کر لیتے ہیں۔“ عدنان نے جب سے سکہ نکالا۔ ”اگر چاند تارا یا زنجیر آئی تو فون میں کروں گا اور اگر سکہ بالکل سیدھا کھڑا ہو گیا تو فون عامر کرے گا۔ اگر سکہ ایسے کھڑا ہو کہ چاند تارا اور زنجیر دونوں الٹ جائیں تو فون اویس کرے گا۔ یہ لو میں سکہ اچھال رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے سکہ اچھالا جو اویس نے درمیان میں ہی کیچ کر لیا۔

”ہم تیسری دنیا کے ممالک نہیں ہیں جن کے سامنے ہم ہر پارسیوی شرائط پیش کر رہے ہو۔ ہم تمہاری وہ کٹائی کریں گے کہ یاد رکھو گے۔ کوئی اقوام متحدہ بھی امداد کے لئے نہیں آئے گی۔“ اویس نے دھمکی دی۔

اویس اور عدنان کی اس کڑی لڑائی کے دوران عامر فون ملا کھڑا تھا۔ کھنٹی جاری تھی۔ اویس اور عدنان اس کی ”بیوا“ پر چونکے لیکن جب تک دیر ہو چکی تھی۔

دوسری طرف سے فون ایک ملازم نے اٹھایا۔

”زینی بی بی سے بات کرنی تھی۔“

”وہ تو آرام کر رہی ہیں ان کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ ویسے آپ اپنا نام بتادیں اور اگر مناسب سمجھیں پیغام دے دیں میں ان تک پہنچا دوں گا۔“

”نہیں شکریہ، اس کی ضرورت نہیں، میں شہر کر فون کر لوں گا۔“ یہ کہہ کر عامر نے فون رکھ دیا۔

”کیوں بات نہیں ہوئی؟“ ایرج نے پوچھا۔

”نہیں ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے آرام کر رہی ہیں۔“

”اوہ او!“ عدنان اور ایرج اکٹھے بولے۔

”چلو خیراتی دیر میں ہم یکوڑوں اور سینڈ وچز پر ہاتھ صاف کرتے ہیں۔“ عامر نے ٹرائی اپنی جانب کھنٹی۔

ابھی وہ یکوڑوں سے انصاف کر رہے تھے کہ باہر سے کار کا بارن سنائی دیا۔

”آئی انکل آگئے ہیں۔“ اویس نے فریج ونڈو سے باہر کی طرف جھانکتے ہوئے کہا۔

”چلو پھر لیوگ روم میں، ہم سناچ کے بے چینی سے منتظر ہیں۔“ عامر میز کے اوپر سے چملانگ لگا کر سب سے پہلے دروازے سے نکلا۔ باقی سب ہی اس کے پیچھے پیچھے لیوگ روم میں پہنچے۔

خلافتوقع امی اور بابا کے چہرے پر خوشگوار تاثرات موجود نہیں تھے۔

”خیر ہے؟“ ایرج اسی قدر پوچھ رہا۔

”ہاں خیر ہے۔“ بابا نے سرسری لہجہ میں کہا۔

”کیا بالکل؟“ اویس کی بے چینی عروج پر تھی۔

”بھئی کھڑے کیوں ہیں آپ لوگ، آرام سے بیٹھیں پھر بات بھی ہو جائے گی۔“ بابا نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

بابا کے اس غیر معمولی رویے کے پیچھے ایرج اپنی زندگی کے اس اہم فیصلے کو بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا جو آج زینی کے گھر کے ڈرائیونگ روم میں کیا گیا تھا۔ اگر بات اچھے ہو گئی ہوتی

تو پایا کا رویہ بالکل مختلف ہوتا لیکن وہ یہ یقین کرنے پر بھی تیار نہیں تھا کہ وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی ہار چکا ہے۔ پایا تفصیل بتانے لگے تھے لیکن وہ ”نہیں“ کا لفظ نہیں سنا جانتا تھا۔ امید کی ایک چھوٹی سی ڈورا بھی اس کے لئے بہت تھی۔ وہ ایک دم کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے سے کمرے کی فضا اور بھی افسردہ ہو گئی۔

”زین کے والدین تو چاہتے تھے لیکن ان کے مطابق خود زین بھی نہیں چاہتی تھی۔“ پایا نے کہا۔

”لیکن کیوں چچا جان، آخر کوئی وجہ تو ہو؟“ عدنان کا موزخٹ آف ہو چکا تھا۔

”اکتا تو بہر حال انکاری ہوتا ہے، وجہ بتانا تو بتانا برابر ہے۔“ پایا بولے۔

”ویسے اس انکار سے وہ لوگ بھی خوش نہیں تھے، ظاہر ہے اکتا اچھا رشتہ تھا۔“ امی نے

کہا۔

”خیر اکتا پر اقرار کرنا تو زین کا حق تھا جو اس نے استعمال کیا۔“ پایا نے رگڑا لگا دیا۔

”اب کوئی ایسا گیزرا تو ہے نہیں میرا بیٹا۔ ایک سے ایک اچھا رشتہ ہے اس کے لئے

اور وہ اپنی نادیہ کم سے کم ہے؟“ امی بولیں۔

نوزین اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی، وہ ابھی ہی ہسپتال سے لوٹی تھی۔

”کیا ہوا یہ سب کے سب کیوں لگے ہوئے ہیں اور ایرین بھائی کہاں ہیں؟“ اس نے اپنا

بیک صوفے پر پھینکا۔ ”جیم بلا ایک کپ گرم گرم چائے اور ساتھ میں کچھ کھانے کو بھی، بڑی

بھول گئی ہے۔“

اب بھی کوئی کچھ نہ بولا تو اس نے ایک ایک کی صورت غور سے دیکھی۔

”خیر تو ہے؟“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”ہاں خیر ہے، بالکل خیریت ہے۔“ پایا بولے۔

”آپ لوگ آج زین کی طرف گئے تھے؟“ نوزین نے تشویش سے پوچھا۔ خطرے کی

گھنٹی اس کے ذہن میں بھی بج چکی تھی۔

”اچھا اٹکل! اب ہم چلتے ہیں۔“ ادیس جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا اور نوزین کو ہتائے

بغیر اپنے سوال کا جواب مل گیا۔

”پاپا! انہوں نے نہیں۔“ اس سے آگے وہ اپنے خدشات کا بھی اظہار نہ کر سکی۔

عدنان وغیرہ جا چکے تھے۔

”ہاں بیٹا!“

”اور اب ایرین بھائی؟“

”اپنے کمرے میں ہوگا۔“

نوزین سیدھی ایرین کے کمرے کی طرف بڑھی۔ دروازہ اندر سے بند تھا اور انگریزی کے

گائے فل والیوم کے ساتھ ڈیک پر لگے ہوئے تھے۔ ان کی اونچی آواز بند دروازے سے بھی

باہر آ رہی تھی۔ ایک لمبے کوئین نے وہاں کی لئے قدم بڑھا لے کیونکہ بند دروازہ اور اونچی

آواز میں گائے۔ ایسا تبھی ہوتا جب ایرین شہید ڈیپیشن کا شکار ہوتا تھا لیکن نوزین کچھ سوچ کر

واپس پلٹ آئی اور دروازہ بچایا۔ گائے کی آواز اتنی بلند تھی کہ اس کی دستک ان آوازوں میں

ہی دب گئی۔

☆ ===== ☆

کافی دن تک ایرین کے دوست فون پر زین سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتے رہے

لیکن بے سود۔ کالج بھی گئے لیکن زین وہاں بھی نہیں آئی تھی اس لئے شائد تب بھی اس کے

متعلق کچھ نہ بتا سکی۔ ایرین نے اپنے معمولات میں کوئی فرق نہ آنے دیا۔ وہ اپنے رویے

سے امی، پاپا اور نوزین کو کوئی دھنیں دینا چاہتا تھا لیکن جو کچھ اس کے دل پر گز رہی تھی اسے

وہی جانتا تھا۔ دوسری جانب وہ تینوں بھی جانتے تھے کہ ایرین کا وہ رویہ جو عمومی ہوتا تھا اب

ادھر اوپر اس کا لگا تھا جیسے وہ رویہ بنانے کی کوشش کر رہا ہو۔ اس نے اس موضوع پر اب تک

کسی سے بات نہیں کی تھی۔ امی اس کے لئے بہت فکر مند تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ بہو آ جائے تو

جی کو بھی رخصت کریں۔ نوزین کا میڈیکل کا آخری سال تھا اور امی کا خیال امتحانوں کے فوراً

س کے ہاتھ پیلے کر دینے کا تھا۔

”آپ ایرین سے نادیہ کے متعلق بات کر کے تو دیکھیں۔“ امی ایرین کے ناشتے کی میز

سے اٹھنے کے بعد پاپا سے دبے دبے کچھ میں بولیں۔

”کچھ دن اسے اس شاک سے سنبھلنے میں لگیں گے اس کے بعد بات کریں گے۔“

”دیکھ لیں، احسن بھائی اتنے دن تک انتظار نہیں کر سکیں گے۔ کب تک جوان بیٹی کو گھر

پر بٹھا کر رکھیں گے۔“

”میں فوری طور پر ایرین سے بات کرنے کے حق میں نہیں ہوں۔ آپ اگر موقع دیکھیں

ہیں تو کر لیں لیکن احتیاط سے۔ ویسے میرا خیال ہے کچھ تو اصرار میری بات نہ ہی کریں۔“

”یہ بھی بڑی پریشانی ہے۔ مجھے نوین کا بھی سوچنا ہے، بہو آجاتی ہے تو یہ ذمہ داری اسے سونپ دیتی۔ دن ہی کتنے رہ گئے ہیں اس کے استخوان میں۔“

”کون نوین کی عمرنگلی جارہی ہے، آرام سے سب کام ہوگا۔“

”ایک تو ہمارے بیٹے بغیر کسی کاغلے فلے سناپ کے پڑے ہیں۔ لوگ سوچتے ہیں کہ ڈاکٹر بن گئی ہے تو پتا نہیں کتنی عمر ہوگئی ہے۔ حالانکہ ابھی تو اکیس ہی گئی ہے۔“

”اجھا دیکھتے ہیں ابھی تو مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ پاپا کرسی پیچھے کرتے ہوئے اٹھے۔

پھر امی نے ایرج سے بات کرنے کی بہت کوشش کی لیکن اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ ہر بار چپ ہو جاتی۔ اکلوتے بیٹے کو مزید کوئی صدمہ دینا نہیں چاہتی تھیں۔ اور بیٹا بھی ایسا جس نے ان سے کوئی شکوہ تک نہیں کیا تھا۔ ان کی خاطر اب بھی ویسے ہی بہتا بولتا تھا۔

”تم ایک مرتبہ زینی سے ملو تو۔ اس سے پوچھو کہ انکاری وجہ کیا تھی؟“ ایک دن اوئیس نے ایرج سے کہا۔

”فائدہ؟“

”اپنے حق کے لئے تھوڑا سا تو لڑو ایرج۔“ عامر بولا۔

”کس حق کے لئے لڑوں؟ اگر انکار میرے پاس کے والدین کی طرف سے ہوتا تو میں لڑتا بھی۔ انکار تو زینی نے کیا ہے پھر بتاؤ، میں کس طرح حق جتاؤں؟ کیسے حق جتا سکتا ہوں اس پر؟“

”وجہ تو پوچھ سکتے ہو نا اس سے۔“

”وجہ پوچھنے سے کیا انکار اقرار میں بدل جائے گا؟ نہیں اب یہ باب ہی ختم ہو گیا ہے۔“

”یہ باب تو ختم ہو گا جب تم اسے بھول جاؤ گے، کیا بھلا سکتے ہو اسے؟“

”کیا فضول ٹاپک ڈسکس کرنے لگے ہو تم لوگ۔“ اس نے بات ختم کرنے کے لئے کہا۔ ”آؤ کہیں باہر چلتے ہیں۔“ سب نے اپنے اپنے موٹر بائیک کی چابیاں اٹھائیں اور لارنس گاؤن کی طرف چل دیے۔ موٹر بائیک پاک کر کے وہ باغ کی روشوں پر ٹھٹھلے گئے۔ اسی جگہ کچھ عرصہ پہلے زینی اور ایرج بھی دیر تک ٹھٹھلتے رہے تھے۔ باغ کی فضا میں پہلے کی

طرح پھولوں کی مہک رچی ہوئی تھی۔ رنگ برنگے پھولوں سے ہواؤں کی ٹھٹھکیاں جاری تھیں۔ جب باغ میں واقع قائمہ عظیم لائبریری کی عمارت سے وہی دشمن جاں نگی۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ آسمان پر چھائے سیاہ بادلوں کے نیچے سرخی سوٹ میں وہ قیامت ڈھا رہی تھی۔ اس کے گہرے سرخ بال ہوا کے جھوکوں کے ساتھ اس کے چہرے کو چھو رہے تھے۔

”یہ زینی ہے نا؟“ اوئیس نے پوچھا۔

”ہاں وہی ہے۔“ ایرج کو خاموش پاکر عامر نے کہا۔

”نصہرو میں اس سے بات کرتا ہوں۔“ اوئیس نے کہا۔ ”میں اس سے وجہ تو پوچھوں انکار کی۔“

”یہ کہہ کر وہ بارنگنگ کی طرف بڑھا۔“

”نصہرو اوئیس!“ ایرج نے کہا لیکن اس نے سنی اُن سنی کر دی۔

”واہ واہ آپ تو آج بھی پہلے کی طرح ہی دکھائی دے رہی ہیں۔ میرا مطلب ہے پہلے کی طرح خوش۔“ اوئیس اس کے قریب پہنچ کر بولا۔

”کیا؟“ زینی نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”چلیز، اب یہ نہ کہنا کہ آپ نے مجھے پچھانا نہیں۔ یہ بات اور آپ کا رویہ دونوں پرانے ہو گئے ہیں۔“ اوئیس نے کہا۔ ”یہ آپ کی بھولنے کی عادت کا کافی پختہ ہوگئی ہے اور آپ نے ایسے شخص کو بھلا دیا ہے جو شاید تمام عمر آپ کو نہ بھلا سکے۔“

اب اوئیس کے پاس عامر، عدنان اور امی بھی پہنچ چکے تھے۔

”کیا چاہتے ہیں آپ لوگ؟“ اس نے قدرے تیز لہجے میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ ایرج بولا۔ ”آپ سے کچھ لینا ہوتا ہے مجی یوں سر راہ آپ کو نہ روکتا، آؤ اوئیس۔“

یہ کہہ کر وہ مڑ گیا۔

”تم جانا چاہتے ہو تو جاؤ، میں وجہ جانے بغیر نہیں جانے دوں گا۔ محترمہ میں آپ کے انکار کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔“

”وجہ؟ تم وجہ پوچھنے والے کون ہوتے ہو؟ انکار یا اقرار میرا حق ہے خواہ وجہ کے ساتھ ہو یا بلا وجہ۔ اور مجھے یہ بھی پسند نہیں ہے کہ کوئی میرا راستہ روکے، سمجھے۔“ اس نے کہا

اور کار میں بیٹھ کر تیزی سے کار سٹارٹ کر کے گیٹ سے باہر نکل گئی۔
زینہ کی وجہ سے سب کا موڈ آف ہو چکا تھا اس لئے یہ سب بھی گھر کی طرف چل دیئے۔

رات کے کھانے پر امی نے دوبارہ ایرج سے شادی کا تذکرہ کیا۔ ”بنا کب تک ہو نہیں
اکیلے رہو گے۔ تم اسی لئے پریشان رہتے ہو کہ تم تنہا ہو۔ اس تنہائی کو بانٹنے والی آجائے گی تو
خود بخود دب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”امی! میں اس ٹاپک پر بات نہیں کرنا چاہتا۔“

”کب تک بیٹا؟ کیا کبھی بھی شادی نہیں کرو گے؟“ امی نے کہا۔ ”یہ سب وقت باتیں
ہوتی ہیں۔ زینہ کے بعد دنیا لڑکیوں سے خالی تو نہیں ہو گئی۔ ایک سے ایک خوبصورت لڑکی
موجود ہے تم نام تو لو کسی کا۔“

”مجھے شادی نہیں کرنی۔“ وہ کھانا ادھورا چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کھانا تو کھا تے جاؤ بیٹا۔“

”بھوک نہیں ہے۔“

”میں نے کہا تھا ناں کہ ابھی اس سے بات کرنا ٹھیک نہیں ہے۔“ پاپا نے اس کے
جانے کے بعد کہا۔

”کب تک خاموش رہیں گے؟ کیا شادی نہیں کرنی اس کی؟“

”کرنی ہے لیکن سب کچھ سن سے کرنا ہوگا۔“

جیسے جیسے دن گزرتے جا رہے تھے ایرج بھی جیسے بناوٹ کے اس خول سے نکلتا آتا
جا رہا تھا جو اس نے امی اور پاپا کی خوشی کی خاطر اپنے اوپر چڑھا رکھا تھا۔ اور ایسا تب ہی ہوتا
تھا جب امی ارادی یا غیر ارادی طور پر اس کی شادی کا تذکرہ کرتی تھیں۔ امی کا خیال تھا کہ
اب نادیہ کے لئے پروپوزل لے جانے میں دیر نہ مناسب نہیں۔ دوسری طرف ایرج یہ
بات سننا ہی نہیں چاہتا تھا۔ انہی باتوں کی وجہ سے وہ اپنے آفس اور گھر آکر اپنے کمرے تک
محدود ہو گیا تھا۔

”عامر بیٹا! تم ہی ایرج کو اپنے ساتھ کہیں باہر لے جایا کرو۔“ ایک دن جب عامر
ایرج سے ملنے اس کے گھر آیا تو امی نے اس سے کہا۔ ”میں تو بہت پریشان ہوں اس کے
لئے، کوشش کرو اس کا دل لگا رہے۔“

”آئی! ہم تو پوری کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”آپ اس سے شادی کا ذکر نہ کیا
کریں، اس سے وہ چڑھتا ہے۔“

”میں اس کی فکر نہیں کروں گی تو اور کون کرے گا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس لڑکی نے کیا
جادو کر دیا ہے۔“

”جادو تو خیر اس نے کوئی نہیں کیا۔ بہر حال میرا بچہ مشورہ ہے کہ کم از کم کچھ دن تک
اس سے یہ بات نہ کریں۔“

عامر، عدنان اور ادیس اس کے کمرے میں بیٹھے وہ ہلکی ہلکی موسیقی سن رہا تھا۔

”بیٹلو، کیا ہو رہا ہے؟“ ادیس نے ہمیشہ کی طرح کمرے کی فضا کو یکدم تبدیل کر دیا۔

”ہونا کیا ہے عاشقی ہو رہی ہے۔ باہر شام کا ہینچنا اور سر پر چھت نہ ہوتی تو آخر شامی
سے لطف اٹھایا جا رہا ہوتا۔“ ادیس اس کے سسر پر دراز ہوتا ہوا بولا۔

”تم رہو گے جاہل کے جاہل۔“ عامر نے صوفے پر بیٹھ کر سامنے بڑی میز کے اوپر
ٹانگیں جھالیں۔ ”کیکلو لیڈ اور کپیوٹر کے زمانے میں آخر شامی نہیں کی جاتی۔ اس زمانے
میں تو بہت آہستہ یا پھر بہت تیز موسیقی کی بے لائٹس ٹرے کو سگریٹ کے سچے کھچے ٹکڑوں
سے بھر کر بے دفا محبوب کو یاد کیا جاتا ہے۔“

”دے تم چکے لوگ اپنے کومنس؟“ ایرج نے پوچھا۔

”ویسے تو ابھی ہم نے تمام کومنس نہیں دئے لیکن ہم اس کے باوجود حاتم طائی کی قبر پر
لاٹ مار کے تمہیں بولنے کی اجازت دیتے ہیں۔“ عدنان نے گویا تاج جی حاتم طائی کی قبر پر
لاٹ ماری۔

”میں عاشقی نہیں کر رہا، ایک بزنس ڈیل کے متعلق سوچ رہا ہوں۔“

”یعنی زینہ کی زلف کی سرخ زنجیر سے نکل کر بزنس اور نیلے نونوں کے عشق میں مبتلا
ہو گئے ہو۔“

”ایک بزنس مین کا بیباک حال ہوتا ہے۔ سبزاو نیلے نونوں کے متعلق سوچتا اور انہیں اپنی
تجوری میں بھرتے جاتا۔“ عامر نے ایک مصنوعی آہ بھری۔ ”مجھی کسی بزنس مین نے یہ نہیں
سوچا کہ اس کے بے روزگار دوست کو بھوک بھی لگ سکتی ہے۔“

”یہ کھانے کا کون سا وقت ہے؟“ عدنان نے کہا۔

”ابھی تو نہیں ہے ایک گھنٹہ بعد ہو جائے گا، پھر بھوک تو لگ ہی جائے گی ناں۔“

عامر نے کہا۔

”کہاں کرتا ہے ذرا؟“ ایرج نے پوچھا۔

”ہاگ کا ٹک، تائی وایا کسی بھی چائیز میں۔“

”تو پھر ایک گھنٹا انتظار کرو۔“

عامر انتہائی کامیابی سے ایرج کو گھر سے باہر لے جا رہا تھا۔ اسے باہر نکلتا دیکھ کر امی خوش تو ہوئیں لیکن پولیس کچھ نہیں۔

☆=====☆

ابھی انہوں نے ہاٹ اینڈ سارا اور چکن کارن سوپ کا آرڈر ہی دیا تھا کہ عدنان کی نظر کوٹنے کی میز پر پڑی جہاں زینی دو لڑکیوں کے ساتھ بیٹھی سوپ پی رہی تھی۔

”اوہو گز بڑ ہو گئی۔“ وہ زریب بڑ بڑایا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ بولا اور دعا کرنے لگا کہ ایرج کی نظر اس پر نہ پڑے۔ باہر نکلے یا کاؤنٹر پر جانے کی صورت میں بھی انہیں یوں گزرتا پڑتا کہ زینی ایرج کی نگاہوں سے بچ نہیں سکتی تھی۔

”سوپ ہم یہاں بیٹیں گے اور کھانا کسکی اور چائیز میں کھائیں گے۔“ اس نے کہا۔ وہ جلد یہاں سے جاتا چاہتا تھا۔

”خیر توبہ؟“ اویس نے پوچھا۔ ”ہم سب کو ہی یہاں کا کھانا پسند ہے۔“

”ہیں تو کبھی چوک کا کھانا بھی بہت پسند ہے۔“ عامر نے کہا۔ وہ بھی زینی کو دیکھ چکا تھا۔ ”یہ ذرا چونک میرے اعزاز میں دیا جا رہا ہے۔ اس لیے میری مرضی چلی گی۔ ابھی سوپ پی کر ہم لبقہ ذرت تاول فرمانے کے لیے کبھی چوک جائیں گے۔ یہی ہمارا فیصلہ ہے جس پر کسکی کو اعتراض کی گنجائش نہیں۔“

قسمت کی خرابی کہ وہ مرنے دوٹوں میزوں پر تقریباً آٹھسے بی مل دیئے اور دوٹوں اکٹھے ہی باہر نکلے۔ دوٹوں کاریں ساتھ ہی ساتھ جاں چیں۔ زینی کو دیکھ کر ایرج ایک لمحے کو کا۔ اس نے بھی ایک نظر ایرج پر ڈالی اور پھر کا تیزی سے آگے بڑھا لی۔ ایک مرتبہ پھر سب کا موڈ آف ہو گیا اور کبھی چوک کے لذیذ اور سڑے دار کھانے بھی ان کے موڈ درست نہ کر سکے۔

ایرج نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کچھ عرصہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے بیرون ملک چلا جائے گا۔ وہ اپنے پانا دیہ کے والدین اور خود نادیہ کو کوئی امید نہیں دلا سکتا تھا۔ اسے زینی پسند تھی صرف اور صرف زینی۔ اگر وہ اس کی نہیں ہو سکتی تو پھر کوئی بھی اس کی نہیں ہوگی، یہی اس کا فیصلہ تھا۔

”بیٹا ایک کام تو کرتے جاؤ۔“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلا تو امی نے اسے آواز دی۔

”جی کہئے۔“

”شانستہ کی امی نے اس کے لئے کچھ چیزیں بھیجی ہیں۔ شام کو ان کا فون بھی آئے گا۔ ذرا اسے کالج جا کر بتا دینا کہ ہاسٹل جانے کے بجائے فارغ ہو کر یہیں آ جائے۔“

ایک لمحے کو ایرج کی نگاہ میں ماضی کے کچھ سائے لہرائے لیکن پھر وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ ”جی کہہ دوں گا۔“ اور کمرے سے نکل گیا۔

کار پارک کر کے ایرج کالج کے اندر پہنچا۔ سامنے اس کے دوست راشد کے ارد گرد کھڑے سٹوڈنٹ اس کے بنائے ہوئے زونکس کے لائف سائز جسمی کی سسٹری اور روم ڈسکس کر رہے تھے۔ ایرج بھی ان کے پاس چلا آیا۔ تھوڑی سی بات چیت کے بعد اس نے ان سے شانستہ کے متعلق پوچھا۔

”وہ ٹیلی کری آپ کے پاس بیٹھی سڑے سے کک اور چپس اڑا رہی ہے۔“ راشد نے بتایا۔

ایرج وہاں پہنچا۔ شانستہ اور اس کی دو سہیلیوں کے علاوہ وہاں وہ ڈھمیں جاں بھی کاندھے پر کمرہ لٹکاے اور ہاتھ میں اپنی تھمیس کی رپورٹ اور چند پوسٹر اٹھائے ہاتھوں میں مصروف تھی۔ زینی کی ایرج کی جانب پشت تھی۔ شانستہ نے اسے آتا دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

”اے ایرج! کیسے آتا ہوا؟“

شانستہ کی اس بات کے ساتھ ہی زینی کی زبان کو بریک لگ گیا۔

”میں چلتی ہوں اب۔“

”روکو تو ذرا۔“ شانستہ نے کہا۔ ”یہ تو بتاتی جاؤ کہ ایگزٹیشن کہاں ہوگی؟“

”ابھی تھوڑی دیر میں آکر سب بتاتی ہوں۔ ذرا نارنگی سے پور کھڑے آؤں۔“

”اچھا جاتے جاتے میرا بورڈ اپنے لاکر میں رکھ دینا۔“ شانستہ کی ایک سیٹیلی نے کہا۔

بورڈ لے کر زینی ابھی، بائے کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔

”آج ادھر کیسے آتا ہوا؟“ شانستہ نے چپکٹ اور کک اس کی طرف بڑھایا۔

”آہنی نے کونو سے تمہارے لئے کچھ چیزیں بھیجی ہیں۔ شام کو ان کا فون بھی آئے گا اس لئے ہاسٹل کی بجائے گھر ہی آ جانا۔“ اس نے پکٹ سے پیسے نکالتے ہوئے کہا۔

”ہاں امی کا خط آیا تھا کہ کچھ چیزیں بھیجیں گی۔“

”پھر تمہیں لے جاؤں یا خود ہی آ جاؤ گی۔“

”خود آ جاؤں گی۔ کالج بس بالکل سامنے سے تو گزرتی ہے۔“

”اچھا میں اب چلتا ہوں شام کو تفصیلی بات چیت ہوگی۔“

وہ اسے خدا حافظ کہہ کر گیٹ کی طرف بڑھا۔ پارکنگ سے زنی بھی اپنی کار نکال رہی تھی۔ ایرج نے بھی اس کے پیچھے پیچھے اپنی کار نکالی۔ اولڈ کیس سے آگے نکل کر زنی نے بائیں جانب اشارہ دیا۔

”اتار کھلی سے پوسٹر کزلے آؤں۔“ ایرج کو زنی کے الفاظ یاد آئے۔

ایرج نے زنی کے لاکو بائیں جانب موڑا ہی تھا کہ ایک تیز رفتار جپٹر ٹریفک سگنل توڑتی ہوئی آئی اور زنی کی کار سے بری طرح ٹکرائی۔ زنی کی طرف دلا دروازہ بالکل پچک گیا۔ کار کے شیشے بھی سڑک پر دردور تک ٹکھ گئے تھے۔ یہ منظر دیکھتے ہی ایرج تیزی سے کار کو اسی جانب لے گیا۔ چند ہی لمحوں میں کار اور جیپ کے درمگر دو گوں کا ایک بڑا مجمع جمع ہو چکا تھا۔ ایرج بھیجے کو پیرتا ہوا آگے بڑھا۔ زنی کا سر اسٹیرنگ سے لگا ہوا تھا اور وہ بے ہوش معلوم ہوتی تھی۔ جیپ میں بیٹھے ہوئے لڑکوں کو کبھی چوینس آئی تھیں اور اب وہ کچھ پشیمان بھی دکھائی دے رہے تھے۔ یہ وقت انہیں کچھ کہنے کا نہیں بلکہ زنی کی مدد کرنے کا تھا۔ اس لئے وہ انہیں نظر انداز کر کے دوسری جانب والے دروازے سے کار کے اندر پہنچا اور زنی کو نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔

”آپ کون ہیں جی؟“ مجمع میں سے کسی نے پوچھا۔ ”ان بی بی سے کوئی رشتہ ہے آپ کا یا یونہی ہمدردی کے مارے انہیں نکال رہے ہیں۔“

کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اس ”جذبہ ہمدردی“ کا اچھا سا جواب دیتا لیکن اس وقت وہ جوبنیشن کو مزید غراب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے بولا۔ ”یہ بی بی میری سنگیت ہیں۔ وہاں میٹل کا آف آئرس میں پڑھتی ہیں۔“

”اوئے کیا مجمع لگایا ہوا ہے، تمنا شورا ہا ہے کوئی۔“ کانسٹیبل لوگوں کو پیچھے ہٹا کر ایرج کی مدد کو آگے بڑھا۔ ایرج زنی کو اپنی کار میں اٹھل احسن کے کلینک لے گیا۔ زنی نیم بے

ہوش کے عالم میں تھی۔ غالباً یہ اسٹیرنگ سے سرکرنے کا نتیجہ تھا۔

”یہ سب ہوا کیسے؟“ عدنان نے زنی کی مرہم پٹی کرنے اور چند دوائیں دینے کے بعد پوچھا۔

”یہ تو میں بتاتا ہوں ابھی، پہلے یہ بتاؤ کہ کوئی خطرے والی بات تو نہیں؟“ ایرج نے اس سے پوچھا۔

”خطرے والی کوئی بات نہیں۔ ابھی گھنٹہ دو گھنٹہ سونے کے بعد بالکل فریش ہو کر اٹھ کھڑی ہوگی، لیکن یہ بتاؤ کہ یہ تم سے کیسے ٹکرائی؟“

”مجھے سے نہیں جیپ سے ٹکرائی تھی۔“ پھر ایرج نے اسے تفصیل سے سب کچھ بتا دیا۔

”ہوں، پھر اب؟“

”اب اس کے می او ریزیڈ کی کون فون کرو۔ میرا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بھی اب چلتا ہوں۔“ ایرج باہر نکلتے وقت پھر سڑک بولا۔ ”مجھے فون پر اس کی اپہر ومنت و کیفیت ضرور بتانا۔“

”اوکے۔“

ایرج نے گھر پہنچ کر عدنان کے فون کا انتظار کرنے لگا لیکن اس کے علاوہ باقی ہر دوست کا فون آ گیا۔ انہیں عدنان نے زنی کے ایک سیڈنٹ کی خبر دی تھی اس لئے انہوں نے ایرج سے احوال پوچھنا ضروری خیال کیا۔ تمام دن انتظار کے بعد جب شام کو نیلی فون کی کھنٹی بجی تو ایرج نے لپک کر ریسور اٹھایا۔

”ہیلو!“ اس نے بے تابی سے کہا۔

”ایرج؟“ جواب میں عدنان کے بجائے اسے زنی کی آواز سنائی دی۔ انداز سوا لیہ تھا۔

”جی بول رہا ہوں۔“ اس نے اپنے لہجے کو ہر ممکن حد تک سپاٹ رکھا۔

”میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کوئی خاص وجہ؟“

”کیا اب تم سے ملنے کے لئے مجھے ایک اور ایک سیڈنٹ کروانا پڑے گا؟“

”نہ مزید کسی ایک سیڈنٹ کی ضرورت ہے اور نہ ملاقات کی۔“

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”زنی! جیسے تم نے ایک فیصلہ کیا تھا، اسی طرح میں نے بھی ایک فیصلہ کیا ہے۔ آج کی

ملاقات محفل اتفاق تھی۔ ورنہ میں تو اپنی زندگی کا وہ باب ہی بند کر چکا ہوں جہاں تمہارا جیتا جاگتا بیکر میرے ہمراہ تھا۔“

”صرف ایک دفعہ بھی نہیں ملو گے؟“

”فائدہ؟“

”تم بزنس میں ہونا ہر چیز میں فائدہ دیکھنے والے۔“ وہ کتنی سے بولی۔

”تم جو بھی سمجھو، میں بات کو طول دینا ہے فائدہ سمجھتا ہوں۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو، بات کو طول دینے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی اور رابطہ منقطع ہو گیا۔

ایرجن کافی دیر تک ٹیلی فون سٹینڈ کے قریب کھڑا رہا پھر سر جھٹک کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ رات کے کھانے پر عدنان ایرجن کے گھر میں چلا آیا۔

”تم نے زینی کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ عدنان نے کہا۔ کھانے کے بعد وہ دونوں خواب گاہ میں بیٹھے قہو پی رہے تھے۔

”ایک مرتبہ لینے میں کیا کرنا تھا۔“

”میں یادوں کی اس ڈور کو طویل نہیں کرنا چاہتا جس میں نہیں اور زینی کبھی بندھے تھے۔“

”تم نہیں جانتے وہ کتنی آپ سیٹ تھی، ابراہے فریڈ ہی بات کر لیتے۔“

”عدنان! فریڈ شپ محبت میں بدل سکتی ہے، لیکن محبت فریڈ شپ میں تبدیل نہیں ہو سکتی۔ میں دوست کی حیثیت سے اس سے بات کر رہی نہیں سکتا تھا۔“

”وہ تمہارے لئے یہ خط دے گئی تھی۔“ عدنان نے جب سے ایک لفافہ نکال کر ایرجن کی طرف بڑھا یا۔

”خط؟“ ایرجن نے لفافہ الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ”اب گھر چلی گئی ہے وہ؟“

”ہاں۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی ایرجن نے وہ لفافہ چاک کر لیا۔ اندر ایک قدرے طویل خط تھا۔

”ایرجن! میں جانتی ہوں کہ تمہیں میرے انکار سے صدمہ پہنچا ہے۔ اس

قدر شدید کہ اب تمہیں مجھ سے ملنا بھی گوارا نہیں یا پھر یہ شاید صدمہ نہیں بلکہ نفرت

ہے۔ سب سے پہلے تو میں اپنی جان بچانے پر تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔

اس قدر نفرت کے باوجود بھی تم نے انسانی ہمدردی کے تحت میری جان بچائی۔ اس کے لئے مجھے شکر گزار تو ہونا چاہئے ناں۔

آج پہلی مرتبہ تم نے میری مدد نہیں کی۔ اس سے پہلے بھی تم ایسا کر چکے ہو، لیکن میں نے ہمیشہ اپنا رویہ خراب رکھا۔ اس کی وجہ تم سے نفرت یا بیزاری کا

اظہار نہیں بلکہ تمہارے بڑھتے قدموں کو روکنا تھا کیونکہ میں جانتی تھی کہ حقیقت جاننے کے بعد تمہارے دل میں میرے لئے کوئی محبتیں نہیں رہے گی۔ سو میں

نے انکار کر دیا، لیکن اس انکار کے بعد میرے دل میں جو سب کچل تھی وہ بھڑکنے لگی۔ میں تمہیں آج اپنی زندگی کی کہانی سنانا چاہتی ہوں تاکہ میری یہ بے کلی دور

ہو سکے اور تم میرے رویوں کا مطلب بھی سمجھ جاؤ، لیکن تم نے میرے جذبات کا بھڑکاؤ کر کے یہ فیصلہ صادر کیا کہ ملاقات کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ

میں نے تمہیں افسردہ کیا، تکلیف دی۔ اس کا بوجھ اس وقت تک میرے دل پر رہے گا جب تک میں اپنی پوزیشن یکسر نہیں کر دیتی۔

ایرجن! تم حیران ہوتے تھے ناں کہ میرے چہرے میں کمی یا ڈیڑی کی

مشابہت نہیں بلکہ میں شعل و صورت اور بول چال سے یورپی لگتی ہوں۔ یہ درست ہے۔ دراصل کمی ڈیڑی میرے سنگے والدین نہیں ہیں۔ اولاد نہ ہونے کی وجہ سے

انہوں نے بچپن میں مجھے ایک ختم خانے سے گود لیا تھا۔ میرے والدین کون ہیں یہ میں نہیں جانتی، کمی ڈیڑی بھی نہیں جانتے۔ میں سمجھ اور جانتا بھی نہیں چاہتی،

میرے لئے سب کچھ کمی ڈیڑی ہی ہیں۔ انہوں نے گود لینے ہی میرا نام تبدیل کر دیا اور مذہب بھی۔ میں ان کے اس فیصلے پر بہت مطمئن ہوں اور ہمیشہ اللہ

تعالیٰ کا شکر ادا کرتی ہوں کہ مجھے قسمت سے ایک مسلمان گھرانہ میسر آیا۔ لیکن ایرجن مجھے کمی ڈیڑی کے خاندان میں کمی نے بھی قبول نہیں کیا۔ ہر جگہ

مجھے صرف یہ کہہ کر تنگ کر دیا جاتا رہا کہ میرے والدین کا کسی کو علم نہیں۔ ان کے مطابق یورپ میں تو یہ بھی مائیں بچوں سے پیچھا چھڑاتی ہیں۔

تم جان نہیں سکتے کہ اس بات میں کتنا ظفر اور حقارت چھپی ہوئی ہے۔ کوئی یہ نہیں سمجھتا کہ میں تو بالکل بے تصور ہوں۔ مجھ سے زندگی کی خوشیاں اس لئے چھینی

جانی رہی ہیں کہ میں یہ بھی نہیں جانتی کہ میری ماں اور میرا باپ کون ہے۔ مجھے ذر

تھا ارج کہ یہ سب جانے کے بعد تم بھی مجھے اپنانے سے انکار کر دو گے۔ مجھ میں سب کچھ برداشت کرنے کا حوصلہ ہے لیکن میں تمہارا انکار برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اس لئے میں نے تمہارے اندر داخل ہونے کے سب دروازے بند کر دیئے، لیکن تم نہ جانے کیسے میرے دل میں گھستے چلے گئے۔ تمہارے پاس تو جیسے اس قفل کی کئی تھی کہ مزے سے اندر آ گئے۔ تم چاہے مجھ سے نفرت کرو لیکن میں آج خود سے اور تم سے یہ اقرار کرتی ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے۔ بے حد۔
زینی۔“

”اوما کی گاڑی!“ ارج نے خط پڑھ کر کہا۔ ”بیوقوف پاگل لڑکی۔“

”کیا ہوا؟“ عدنان نے پوچھا۔

”بلا وجہ ہی خود کو اور مجھے سزا دیتی رہی۔“ اس نے میز پر پڑی کار کی چابی اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میں تھوڑی دیر تک آ جاؤں گا۔“

”جا کہاں رہے ہو؟“

”اس پاگل لڑکی کو بتانے کہ مجھے اب بھی اس سے محبت ہے، شدید نہیں شدیدیہ ترین۔“

”وٹن پو آل دا بیٹ۔“

لیکن ارج نے عدنان کی کوشش ہی نہیں۔ وہ تو خیالوں میں زینی کے پاس تھا، جہاں زندگی کی طویل شاہراہ پر انہیں قدم سے قدم لاکر چلنا تھا۔

☆=====☆

فریبِ آسمان

ہر روز اخباروں میں حادثات اور بم دھماکوں کی خبریں آتی رہتی ہیں۔ بے شمار لوگ زخمی ہوتے ہیں اور مر بھی جاتے ہیں۔ لوگ اس خبر کو پڑھ کر تھوڑی دیر کے لیے متاثر ہوتے ہیں اور پھر بھول جاتے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا کہ ایک خبر کے پس پردہ کتنی کہانیاں چھپی ہوئی ہیں۔

دونوں ایک بار پھر کبھی کبھی کرنے لگیں اور ان کی یہ فکری دادی جی کو جو آگ لگا گئی۔
 ”کچھ تو بندہ خدا کا خوف کرے، ایک دو چھتیاں ہی پٹکی کوئی آسمان تو نہیں ٹوٹ پڑا۔
 اتنی ناشکری لڑکیاں ہیں کہ بس اللہ اب انہیں سمجھائے۔“
 ”آپ کے لئے ایک دو چھتیاں ہوں گی، وہ بھول گئیں جو میرے بستر کے عین اوپر چار
 سوراخ ہیں۔ بھلا نہانے کے لئے ہاتھ روم نہانے کی کیا ضرورت تھی، وہیں بستر پر اتنا اچھا
 غسل ہو جاتا ہے۔“ زریں جل کر بولی۔
 ”کتوں کو یہ بھی میسر نہیں، اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرو۔“ دادی جی نے سمجھائی۔
 ”جی ہاں، مجھے یہ چار سوراخ میسر نہیں، میرے بستر پر صرف دو ہیں۔“ فرحین ہنسی۔
 ”چل زریں اس بات پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرو۔“

”تم لڑکیوں کو ہر بات میں مذاق جو سمجھتا ہے۔“ وہ بھلا کر بولیں۔ ”جان عذاب میں
 کر ڈالی ہے۔“ وہ پیر میں چل گھسیڑ، تسبیح گھما جا نماز کی طرف بڑھ گئیں۔
 کوئی ایک بار نہیں دن میں کچھ نہیں کچھ تو سچ سے شام دس میں مرتبہ ہی قسم کا ڈرامہ لگتا
 تھا۔ کبھی کسی اور کبھی کسی بات پر، لیکن پھر وہی دادی جو تاراض ہو کر جا نماز پر جاتے تھے،
 تھوڑی دیر بعد اٹھ کے پوتوں کے لئے پرائے اٹھنے لگتے تھے۔ وہ ناز اٹھاتیں کہ کیا کبھی
 کسی دادی نے پوتے کے بھی اٹھائے ہوں گے۔ ہاں جو کوئی پوتا ہوتا تو پتا چلتا کہ پوتوں کی
 کتنی عاشق ہیں، لیکن اب تو صرف دو پوتیاں ہی تھیں جن کے ناز و نغزے اٹھائے نہیں تھکتی
 تھیں۔ اس بھری دُنی میں اور تھا ہی کون ایسا جس کے لاڈ کرتیں۔ ایک ہی ایک بیٹا تھا سو
 اسے دیکھے گویا صدیاں بیت گئی تھیں۔

ہاں یہ میں برس میں صدیوں سے زیادہ بھاری تھے، جب تک ہجری غلام محمد کا ساتھ
 تھا تب تک کچھ ہلکی پھلکی تھیں۔ جیسے ہی وہ رخصت ہوئے گویا ساری ذمہ داری ان پر آن
 پڑی، ایک اکیلا بوجھ موت اور دو جوان پوتیاں، لیکن دادی جی بھی بہت ہمت والی تھیں،
 پوتوں کو زمانے سے ایسے بچایا بھری مرغی اپنے چوزوں کو چیل سے بچانے کے لئے پروں تلے
 چھپا لیتی ہے۔ اب تو بس ایک امید پر زندہ تھیں کہ شاید کبھی بیٹے کی شکل دیکھتی نصیب
 ہو جائے۔ پھر پوتوں کو اس کے حوالے کر کے اپنا رخت سطر بنا دیں۔

”دادی جی آج کچھ کھانے کو نہیں ملے گا۔“ زریں نے جب دیکھا کہ آج دادی جی کا
 غصہ کچھ زیادہ ہی طویل ہو گیا ہے کہ دس منٹ گزر گئے مگر اسے بات تک نہ کی۔ تو اس نے ان

”چوہدری غلام محمد جنت مقام کی پوتیاں اور بہن جی اسنے پوچھے منہ
 سے بولیں۔“ کچھ تو اپنے دادا کا لٹا کر لیا کرو، ہر وقت کچھ نہ کچھ آفت آتی پڑی رہتی ہے۔“
 ”دیں دادی جی بھلا ہم نے ایسا کیا گناہ کر ڈالا۔“ زریں نے منہ بنایا۔
 ”یہ کم گناہ ہے کہ ہم چوہدری غلام محمد مرے والی کی پوتیاں ہیں۔“ دادی جی بولیں اور
 بھلا فرحین خاموش بیٹھے یہ کیسے نہیں تھا۔ ”پتا ہے زریں وادائی وصیت لکھ گئے تھے کہ پوتوں کو
 ہنسنا بولنا بالکل منع ہے۔“
 ”اے لو، ہنسنے کا بھی کوئی طریقہ ہوتا ہے۔ یہ کیا اونٹ کی اونٹ ہوئی جاتی ہو، نہ کوئی
 بات چیت۔ بس منہ اٹھا کر جو ہنسنا شروع کیا تو سات محلوں کو بھر ہو گئی۔ بھلا کبھی کسی نے سوچا
 تھا کہ غلام محمد جنت مقام کی حویلی سے چوں کی آواز بھی نکلے گی۔“
 دادی جی کی بات سن کر لوگوں نے زریں اور فرحین پر ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔
 ”اے کیا یاد آئی، موٹی ہو، میں نے کون سا ایسا لطف کبہ دیا ہے کہ دانت اندر ہی نہیں
 جا رہے۔“

”حویلی۔“ زریں نے کہا اور دونوں پھر کبھی کبھی کرنے لگیں۔
 ”کیوں کیا بولا حویلی کو؟“ انہوں نے آنکھیں دکھائیں۔
 ”حویلی ہو تو اسے کچھ بھیجی۔“ فرحین کو تو یوں بھی بقول دادی جی کے ان سے خدا
 واسطے کا حیر تھا۔ ذرا وہ کچھ بول تو جائیں اس پر تو گویا اللہ تعالیٰ نے فرض عائد کر دیا تھا کہ ان
 کی بات کی ناگہ ضرور پکڑے۔ ”مجھے سننے تھے ہماری حویلی تھی، اب تو دس مرے گا ایک
 مکان ہے اس کی بھی سب پڈلیں ڈھیلی۔ ہر سات میں برتن بھانڈے ہر طرف بکھرے
 ہوئے، ڈبکی لگانے کے کام تو آتے ہیں لیکن کھانا کھانے کے کام نہیں آتے۔“

کی دکھتی رگ کو جھیرا۔ ”یوں لگتا ہے جیسے پیٹ میں آگ لگی ہو۔“
 ”وی ہو! جس کا مجھے ذرہ تھا۔“ وہ بولیں۔ ”ایک دفعہ بچپن میں فرمیں نے تجھے ڈونگے کا
 چچہ مارا تھا، تب سے ہی میں دلچلی آری ہوں۔“

”کیوں دادی جی! ایچ نے کیا کہہ دیا مجھے؟“
 ”اے لو! سی لئے تو اتنی بھوک لگتی ہے جنہیں۔ کسی کوچھ مار دو تو چاہے وہ کچھ بھی کھاتا
 پھر سے اس کا پیٹ خالی ہی رہتا ہے۔“

اور ایک بار بھران کی کھی کھی شروع ہو گئی۔ اب بھلا اس بات پر بندہ بیٹے ناں تو کیا
 کرے لیکن چوہدری غلام محمد جنت مقام کی دس مرلہ چوہلی سے نکلنے والی ہنسی کی آواز کی تو
 دادی جی بیہوش تھیں۔

”اب کیا پھر میں نے ایسا کچھ کہہ دیا جو تم نے اپنے کان میں نہیں پڑھا۔“
 ”ارے نہیں دادی جی بالکل پڑھا تھا۔“ فرمیں نے اپنی ہنسی چھپائی۔ ”میں لکھا تھا میری
 Calculas کی کتاب میں کہ جسے ڈونگے کا چچہ مارا جائے وہ ندیدہ ہو جاتا ہے۔“

”اے پرے ہست ندیدی کیوں ہونے لگی میری زریں۔“ انہوں نے اسے کلچے سے
 لگایا۔ ”بس بھوک ہی کچھ زیادہ لگتی ہے تو پھر کیا ہوا۔ اپنا کھاتی ہے کسی اور کا حصہ۔ تو نہیں کھاتی،
 بس اپنا حصہ کھایا پیا اور الگ ہو گئی۔ ندیدہ سے ایسے ہوتے ہیں کیا؟“

”اب مجھے کیا پتا کیسے ہوتے ہیں، میری کتاب میں تو یہی لکھا تھا۔“ فرمیں نے بے
 پروائی سے کہا۔

”دادی جی یہ نہیں مانے گی آپ خواہ مخواہ ہی الجھ رہی ہیں۔“ زریں نے کہا۔ ”اور میں
 بھوک سے بالکل نڈھال ہو رہی ہوں۔ آخر ڈونگے کے کچے کی مار برداشت کرنا کوئی آسان
 کام تو نہیں ہے نا۔“

اور پھر دادی اماں خالص دیسی گھی میں ترتراتے گرم پراٹھے لے آئیں۔ وہ کہتے ہیں
 ناں کہ دسی گھی جلی پر ٹل نہیں گیا یہاں بھی یہی حساب تھا کہ کھلاہ خسر دی ہوئے سلطان نہیں
 جاتی۔“

ذالذاد کہہ لینے سے ہی دادی جی کا گلا خراب ہو جاتا تھا، اس لئے چھٹ ٹھیک ہو یا نہ
 ہو انہوں نے خالص دیسی گھی ہی کھانا ہے۔ لی وی کی اتنی شوقین کہ بسم اللہ پر بیٹھ کر چھٹ سے
 پر ہی اٹھتی تھیں۔ چاہے بیچ میں حالات حاضرہ ہی لگ جائے مجال ہے جو اپنی جگہ سے اٹھیں۔

پورا ایک بڑا کرہ بچپن کے لئے مخصوص تھا، وہیں دی وی بھی دھرا تھا۔ اس ساتھ رہناں تو سے پر
 ڈالیں گی اور ساتھ ساتھ پوٹو کے دلچسپ مسائل خوب توجہ سے سنیں گی۔ پوچھو کہ پروگرام میں
 کیا دیکھا تھا تو خاک پتا نہیں۔ بس اتنا یاد ہے کہ منگانی کو برا کہا ہے، خواہ ڈرامہ لگے یا کوثر
 پروگرام یہی کہتی انھیں گی۔

”دیکھا منگانی نے سب کے منہ کی رونق چھین لی ہے۔ یہ لڑکیاں تو سرفی پاؤ ڈر لگائے
 دیکھنے لائق نظر نہ لگتی ہیں لیکن پیارے مرد آہ۔ ایک ماہ اور وقت تھا، یہ بچڑے بچڑے جوان
 ہوتے تھے کھن ملانی پر پلے ہوئے۔ آج کل کے لڑکے ہیں، نہ چوڑے کندھے نہ گھٹی
 مونچھیں۔ چلنے بھی میں جھجھ بھجھ کی طرح کر جھکا کر۔“

”واہ دادو! آپ کے وقت کی لڑکیوں کی تو عیش جوگی پھر؟“
 ”کیا مطلب؟“ دادی نے فرمیں کی طرف مشکوک انداز میں دیکھا۔

”میرا مطلب ہے کہ گاؤں کی عیار میں کنویں پر پانی بھرنے بھی تو جاتی ہوں گی۔“
 فرمیں نے شرارت سے کہا۔

”اے ہاں جاتی کیوں نہیں تھیں، سب کام اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں۔ آج کل کی
 لڑکیوں کی طرح غریبی تو نہیں تھیں کہ کتاب سے لگ کر بیٹھ گئیں اور ساری دنیا کا کام اپنے
 اوپر حرام کر لیا۔“

”اچھا دادی جی! آپ بھی تو جاتی ہوں گی کنویں پر پانی بھرنے؟“ زریں تخت پر ان
 کے قریب ہو کر بیٹھ گئی۔

”جاتی کیوں نہیں تھیں، کیا نوکروں پر کام چھوڑ کر بیٹھ جاتی؟ یہی تو میری صحت کا راز
 تھا۔“ وہ اتر آئیں۔

”اس وقت دادی بھی تو بہت گھبرو جوان ہوں گے۔“ اس نے اپنی ہنسی دہائی۔
 ”ارے ہاں کوئی ایسے ویسے۔“ وہ ناشی میں کھو گئیں۔ ”لڑکیاں تو خیر ان پر مرقی ہی

تھیں لیکن گاؤں کے لڑکے تک ان کی خوبصورتی پر رشک کرتے تھے۔ جب وہ بھرا اور سرخ
 چار خانوں کا تہ بند باندھے، سفید کڑا پٹے میں منچوں کو تاؤ دیتے گلیوں سے گزرتے تھے تو سب
 دیکھتے ہی رہ جاتے تھے۔ واہ کیا وہ لیا خالفا تھا ناں اور کیا صحت تھی۔ یہ تو بعد میں بیٹے کے غم
 نے بالکل ہی کھلا ڈالنا تھا۔ وہ کہتے تھے۔ ”وہ دیکھی ہو گئیں۔“

”اچھا تو دادو آپ جیسی ابراہیم پر ان کا جی کیسے آیا؟“ فرمیں نے دلچسپی سے پوچھا۔

ہنی تو بس چھوٹی پرتی تھی۔“

’لیس اور میں آپ ہنسنے سے منع کرتی ہیں۔“ فرحین نے منہ نہایا۔

”تم بھی کمال کرتی ہو۔ اس وقت دادو کوئی چوہدری غلام محمد جنت مقام کی حویلی میں تو نہیں تھیں، کنویں پر تھیں۔“ زریں نے مداخلت کی۔ ”آپ سنائیں دادو۔“

’بس میں تو قلعہ نہیں بھر کے اپنے گھر آگئی۔“

”سچ دادی جی؟“ زریں نے کہا۔

”تو کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں۔“ وہ بولیں۔ ”اور جب میں اگلے دن پانی بھرنے کنویں پر گئی تو وہ پہلے ہی وہاں موجود تھے۔ میں نے کہا کہ آخر کھا تو نہیں جائیں گے، بس اور جتنی سے منہ چھپانے پانی بھرنے لگی۔ سب سسکی سسکیوں نے اتنا پیچھا کر کیا بتاؤں۔ اس کے بعد تو یہ روز کا معمول بن گیا۔“

”یہ کیا بات ہوئی دادی جی!“ فرحین نے انہیں درمیان میں ہی نوک دیا۔ ”کبھی ایسے ہوتے ہیں کجرو جوان۔“

”اے تو پھر کیسے ہوتے ہیں؟“

”یوں کبھی کھڑے مند دیکھا کرتے ہیں؟“ وہ بولی۔ ”بات تو جب جی جب ایب اونچے سے گھوڑے پر تیزی سے آتے اور آپ کو اٹھا کر لے جاتے۔“

”اُف بے حیا!“ دادی جی اس بات کے تصور سے ہی کاپ اٹھیں۔ ”کوئی یونہی کے چوہدری نہیں تھے خاندانی تھے، شریفوں کی طرح رشتہ بھیجا تھا۔“

”تو پھر خاندانی چوہدری ہی ہوئے، گھر وہاں تو نہ ہوئے نالیں۔“ اس نے تو دادی جی سے ناکرا لگائے تھا۔

”کبھی دیکھا ہوتا اس وقت تو پوچھتی۔“

”اگر میں نے انہیں اور انہوں نے مجھے دیکھ لیا ہوتا تو آپ کا پتا کٹ چکا ہوتا۔“

”بے شرم اپنے دادے کے متعلق ایسے کہتی ہے۔“

”اب دیکھیں یہ حقیت ہے تو اسے قبول کر لیں، کیا حرج ہے اس میں۔“

زریں، فرحین اور دادو کی اس نوک جھانک پر فیسے جا رہی تھی۔

”یہ اونچے جوان تھے۔“ دادی جی نے فرحین کی طرف سے توجہ نہائی۔ وہ تو بقول ان کے بولتی جا رہی تھی تو رکنے کا نام نہ لیتی تھی۔ اس لئے اس سے بحث فضل سمجھ کر دادی جی

”ارے ہونجی۔“ ان کے پوچھنے پر مسکراہٹ جھیل گئی اور اس لئے وہ آدھی صدی سے بھی زیادہ پیچھے چلی گئیں۔ ان کی یہ مسکراہٹ واقعی کسی الزماریہ کی طرح تھی۔

”پھر بھی دادو!“ فرحین نے منت کی۔ اسے جب بھی دادی جی سے لاڑ کرنا ہوتا وہ انہیں دادو ہی کہتی تھی۔

”جلدی بتائیں ورنہ میں آپ کو لگدلی کروں گی۔“ زریں نے دھمکی دی۔

”ہٹ پرے میں کوئی تیری ہم عمر ہوں۔“

”لیس کس کتاب میں لکھا ہے کہ لگدلانے کے لئے ہم عمر ہونا ضروری ہے۔ جلدی بتائیں ورنہ دونوں طرف سے حملہ ہو جائے گا۔“

”تم دونوں باز آنے والی نہیں ہو۔“ اندر سے بتانے کا ان کا بھی دل چاہ رہا تھا، آخر کس سے اپنے دکھ سکھ بانٹیں۔ ”سنو پھر۔“

”سنائیں۔“ دونوں ان کے پہلو سے چالیں۔

”ایک دن میں پانی بھرنے کنویں پر گئی، ساتھ کچھ سکھیاں بھی تھیں وہیں چوہدری صاحب نے دیکھا تھا۔“

وہ نگاہوں کا تصادم وہ لبوں کی کلکی

اور وہ کانسی کی گارگر کا چھلکتا ہے بے پنے

فرحین ہنسی۔ ”کیوں دادی جی ایسا ہی ہوا تھا ناں؟“

”لو بھلا نہیں کہیں پتا چل گیا؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”دیکھ لیں ہم وہی ہیں۔“

”ولی کی بیٹی، بات سننے دو بار بار ناٹک اڑاتی ہو۔“ زریں نے اسے گھورا۔ ”دادو بتائیں پھر کیا ہوا تھا؟“

”پھر انہوں نے مجھے دیکھا تو بس دیکھتے ہی رو گئے۔“ وہ شرانیں۔ ”مجھے سکھیں نے نہو کا دیا تو میں نے سراخا کر دیکھا۔ چوہدری صاحب ایک تک دیکھے جا رہے تھے، میرے تو سمجھو اتھی ہ کا پ گئے۔“

”اور گاگر جھلک گئی۔“ فرحین نے فاتحانہ انداز سے انہیں دیکھا۔

”ہاں بیکو ہوا تھا، پھر مجھے اپنی اوزھنی کا خیال آیا تو جلدی سے میں نے منہ چھپا لیا۔“

پرانے موضوع کی طرف لوٹ گئیں۔

”اور دادی جی؟“ زریں نے شوق سے پوچھا۔

”موٹھوں کو تاؤ دیتے تھے تو سب ڈرے ادھر ادھر ہٹ جاتے تھے۔“

”ہو ہو ہو۔“ فرحین نے ناک سے آواز نکالی۔ ”بس دادو، دادا جی آپ کے سپرد ہمیں ایسی موٹھیں بالکل پسند نہیں۔“

”اٹھ بے شرم۔“ دادی جی نے چپل اٹھائی۔ ”بہت سن کی تیری بکواس۔“

”خواہ مخواہ ہی آپ نے چپل اٹھانے کی زحمت کی، بتا بھی ہے کہ آپ کا نشانہ کتنا چکا ہے؟“

فرحین کی بات سن کر دادی جی نے اسے چپل صحیفہ مارا۔ وہ بھی لگتا تھا کہ کسی چھلاوے کی اولاد ہے، خود تو سامنے سے ہٹ گئی اور چپل سیدھی کندھے ہوئے آنے کی پرات میں جا کر جھدہ ہر یز ہو گئی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ دادی جی تسبیح کھائی جا نماز پڑ جائیں۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ وہ پوتوں سے ناراض ہو چکی ہیں۔

”زریں تم نے کبھی مرزا صاحبان کی داستان سنی ہے؟“ فرحین تو دادی کو ستانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی تھی۔

”ہاں سن ہے۔“

”واہ کیا زبردست چیز تھا یہ مرزا بھی کیا گھرو جوان تھا۔“ وہ شرارت سے ایک آنکھ با کر ملی۔ ”یونہی کنویں پر کھڑے کھڑے صاحبان کو تان کٹ نہیں رہتا تھا۔ میں اس کی شادی کے دن صاحبان کو گھوڑے پر بٹھا کر لے آؤ، ابا اے ہوئے ہیں بھگرو جوان۔“

لیکن اس کی بات سن کر بھی دادی جی ٹس سے مس نہ ہوئیں۔ لگتا ہے کہ ناراضگی شدید ہے۔

”اب کیا کیا جائے انہیں منانے کے لئے؟“ دونوں سر جوڑ کر بیٹھ گئیں۔

”نہ موقع دیکھتی ہو نہ محل، تم نے دادی جی کی بات میں اپنی ناک ضرور کھسیرونی ہوئی ہے۔“ زریں نے اسے ملاصحت کی۔

”آخر میری دادو ہیں کوئی غیر تو نہیں۔“ اس نے منہ بنایا۔ ”ان کے ساتھ ایسا نہیں کروں گی تو کیا دیواروں سے کروں گی۔“

”اچھا اب تم ہی مناؤ انہیں تم نے ہی ناراض کیا ہے۔“

”لو یہ بھی کوئی مشکل ہے، دیکھنا تھوڑی دیر میں میرے آگے پیچھے پھر رہی ہوں گی۔“

فرحین کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

زریں اٹھ کر دوبارہ آٹا گوندھنے لگی اور فرحین تخت پر لیٹے لیٹے صورت حال کا جائزہ لینے لگی۔ تھوڑی دیر ہو چکی پڑی رہی اور پھر ایسی دلدوز چیخ ماری کہ سات محلوں کو بیماری کی اطلاع مل جائے۔

”کیا ہوا فرو؟“ زریں چلائی۔

دادی جی جا نماز چھوڑ چھا کر بھاگی آئیں۔

”اے کیا ہو گیا میری بچی کو ہائے اس کے پھول سے گل مر جھائے جا رہے ہیں۔“

فرحین پیٹ کے درد سے کراہے جا رہی تھی اور دادی جی کے ہاتھ پاؤں پھول چکے تھے۔

”ارے اور زریں کوڑی میرا منک کت رہی ہے، بھاگ کر حکیم صاحب کو لے آ۔“

حکیم فخر الدین پڑدادو کو بلا کا اعتماد اور لڑکیوں کو ان سے ازلی ہر تھا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو حکیم صاحب کے بلاوے پر دونوں نے اودھم مچا دینا تھا لیکن اس وقت تو ان کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔

”جی اچھا!“ اس نے دادی جی کی چپلوں میں پیر ٹھونے۔ نیلے سوٹ کے اوپر کاسنی بد رنگ سادو پنڈا اوڑھا اور باہر کی طرف دوڑی۔ گھر کے قریب حکیم صاحب کا مطلب بند پڑا تھا۔

”اب کیا کروں۔“ وہ ایک دم پریشان ہو گئی۔ ”ہاں یاد آ یا زبیدہ خالہ نے بتایا تھا کہ ان کا ڈاکٹر بھانجا آج کل لاہور میں آیا ہوا ہے۔“

”وہ زبیدہ خالہ کے گھر کی طرف بھاگی اور زور زور سے ان کا دروازہ دھڑانے لگی۔

”کون ہے؟“ اندر سے خالہ کی آواز آئی۔

”خالہ! میں ہوں۔“ اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”خیر تو ہے۔“ انہوں نے دروازہ کھولا تو ان کی پہلی نظر زریں کے ہوائیاں اڑاتے چہرے پر پڑی۔

”خالہ پتا نہیں فرحین کو کیا ہو گیا ہے اچانک، شاید پیٹ میں درد ہے۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھر کے بولی۔ ”قسم سے پچھلی کی طرح تڑپ رہی ہے۔“

”اوہو، غمخوہ میں عمر کو بھیتی ہوں۔“ عمر گانان کا ڈاکٹر بھانجا تھا۔

وہ تیزی سے اندر کی جانب لپکیں، تجوڑی دیر میں عمر اپنا ڈاکٹری بیگ اٹھائے ان کے ہمراہ برآمد ہوا۔

”بیٹا اس کے ساتھ چلے جاؤ، اس کی بہن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ مگر کولے کر گھر پہنچی، وہاں کا حال اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔ فرحین کراہ کراہ کر مڑھا ہوا تھا جس کی اس کے غم میں بے حال ہو چکی تھیں۔ دوسری طرف فرحین کی شرارت عروج پر تھی۔

”اب دیکھنا کیسے غرے اٹھوائی ہوں۔“ اس نے دل میں سوچا۔

آوازوں سے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ حکیم نذر الدین تعریف لاپتہ ہیں، اس لئے اس نے زیادہ زور و شور سے ایکٹنگ جاری رکھی۔ اتنے میں اسے محسوس ہوا کہ زریں اس پر جھکی ہوئی ہے۔ ظاہر ہے وہ زریں ہی ہو سکتی تھی کیونکہ حکیم صاحب اپنی تو بد سنبھالتے کرسی پر دوسری جانب منکر کے بیٹھ جاتے تھے اور ایک لمبا سا دھاکر مریض کی کلائی سے لپیٹ کر مرض کا پتا چلاتے تھے۔ وہ اتنے پھونس تھے کہ انہیں ٹھیک سے دیکھنا بھی نہیں تھا۔ فرحین نے سوچا کہ زریں کلائی پر دھکا گا بندھنے کے لئے اس پر جھکی ہے۔ اس نے ہونٹوں پر مسکراہٹ لاکر اپنی دانست میں زریں کو آکھ ماری۔ ادھ کھلی آکھ سے جب اس نے ایک اجنبی کو خود پر بیٹھے پایا تو پتہ سے اس کی دوسری آکھ بھی کھل گئی۔ یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ حکیم صاحب کی جگہ کو ڈاکٹر آیا ہے اور اس وقت زریں نہیں وہ ڈاکٹر اس پر جھکا ہوا ہے۔ دادی جی بے حال تھیں اور زریں آنکھیں موندے انتہائی خضوع و خشوع سے اللہ تعالیٰ کے حضور دعائیں مانگنے میں مصروف تھی۔

اس کی شرارت نے کافی گریز کر دی تھی، اس کا خیال تھا کہ وہ تجوڑی دیر دادی جی سے غرے اٹھوانے کے بعد بٹس کر اٹھ کر ڈی ہوگی، لیکن زریں خدا جانتے کہاں سے اسے اٹھلائی تھی۔ اسے آکھ مارتے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے تو عمر حیران ہی رہ گیا۔ وہ کسی صورت یہ توقع نہیں کر سکتا تھا کہ اسے کوئی ایسی مریض بھی کر سکتی ہے جو بغیر جانے ہوئے اسے آکھ مار دے۔ پھر جب مریض کی دونوں آنکھیں پت سے کھلیں اور ان حیران حیران آنکھوں کو دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ مریض نے کسی اور کی غلط فہمی میں یہ حرکت کی ہے۔ ابھی وہ ان دو حیران حیران آنکھوں کو دیکھ ہی رہا تھا کہ وہ ایک بار پھر بند ہو گئیں لیکن یوں بھی، گویا آنکھیں نہ ہوں کوئی لکیر ہو۔

”یہ تو خاصی بیمار لگتی ہیں۔“ اس نے سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔

”ہیں کیا ہو گیا میری بچی کو؟“ دادی جی کے پیروں تلے سے زمین نکل چکی تھی۔ ”بیٹھے بیٹھے ہی پت سے گری اور یہ حال ہو گیا۔ میں کہتی ہوں تم سے نہ علاج ہوگا اس کا میری بچی کو نظر لگتی ہے۔“ منع بھی کیا تھا کہ شام کو سرخ رنگ نہ پہنا کر دریاں عاشق ہو جاتی ہیں۔ پر مجھے تو یہ دنوں بیوقوف سمجھتی ہیں۔“

”آپ بالکل فکر نہ کریں، ان پر کوئی پری نہیں جن عاشق ہو گیا ہے۔“ عمر نے اطمینان سے کہا۔

”کیا جن؟“ دادی جی کو غش آنے لگے۔

”کیا فضول باتیں کر رہے ہیں آپ، بھلا کبھی جن بھی عاشق ہوا کرتا ہے؟“ زریں نے اپنی آنکھیں کھولیں۔ ”یہ پڑھا ہے آپ نے ایم جی بی ایس میں؟“

فرحین نے بے جا رگی کے ساتھ ایک آنکھ کے کونے سے صورت حال کا جائزہ لیا۔ اب دادی کو یہ سمجھنا ناممکن تھا کہ اس پر جن عاشق نہیں ہوا۔ اب وہ بالکل بے بس تھی کیونکہ حالات اس کے ہاتھ سے نکل چکے تھے، دادی جی بے حال تھیں۔ زریں غصے سے کھول رہی تھی اور یہ کہ بخت ڈاکٹر تھا کہ سسرالے جا رہا تھا۔ اس نے آکھ بند کر لی، یہ تو اپنی آنتیں گلے پڑنے والا معاملہ ہو گیا تھا۔

”میں کہتی ہوں کہیں سے کوئی بیکر فقیر لاؤ، بیٹھے بیٹھے اس کی بخٹی سی جان کو کیا ہو گیا ہے۔ ہائے میں کیا جواب دوں گی ان کے جنت مقام دادا کو، جو بیٹا لوٹ آیا اور اس نے اپنی اماں میں مانگیں تو میں کیا کروں گی۔“

”دادی جی! ایک منٹ کو آپ تو چپ ہوں۔“ زریں بھی ہونکھائی ہوئی تھی۔ ”بیٹھے بٹھائے کیا اپنی بچی پڑھا دی آپ نے انہیں اور اب شہد کا گھر سے دیکھ جائیں تمنا شا۔“

”دادی جی! اس جن کا علاج کسی بیکر فقیر کے پاس نہیں ہے، دیکھیں میں کیا کرتا ہوں اس کے ساتھ، ایک منٹ میں اُونچھو ہو جائے گا۔“

”ہائے بیٹا کچھ کر تیرا بڑا احسان ہوگا۔“ انہوں نے منت کی۔

ڈاکٹر عمر نے اپنے بیگ سے انجکشن لگانے کا سامان نکالا۔ زریں حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اسے بیٹا کیا سوئی لگاؤ گے میری پھول سی بچی کو؟“ دادی جی دہشت زدہ انداز میں

”سوئی“، فرمین کا دماغ ٹھکانے آ گیا۔ انکیشن سے تو وہ سوکوس دور بھاگتی تھی۔

”دادی جی، مجبوری ہے، اس کے بغیر یہ جن نہیں آتے گا۔“ وہ فرمین پر جھکا۔

اور فرمین جو پچھلے چند منٹوں سے بالکل مدہمادھے پڑی تھی، ایک چیخ مار کر اٹھ بیٹھی۔

”چلا گیا جن۔“ وہ چلائی۔ ”دیکھیں بالکل بھلی چٹکی ہو گئی ہوں میں، واہ کیا زبردست

ڈاکٹر ہیں آپ۔ گلتا ہے جن آپ سے ڈرتا ہے، سرخ نکالتے ہی غائب ہو گیا واہ۔“

”میری بچی۔“ دادی جی نے اسے لپٹا لیا۔ ”ٹھیک ہے ناں؟ گھڑی بھر میں ہی دیکھو کیا

حال ہو گیا ہے اس کا۔“

وہ چپ چاپ اس کی بلائیں لے رہی تھیں اور زریں شعلے برساتی نگاہوں سے اسے تک

رہی تھی۔

”ماشاء اللہ محترمہ سرخ نکلتے ہی ٹھیک ہو گئیں۔“ اس نے دانت پیپے۔ ”بہت مٹھا جن

تھا۔“

”جی نہیں اصل میں ہم ڈاکٹر ہی بہت اچھے ہیں۔“ عمر نے اپنی موجودگی کا احساس

دلا یا۔

دادی جی اس کی طرف مڑیں۔

”میرا بیٹا!۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”بیٹا تیرا بڑا احسان ہے مجھ پر۔“

عمر نے کن اکھیں سے فرمین کی جانب دیکھا جو ٹپکلا ہونٹ دبا کے ہنسی روکنے کی کوشش

میں مصروف تھی۔

”چل زریں چائے بنا حکیم صاحب کے لئے۔“

دادی جی کے ”حکیم صاحب“ کہنے پر دونوں پر ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔ ”حکیم صاحب“

کہتے ساتھ ہی ان کا تصور بڑی سی توند نکالے، ناک کی پھٹنگ پر ٹیک بٹھا، پھونس سے

حکیم فخر الدین کی طرف چلا جاتا تھا۔ دوسری طرف عمر تھا چٹ کاٹ کا خور و جوان، سیاہ بھنجر اور

گرے قمیص میں بلبس۔

”اے بیٹا حکیم ان پر ہنسنے کا بھی شاید جن آتا ہے۔ ہنستی ہیں تو دنیا کا ہوش ہی نہیں

رہتا۔ بیٹا، جن بھی اتار لے۔“

”دادی جی ہنسی کا جن خوش حالی لاتا ہے اور مرادیں پوری کرتا ہے۔“ عمر نے اپنی ہنسی

دبا کے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہے کیا؟“ انہوں نے بے اعتباری سے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک آپ چاہیں تو آزمائیں۔“

”نہیں رہے دو، ٹھیک ہی کہتے ہو گے۔ میں اُن پڑھ بھلا کب پہچان کر سکتی ہوں جنوں

میں۔“

اور دادی جی کی یہ بات سن کر ان کی ہنسی کو گتے والی بریکیں بالکل ہی فل ہو گئیں۔ اب

دادی جی بھی انہیں چپ نہیں کر سکتی تھیں، اس لئے وہ بے فکر سی ہنس رہی تھیں۔

”اٹھ زریں اب کھی میں نہ کرتی پھر، چائے بنا اور فرمین کے لئے ایک پراٹھا بھی ڈال

دینا۔ کیا مر گھائی ہے میری بچی۔“

”پراٹھا تو اسے خوب کھائوں گی میں۔“ اس نے آنکھوں آنکھوں میں اسے کہتے ہی

کوٹنے دے ڈالے۔

دادی جی فرمین کا سراپا اپنی گود میں رکھ کر بیٹھ گئیں اور وہی کہانی دہرانے لگیں جو وہ ہر

آئے گئے کو سناتے نہیں تھکتی تھیں۔

”یہ امانتیں ہیں میرے چوہدری غلام رسول کی۔ کب سے اس کی راہ تک رہی ہوں کہ

آئے اور اپنی امانتیں لے جائے تاکہ میں چوہدری غلام محمد جنت مقام کے پاس چلی جاؤں۔

پوری حیاتی ہم کبھی الگ نہیں رہے تھے، لیکن مجھ نفیوں جلی پر یہ وقت بھی آتا تھا کہ آج وہ

میری راہ ٹکا کرتے ہوں گے کنڈیراں بی بی اب بہت ہو گیا۔ بس آ جا لیکن میرے پاؤں کی

یہ دو زنجیریں کہیں جانے دیتی ہیں بھلا۔

اب تو صبح شام بیٹے کی راہ ہنستی ہوں، وہ خوش ہوگا کہ اس کی بچپاں محفوظ ہیں۔ سو چو آج

جو کچھ ہو جاتا میری فرمین کو تو بیس سال کی ریاضت بھر میں خاک نہ ہو جاتی۔ کس نے

یقین کرنا تھا کہ میں نے اپنی پوتیوں کو شہزادوں کی طرح پالا ہے۔“

”جی بالکل۔“ عمر نے ہاں میں ہاں ملائی۔ ”لیکن دادی جی آپ کے بیٹے ہیں کہاں؟“

”ہائے بیٹے کچھ نہ پوچھ۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔ ”مجھے ہمارے بھی مرے

کے مرے تھے۔ چوہدری غلام محمد جنت مقام کی اپنے پنڈ کے علاوہ کبھی بہت شہرت تھی۔ ایک

تو خوبصورتی اور پھر چہرہ بھی اتنا کر لیں چلی تھی۔ ہر طرف دھوم تھی کہ دووہ، بھمن اور کھی اگر

کہیں دیکھا ہے تو چوہدری صاحب کی حویلی میں دیکھا ہے۔ میرا قدم کھر میں پڑا تھا کہ ترقی

کی اور راہیں بھی کھلیں، زمینیں سونا اگلنے لگیں۔ بہت سکھ کا وقت بھی دیکھا ہے میں نے حکومت کرنی تھی میں اپنی حویلی میں۔

پھر ہماری بہت سی اولاد ہوئی لیکن ایک ہی بیٹا زندہ بچا، وہ بھی بوبہو باپ جیسا تھا۔ وہی رنگت، وہی ناک نقشہ، وہی چوڑی پیشانی۔ چوہدری صاحب کو اسے پڑھانے کا ایسا شوق تھا کہ پہلے پانچ جماعتیں پڑھ میں ہی پڑھائیں اور پھر شہر بھیج دیا اسے۔ پوری بارہ جماعتیں پڑھ کر آیا وہاں سے۔ پھر میں ایسا ہی نکا لاپٹی زمینوں سے ہی بیزار ہو گیا۔ میں نے چوہدری صاحب سے کہا کہ اس کی شادی کر دیں اس کی بیوی آئے گی تو اس کی سیلابی طبیعت ٹھہر جائے گی۔ بس فنانس لڑکی ڈھونڈی اور بیاہ کر دیا۔

”پھر تو بہت خوش ہوئے ہوں گے وہ؟“ عرض لے کہا۔

”کچھ نہ تو بہت خوش رہا۔ پاؤں ہی زمین پر نہیں کھتے تھے اس کے لیکن پھر وہی بیزاری۔ کہتا تھا بیوی کو شہر لے جائے گا۔ بھلا پہلے یہ کبھی کسی نے کیا تھا کہ چوہدری صاحب اجازت دیتے۔ یہ جھگڑا بہت عرصے تک چلتا رہا۔ زمین تو محنت مانگتی ہے۔ جب تک اس پر خون پسینہ نہ گرایا جائے تب تک سونا نہیں اگتی۔ چوہدری صاحب کا خیال تھا کہ بیٹا ان کا ہاتھ بٹائے گا لیکن وہ تو بالکل ہی منہ موڑے بیٹھا تھا۔ آخر کب تک چوہدری صاحب دیکھ بھال کر سکتے تھے۔

اس دوران سال بھر کے وقفے سے پہلے فرحین اور چمر زریں پیدا ہوئیں۔ پر بیٹیوں کو دیکھ کر بھی اس کا بی بیٹہ میں نہیں لگتا تھا۔ وہ تو اب بھی اڑنے کے لئے پرتو لے بیٹھا تھا۔ بارش تو بس بہانہ ہوئی۔ ایسا بینہ برسا کہ ہر طرف سیلاب آ گیا۔ سب فصلیں تباہ ہو گئیں۔ اب تو وہ باپ کے پیچھے پڑ گیا کہ بھلا زمینوں کا بھی کچھ اعتبار ہے، دیکھا تو کھایا اور نہ دیا تو فاقے۔ پھر سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ میری بہو کو سانپ نے ڈس لیا۔ پتا نہیں اوپر والے کی کیا حکمت تھی کہ کوئی دوا دارو بھی اسے نہ بچا سکی۔ بس اتنی ہی زندگی کبھی تھی قسمت میں۔ کہتے ہیں سیلاب کے ساتھ ہی کہیں سے سانپ آ گیا تھا، آگیا ہوگا پر میری بہو کا تولاوا آ گیا تھا۔

چوہدری غلام رسول کو اپنی بیوی سے بہت محبت تھی۔ اب تو اس کا بی بالکل ہی اجاٹ ہو گیا تھا پڑھ سے۔ اب جو کوئی آپ کے ساتھ رہتا نہ چاہے تو بندہ اسے کیا سمجھائے۔ پھر مصیبت آتی ہے تو اس کی نہیں آتی۔ ایک رات وہ چوہدری صاحب کے پاس آیا۔

”مجھے کچھ پیسے چاہئیں اباجی۔“

”کیا کرنا ہے چیسوں کا؟“ انہوں نے کبھی چڑھے دیتے ہوئے وجہ دریافت نہیں کی تھی لیکن اب بیٹے کے تیز بتا رہے تھے کہ وہ ہر حال میں پنڈے لٹکانا چاہتا ہے، اس لئے انہوں نے وجہ پوچھی۔

”میں امز مزیہ یہاں نہیں رہ سکتا۔ ادھر ہے تو کیا؟ سیلاب کے پانی میں بیچ کر دیتی زمینیں؟ ان سے میں نے کیا لینا ہے۔“

”ٹھو چا پتا کیا ہے آخر؟“ انہوں نے پوچھا۔

”میں یہاں نہیں رہنا چاہتا ہوں۔ نے لہا اور شہر جا کر کاروبار کرنا ہے۔ آپ کو کیا پتا کتنا منافع ہے کاروبار میں۔“

”بیٹا یہ زمینیں کم ہیں پیسے کے لئے۔ کس چیز کی کمی ہے یہاں۔ گھر کے مال مویشی، آنا دالیں، دودھ دہی اور کیا چاہئے۔“ میں نے اسے کھچھایا۔

”اماں آپ نہیں سمجھتیں۔ شہر میں گاڑیاں، ہوتی ہیں، بڑی بڑی کونھیاں ہوتی ہیں۔“

”یہ بڑی کوئی نہیں ہے۔“ میں نے حویلی کے آگشادہ کمروں کی طرف اشارہ کیا۔ ”رہ گئیں گاڑیاں تو میں تمہارے باپ کو راضی کر لوں گی وہ تمہیں ٹریکٹر خرید دے گا۔“

”اماں، یہ آپ کے ٹریکٹر بلاشہر کی گاڑیوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔“ وہ بیزار ہو گیا۔

”میں آپ لوگوں کو اپنی بات سمجھا بھی نہیں سکتا۔ بس آج مجھے پیسے دیں۔“

”ٹھو چلا جائے گا تو یہ اتنی بڑی زمینیں بھلا کون سنبھالے گا؟“ چوہدری صاحب نے بے جا چارے لے کہا۔

”انہیں سنبھالنے کی کیا ضرورت ہے، پچھتائیں انہیں پانچ ڈالیں مجھے ان زمینوں پر کام نہیں کرنا۔“

اس کی یہ بات سن کر تھی کہ چوہدری صاحب آپ سے باہر ہو گئے۔ ”باب دادا کی زمینیں تیرے شوق کے پیچھے چھ ڈالیں۔ ایک پیسہ بھی نہیں سڑا کھجے، اپنی زمینوں پر کام کرنا ہوگا کان کھول کر سن لے یہ سب۔“

اُس رات دونوں میں بہت جھگڑا ہوا۔ چوہدری غلام رسول بکنا جھکتا کرے سے نکل گیا۔ اگلے چند دن خاموشی سے گزرے لیکن جب ایک دن صبح ہم لوگ اٹھے تو پتا چلا کہ وہ حویلی چھوڑ کر جا چکا ہے۔ تب ہمیں پتا چلا کہ چند دنوں کی اس خاموشی کا مطلب کیا تھا۔ ابھی یہی صدمہ کم نہیں تھا کہ معلوم ہوا کہ اس نے ایک اور زمیندار سے سارے مربعوں اور حویلی کا

”چپ کر، خردار جواب بات منہ سے نکالی۔ اسی لئے میں تم لوگوں کے کالج پڑھنے کی مخالف تھی۔ وہ تو چوہدری غلام محمد جنت مقام نے مجھ سے وعدہ لیا تھا اس لئے چپ تھی۔“

”پڑھاؤ۔“

”چپ!“ انہوں نے زریں کو آنکھیں دکھائیں۔

”زریں! اس میں لڑنے کی کیا بات ہے۔“ فرحین نے شرارت سے کہا۔ ”اب بھلا دادو کو کیا پتا کہ میرے کمرے کی کھڑکی سے زہیدہ خالہ کا گھر صاف دکھائی دیتا ہے۔ وہیں سے ہاتھ ہلا کر بلایا کروں گی اور پھر مل کر گئیں ماریں گے۔“

”کیا؟“ دادی جی بے ہوش ہوتے ہوتے نہیں۔ ”اب جو اس کمرے کی طرف گئی تو ٹانگیں تو ڈر کر ہاتھوں میں پکڑا دوں گی۔ بھڑ جا لگی، ہی مستری ہلا کر نینیں کھواتی ہوں۔“ ان کی بات پر زریں اور فرحین ہنس نھیں کر رہے تھے۔

”اب پھر چڑھ گیا مٹی کا جن۔“ وہ بڑبڑائیں۔

”دادی جی! اس کے کمرے میں تو کھڑکی ہی نہیں ہے۔“ زریں نے اپنے دانتوں کی نمائش کی۔

”اے میری عقل۔“ انہوں نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”ایک تو تم دونوں کو کھول کی بڑی عادت ہے۔“

”دادو! جہاں ملا دوں؟“ زریں نے شرارت سے کہا۔

”بہن بھی، میں کوئی ناراض تو ہوتی ہوں۔“

دن پونہی خوبصورتی سے گزر رہے تھے۔ دادو جہیز کے کپڑے لے لئے جمع کرنے میں مصروف تھیں۔ ان کی صبح اسی فکر کے ساتھ ہوتی تھی، ایسے ہی ایک دن زریں ناشتے کے برتن دھوئے میں مصروف تھی اور فرحین گھر کی صفائی کر رہی تھی کہ باہر کاروازا دہ بجا۔

”کون ہے؟“

”جی میں ہوں شیدا، آپ کے لئے سیٹھ جی آر چوہدری کا پیغام لایا ہوں۔“

”جی آر چوہدری۔“ دل ہی دل میں یہ بات یاد کرتے ہوئے کہ جی آر چوہدری کون ہے، فرحین نے دروازہ کھولا۔

”ہم کی جی آر چوہدری کو کہیں جانتے۔“ اس نے سر سے جیر تک اٹھنی کا جائزہ لیا جو خاک کی بدرنگ چٹلون اور پیلی لٹا سفید قمیص میں ملبوس شیم کی شکل بنائے کھڑا تھا۔

یہ بات یاد رکھنا کہ فرحین کو بھی عمر بھائی اچھے لگے ہیں۔ میں کسی صورت یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ اب کوئی ایسا شخص آکر ہم پر رعب بھائے باقی جتنا لگے۔ آج تک جس کے لمس سے بھی مجھ پر سے جس کے پیار کو ترستے رہے ہیں۔“

دادی جی نے ساری رات آنکھوں میں کاٹ دی۔ پہلے رات گئے تک ٹی وی لگا رہتا تھا، آج وہ بھی دیکھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا اس لئے بند پڑا تھا۔ ناشتے پر انہوں نے پوتیوں کے سامنے اس رشتے کی منظوری کا اعلان کر دیا۔ فرحین اور زریں کی خوشی کے مارے بڑی حالت تھی۔ دادی جی فرحین کے جھگڑے سے چہرے پر سوکھ کر تھیں۔ وہ خوش تھیں کیونکہ ان کی پوتیاں خوش تھیں اور اب تو وہ زندہ ہی اس لئے تھیں کہ ان کی خوشیاں دیکھیں۔ ان کے روشن جھگڑے چہرے دیکھیں، پھر بھی پتا نہیں کہ اس خوشی سے پردے میں غم کیسا تھا جو انہیں کاٹنے ڈال رہا تھا۔ بنا بری طرح یاد آرہا تھا، وہ ہوتا تو یہ قرض وہی یاد کرتا۔ ان کی بوڑھی بڈیوں میں اب ان کاموں کے لئے جان کہاں تھی لیکن انہیں اپنی زندگی کا بھر وسا بھی نہیں تھا۔ جن پوتیوں کو شیرازیوں کی طرح پالا تھا انہیں ایسے کیسے بے بارود دگر چھوڑ جائیں۔ یہ کسے معلوم تھا کہ کب ان کا بلاوا آجائے۔

سرخ زرد تار و پند اور سے فرحین اس دن بہت اچھی لگ رہی تھی۔ یوں بھی کھلتی ہوئی رنگت تھی، بڑی بڑی معصوم آنکھیں اور لالہ لالہ سنہری بال۔ آخر کو چوہدری غلام محمد جنت مقام کی پوتی اور چوہدری غلام رسول کی بیٹی تھی۔ یہ رنگ روپ تو آنا ہی تھا۔ پھر سونے کی ایک نازک اور خوبصورت سی انگوٹھی نے اسے عمر کے ساتھ باندھ دیا، اس بندھن پر سبھی خوش تھے۔ خوب مٹھائیاں بیٹیں، زریں نے گائے گائے اور خوب اچھل کود کی۔

”بس اب پردہ ہو گیا تمہارا عمر سے۔“ دادی نے رات کو سونے سے پہلے کہا۔

”کیوں دادو؟“ زریں نے اس کا دفاں کیا۔ ”بھلا پردہ کیا معنی؟ آج کل ایسے کب ہوتا ہے؟“

”کیا آج کل زریں لڑکیاں پیدا ہونے لگی ہیں۔“ انہوں نے اسے گھورا۔ ”لڑکے لڑکی میں پردہ نہ ہو تو لڑکے کا دل بھر جاتا ہے۔ دوسری تیسری کی تلاش شروع کر دیتا ہے مرد۔ اور وہ بچہ چارہ بھی کیوں نہ کر لڑکی کا رنگ روپ جو کھو جاتا ہے بار بار دیکھنے سے۔“

”دادی جی آپ کی غلامی دنیا سے الگ ہے، دیکھئے اور بات کرنے میں کیا ہے بھلا۔“ زریں اب بھی اس کے غم میں دہلی ہوئی چلی جا رہی تھی۔

نہیں دکھائی۔“ زریں اس کے کمرے میں پہنچی۔ ”اب بتاؤ زبیدہ خالہ کب آئیں گی؟“
 ”وہ تو روز ہی پہنچی ہوتی ہیں اپنی مرضی کی مالک ہیں۔ بھلا میرے کہنے سے آئیں گی۔“ فرصین نے یوں پوچھا جیسے اسے کچھ پروا ہی نہیں۔
 ”تو پھر کہہ دوں کہ نہ آئیں؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔
 ”اب دلع ہو۔“ اس نے میز پر پڑی کتاب اسے کھینچ ماری۔

اور پھر اگلے ہی دن زبیدہ خالہ آ موجود ہوئیں۔ دادی جی نے مدعا سننے کے بعد ان کی خوب آؤ بھگت کی عمر انہیں بس پر آ یا تھا ہل انہوں نے یہی تہہ کیا تھا۔
 ”کتنے زمانے بعد کوئی تریل جوان دیکھا ہے، آج کل کے لڑکوں کی طرح صحت کی طرف سے کورائیں ہے۔“ لکچر کرتا پہلا ہے کہ کسی پنڈ کا یوہ دری آ رہا ہوا ہے دیکھ کر تہارے جنت مقام دادا کا خیال آ رہا ہے۔“
 ”ہاں ویسا ہی ہے بس مونچھوں سے مار کھا گیا ہے۔“ فرصین نے شرارت سے کہا تو دادی جی اسے گھور کر رہ گئیں۔
 اور اب جب فرصین کے لئے اس کا رشتہ آ یا تھا تو بھلا دادی جی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ انہوں نے زبیدہ خالہ کو سوچ کر جواب دینے کو کہا۔ بس ایک پھانس تھی ان کے سن میں۔
 ”اب بتاؤ میں فیصلہ کرنے والی کون۔“ رات کو دادی جی نے کہا۔ ”تم دونوں کا باپ حیات ہے وہی کوئی فیصلہ کر سکتا ہے نا۔“
 ”ساری زندگی انہوں نے ہمیں پوچھا نہیں۔ اب اگر یہ فیصلہ وہ کرنا بھی چاہیں تو ہم انہیں نہیں کرنے دیں گے۔“ زریں بولی۔ ”اور پہلے یہ تو پتا چلے کہ اگر وہ ہیں تو کہاں ہیں؟ زندگی میں ہم سے کبھی ملیں گے بھی یا نہیں؟“
 ”اللہ سے امید رکھو۔“ انہوں نے اپنے آنسو پینے۔

”دادو! اس امید کے سہارے آپ آ گھر تو بٹھائے نہیں رکھ سکتیں ناں۔ جواب تک نہیں ملے تو کوئی کیا کر سکتا ہے کہ بعد میں بھی کسی ہمیں ان کی شکل دیکھنی نصیب ہوگی یا نہیں۔“ دادی جی تڑپ اٹھیں لیکن کیا کہیں۔ یہ ضد تھی ان کے ذہن میں بھی تھا لیکن باہر لانا نہیں چاہتی تھیں۔ ایک آس تھی، امید کی ایک ڈونڈ تھی۔ ”اتنا نہیں۔“ اپنی تھیں۔
 ”چند دن انتظار کر لیں۔“ انہوں نے اپنے لپے چارٹی سے پوٹی سے پوچھا۔
 ”جہاں آپ نے انتظار کے لئے رہیں وہاں چند دن اور کسی لیکن دادو

لیکن تب تو وہ بھی دنگ رہ گئی جب وہ بولا۔
 ”جوان جہان لڑکے کو آکھ مارنا بہت بری بات ہے۔“
 ”کیا؟“ زریں اچھل پڑی۔
 ”قسم سے زریں میرا کوئی تصور نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ تم کھڑی ہو کلائی میں دھاگا باندھنے اور دور کر کے کلیم فخرالہ بن بیٹھے ہوئے ہیں۔ اب میں کیا کروں کہ سب کچھ الٹا ہو گیا۔ میرے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے جو کرتی ہوں ہمیشہ اس کے الٹ ہوتا ہے۔ میں نے تو تمہیں یہ کہنے کے لئے آکھ ماری تھی کہ باقی معاملہ سننا ہاں لیکن اصل تصور تم دونوں کا ہے۔ دونوں ہی غلط جگہ کھڑے تھے تو میں کیا کر سکتی تھی؟ بس بعد آکھوں سے مجھے دکھتا ہے؟“
 ”اب تمہاری اس بات پر کون یقین کرے گا؟“ عمر نے سنجیدگی سے کہا۔ ”سوچو اگر دادی جی کو پتا چل جائے تو وہ بے ہوش نہ ہو جائیں۔“
 ”خدا کے واسطے انہیں کچھ نہ بتانا۔“ وہ منت پر آئی۔
 ”اچھا سوچیں گے تاہمیں یا نہ تاہیں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔ ”ویسے زریں اس واقعے سے مجھے وہ نچوی یاد آ گیا ہے۔“
 ”کون سا؟“
 ”ایک نجوی نے جیش گولی کی تھی کہ میری زندگی کی ہمسفر آکھ مار کر جبراً استنبال کرے گی۔“
 فرصین نے اس کی بات سنی اور تخت سے چھلانگ لگا کر اپنے کمرے کی طرف بھاگ۔
 ”قسم سے عمر بھائی؟“ زریں نے پوچھا۔
 ”سو فیصلہ۔“ وہ بولا۔ ”اور میں ذرا جلد باز واقع ہوا ہوں۔ ہر لحاظ سے اکلوتا ہوں یعنی ماں باپ بہن بھائی کوئی نہیں ہیں۔ بس یہی ایک زبیدہ خالہ ہیں، یہاں سرور ہسپتال میں ڈاکٹر ہوں۔ زبیدہ خالہ جلد از جلد میری شادی کرنا چاہتی ہیں اور میں ان سے بھی زیادہ جلدی میں ہوں۔ اب تم چونکہ میری بہت اچھی بہن ہو اس لئے جلدی سے جا کر فرصین سے پوچھو کہ میں خالہ زبیدہ کو کب بھیجوں؟“
 ”ایک منٹ میں ابھی آئی۔“ زریں اندر کمرے کی طرف بھاگی۔ اسے بالکل یہ امید نہیں تھی کہ عمر ایک ہی ملاقات میں یہ بات کہہ سکتا ہے۔
 ”لو اب گھر و جوان جب سر پہنٹ گھوڑا دوڑا ہوا آیا تو تم نے صا حباں والی بہادری

”جی میں نے اسے جھاڑو ماری تھی تب سے اب تک بالکل ہی تنگ منگ ہے۔“ وہ ہنسی۔ ”اصل میں اگر کسی کو جھاڑو ماری جائے تو وہ نکلنے کی طرح دبا ہو جاتا ہے، بس تب سے یہ ایسا ہے۔“

عمر نے اپنی ہنسی دبائی۔ دادی جی تائید میں سر ہلاری تھیں۔

”اے نماز کا وقت ہو گیا ہے اور میں ادھر مزے سے بیٹھی ہوئی ہوں۔“ وہ انھیں۔

”بہت بری بات ہے۔“ اُن کے جانے کے بعد عمر نے فرحین سے کہا۔

”کیا بری بات ہے؟“ وہ بے پروائی سے بولی۔

”اب پوچھتی ہو کیا بری بات ہے۔“ زریں نے بچے جھاڑو کراس کے پیچھے پڑ گئی۔ ”دہلا کر رکھ دیا تھا تم نے مفتی مفتی مان لی تھیں میں نے، مجھے کیا پتا تھا کہ صاحبزادی کو مذاق سوچ رہا ہے حد ہوئی ہے کسی بات کی۔“ دادو کو منانے کے اور طریقے نہیں تھے کیا؟“

”باقی طریقے تمہیں آتے ہیں۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔ ”اور میں نے انہیں مٹا نا نہیں تھا بس تھوڑے سے ناز اٹھوانے تھے۔ ہر طرف تمہاری ہی خاطر میں ہوتی ہیں کیونکہ ڈونگے کا کچھ تمہیں پڑا تھا بھوکی نہیدی۔“

”چپ کرو میں بھوکی نہیدی نہیں ہوں۔“ اس نے منہ بنایا۔ ”اب دیکھنا کیسی گت ہوتی ہوں دادو سے۔“

”وہ کبھی نہیں مائیں گی کہ مجھ پر جرن نہیں تھا۔“

”یہ کون کے گاؤں سے؟ میں تو اور طریقے سے ٹھیک کرواؤں گی تمہیں۔“ بھلا نازخے اٹھوانے تھے تو اٹھوانے دادو سے۔ ان سے گھر میں اپنی خدمتیں یہ کیا کر مجھے چوہے میں جھونک دیا۔ اب گن گن کے ان چیزوں کے بدلے لوگوں کی جوابی تم نے ٹھونپی ہیں۔“

”بس یہ بھی بری بات تو ہوا کرے۔“ فرحین نے کہا۔

”جی نہیں بری بات کچھ اور تھی۔“ عمر بولا۔

فرحین کے لال پڑے گال دیکھ کر زریں کو دال میں کچھ کیا بہت کچھ کا نظر آیا۔

”کیا تھی بری بات مہربانی مجھے بتائیں۔“

”ان سے پوچھ لیں۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”مجھے نہیں پتا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ فرحین تیزی سے بولی۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے اور اگر ہے تو خود بتا دیں۔“ وہ جانتی تھی کہ عمر زریں کے سامنے ایسی بات نہیں کر سکے گا

سودا کر لیا تھا۔ سب کا غصہ بھی غائب تھے۔ پھر بھی بیترے ہاتھ پاؤں مارے لیکن کچھ نہ ہوسکا، چٹا بھی ہاتھ سے گیا اور ساری کا جائیداد بھی۔

چوہدری صاحب یہاں لاہور شہر چلے آئے کہ شاید بیٹے کا کچھ سراغ ملے لیکن کہاں؟ کچھ بھی اس کا پتا نہ نکلا۔ جو تھوڑی بہت رقم تھی اس سے یہاں کرشن گھر میں چار دکانیں لے ڈالیں تو کچھ گزر بسر کا سامان ہوا۔ چوہدری صاحب بیٹے کی راہ نکلنے نکلنے اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ”اب دادی جی کی آنکھوں سے ہا قاعدہ آنسو رواں ہو چکے تھے۔“

”دادو!“ فرحین نے پیار سے ان کے ہاتھ پکڑے۔ ”مہم نہیں ہیں آپ کے ساتھ جو آپ روتی ہیں۔ آپ بالکل بے فکر ہیں ہم کبھی آپ سے جدا نہیں ہوں گے۔“

”تم دونوں کو دیکھ کر ہی تو جیتی ہوں میں۔“ انہوں نے اُسے پیار کیا۔ ”پر بیٹیاں بھی تو پر لیا جھن ہوتی ہیں۔ تم لوگوں کے ہاتھ نہیں پیلے کر نے کیا؟“

فرحین کی پلکیں خود بخود اٹھ گئیں۔ عمر مسکرا کر اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس نے فوراً نگاہیں چرائیں۔

”دادی جی بیٹے ساتھ چھوڑ دیتے ہوں گے لیکن بیٹیاں ساتھ نہیں چھوڑتیں۔“

”اے جیتی رہ۔“ انہوں نے اس کی ہلا میں لیں۔ ”بس اب ایک ہی فرض رہ گیا ہے چاہتی ہوں وہ بھی مٹ جائے۔“

”آپ بالکل گھری نہ کریں دادی جی۔“ عمر نے فرحین کی طرف دیکھا۔ ”اب ایک ایسا جن عاشق ہو گیا ہے جو کبھی نہیں اترے گا۔“ آخری بات اس نے دھمپے سے کہی تھی جو فرحین نے تو سن لی لیکن دادی جی کو سنائی نہیں دی۔ وہ ان کی گود میں منہ رکھ کر بیٹنے لگی۔

”یہ لیں حکیم صاحب!“ زریں نے چائے کی پیالی عمر کو پکڑائی، ”ساتھ اور بھی بہت کچھ الا بلا تھا۔ دادی جی دنیا جہاں کو بھول کر فرحین کو مختلف چیزیں اٹھوانے میں مہمک تھیں۔“

”گلتا تو نہیں ہے کہ آپ اتنا زیادہ کھا لیتی ہیں۔“ عمر نے براہ راست اس سے کہا۔

”میں تو بڑے کھاتی ہوں لیکن اسے گلتا بالکل نہیں ہے۔“ اس کے بجائے دادی جی بولیں۔ ”اصل میں بچپن میں ایک مرتبہ اسے زریں نے جھاڑو ماری تھی۔“

”جھاڑو ماری تھی؟“ عمر کچھ نہ سمجھا۔

”اب بس بھی کریں دادو!“ فرحین شرمندگی سے بولی، اسے زریں پر غصہ آ رہا تھا جو مسلسل ہنسے جا رہی تھی۔

زریں کو کھٹھایا۔

زریں نے لفافے سے خط نکالا۔ اندر سے خط کے علاوہ چار ہوائی کٹ بھی نکلے۔ اس نے بے تابی سے پڑھنا شروع کیا۔

”پیارے ابا جان!

آداب! نہ جانے آپ کو اپنا بیٹا یا دہمی ہو گا یا نہیں۔ اس وقت آپ کو خط لکھتے ہوئے اس قدر جذباتی ہوا ہوں کہ بیان سے باہر ہے، کچھ کچھ میں نہیں آتا کہ کس طرف سے بات شروع کروں۔ آپ سے جدا ہو کر میں نے بہت سے کرب سہے ہیں۔ پیسے کی طرف سے مجھے کبھی تنگی نہیں ہوئی لیکن یہ احساس کہ میں نے آپ سب کی پروا کے بغیر زمین اور حویلی تک بیچ کھا لی مجھے مارے ڈالتا ہے۔ یہ یقیناً ایک ناقابل معافی اور ناقابل عطا جرم تھا۔ میں آپ کو اور اماں کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا تھا اس لئے چپکا بیٹھارہا۔ ابھی آپ کی اور اماں کی یاد آتی تھی تو چیکنے سے رو لیا کرتا تھا اور خدا تعالیٰ کے حضور راپے گناہوں کی معافی مانگا کرتا تھا۔

اب کچھ عرصہ سے نہ جانے کیا حال ہو گیا تھا، اولاد کو دیکھنے کے لئے آنکھیں ترس رہی تھیں۔ بہت تلاش کر دیا آپ لوگوں کو، پچھلے چھ سال سے میرے بندے آپ لوگوں کو ڈھونڈ رہے تھے لیکن تب تک اللہ تعالیٰ کی رضا نہیں تھی۔ اب بہت مشکلوں سے پتا چلا ہے کہ آپ لوگ کرشن نگر میں مقیم ہیں۔ اللہ کرے میرا یہ خط آپ لوگوں تک پہنچ جائے۔

اس وقت اللہ تعالیٰ کے فضل اور آپ کی دعاؤں سے میرا کراچی میں بہت بڑا برنس ہے۔ کافٹن میں ایک شاندار کونٹھی ہے، اگر اپنے اس بچے کو معاف کر سکیں تو یہاں چلے آئیں۔ چار ہوائی کٹ بھجوا رہا ہوں، شاید آپ کی خدمت کر کے آپ کا یہ کٹناہ گار بیٹا آخرت میں اپنا کوئی مقام بنالے اور اللہ تعالیٰ کے حضور سرخرو ہو سکے۔

مجھے خود معلوم نہیں کہ میں نے کیا لکھا ہے۔ اسے یقیناً یہ ربط ہو گا لیکن اسے میری جذباتیت سمجھ کر نظر انداز کر دیں۔ میری آنکھوں کی خشک میری بینیاں مجھ سے بہت ناراض ہوں گی لیکن ایک مرتبہ وہ میرے پاس آ جائیں، پھر سب ناراضگیاں دور کر دوں گا۔ انہیں دیکھنے کو ترس رہا ہوں۔ کیا فریب اب تک اسی طرح سرخ و سپید روئی کے گولے کی طرح ہے؟ زریں کتنا ہمک ہمک کر میرے پاس آتی تھی۔ میری

”جی یہ چوہدری غلام محمد سیٹھ کا گھر نہیں ہے؟“ اس نے ماموسی سے کہا۔
”جی تقریباً انہی کا ہے۔“ سیٹھ کے لفظ نے اسے اچنبھے میں مبتلا کر دیا تھا۔ دوسری طرف سے شیدا تقریباً کے لفظ پر گڑ بڑا گیا تھا۔

”جی پورا ان کا نہیں ہے؟“

”اصل میں یہ گھر چوہدری غلام محمد کا ہے کسی سیٹھ کا نہیں ہے۔“
”لگتا تو ایسا ہی تھا مجھے۔“ اس نے درود پوار کا جائزہ لیا۔ ”لیکن سیٹھ صاحب کے والد صاحب تو خود بخود سیٹھ ہو گئے ناں۔“

”کیا بات کر رہے ہو تم؟ اس وقت سے نہ جانے کیا اول فول۔“ وہ آگے بات کرتے کرتے رو گئی۔ آخر وہ ان کے دروازے پر کھڑا تھا۔

”آپ کو نہیں معلوم سیٹھ جی آخر چوہدری ان کے اکلوتے صاحبزادے ہیں۔“

”ابا جی؟“ فرحین حیرت سے تجلی۔

”یہ جی ان کا پیغام ہے۔“ اس نے ایک لفافہ اس کی جانب بڑھایا۔ ”میں جاؤں جی؟“

”اس میں ان کا پتا ہے؟“ اس نے بے صبری سے لفافہ چاک کیا۔

”کیا خبر مجھے تو یہ لفافہ دینے کو تھا، وہی مجھے ان کا پتا معلوم ہے۔“

”آپ اندر آ جائیں۔“ وہ اسے برآمدے میں لے آئی۔

”کیا ہوا؟ کیوں ہے؟ اور فرحتہارا چہرہ؟“ زریں اس کے جذبات کی شدت سے سرخ پڑتے چہرے اور آنکھوں میں آنے والے موٹے موٹے آنسو، کچھ کرغہر گئی۔

”زریں ابا جی۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

”ابا جی؟ کہاں؟“ اس نے ارد گرد دیکھا۔ ”تم باہل تو نہیں ہو گئیں؟“

”ابا جی کا خط ہے۔ یہ۔“ اس نے اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”کہاں سے آیا ہے؟“

”وہ، وہ لایا ہے۔ اسے اندر بٹھایا ہے میں نے۔“ گجراہٹ اور خوشی کے مارے فرحین

سے بات کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

دونوں تخت پر بیٹھ گئیں۔ وادی جی اس وقت سنو روم میں فرحین کے لئے جمع کی ہوئی چیزوں کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

”ذرا نکال کر پڑھنا، میں تو اس وقت یہ پڑھنے کے قابل نہیں ہوں۔“ فرحین نے خط

”جی میں نے انعام کے لئے تو کچھ نہیں کیا، آپ اپنے والد صاحب سے مل جائیں یہی میرا انعام ہے۔“

”تمہاری یہ باتیں ہمیں بہت اچھی لگی ہیں۔“ زریں بولی۔ ”ہم اپنے ابا جی سے کہہ کر تمہارے بھائی کی تعلیم کا بندوبست کرانیں گے سب خرچہ ہمارے ذمے۔ تمہاری دونوں بہنوں کا جہیز تیار کرانیں گے، تمہارے ابا جی کا علاج کروائیں گے۔“

”اور تمہاری خواہ بھی بڑھا جائے گی۔“ فرحین نے کہا۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے آپ کو سدا خوش رکھے۔“ وہ منونیت سے بولا۔

سفر لہا تھا اور تمام سفر کے دوران شیداد اور دوڑ دوڑ کر ان کے کام کرتا رہا۔ وہ دونوں مسلسل آپس میں باتوں میں مصروف تھیں۔

”سنو فرمین ہم وہاں خوب سیر کر رہے ہیں۔“ زریں سکتی سی مرتبہ فرحین سے یہ بات کہہ چکی تھی۔ ”میں تو آج تک لاہور سے باہر گئی ہی نہیں اور سمندر دیکھنے کا مجھے اتنا شوق ہے کہ بس کیا بتاؤں۔“

”ہم وہاں سہاواں اکٹھی کریں گے۔“

”ہاں اور خوب شاپنگ بھی کریں گے، تمہارے جہیز کی شاپنگ۔“ زریں چپکی اور دونوں ہنس پڑیں۔

پتا نہیں کیا بات تھی کہ دونوں بات بے بات ہنس رہی تھیں۔ شاید خوشی کا اظہار یونہی بے معنی باتوں پر ہنس کر کیا جاتا ہے۔

”اچھا یہ بتاؤ کیا پھر بات کراچی آئے گی؟“

”یہ میں نے سوچنا ہے کیا؟“ فرحین ہنسی۔ ”جیسے دادی جی اور ابا جی کہیں گے ویسا ہی ہوگا۔“

”دیکھو دادو اپنی جوانی کے قصے سنارہی ہیں۔“ زریں نے اسے ڈبے کے پچھلے حصے کی طرف متوجہ کیا جہاں بہت سی بوڑھیاں اپنے پچھلے منہ پر شرمیلی مسکراہٹیں سجائے بیٹھی تھیں۔ دونوں ہی انہیں دیکھ کر ہنس پڑیں۔

”پہلے میں ابا جی کے گلے لگوں گی۔“ فرحین نے کہا۔

”نہیں میں۔“

”جی میں۔ میں نے پہلے کہا تھا اور پھر میں بڑی بھی ہوں۔“

”اب اس میں میرا کیا قصور کہ تم سے چھوٹی ہوں۔ ویسے چھوٹے زیادہ لاڈ لے ہوتے ہیں، اس لئے ابا جی خود ہی پہلے میری طرف آئیں گے۔“

”جی نہیں میری طرف آئیں گے۔“

”اچھا جی یہ یس سکھ اور اس کر لیں۔“ شیدے نے مداخلت کی اور جیب میں سے کئی تلاش میں ہاتھ ڈالا۔ اور پھر ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ چٹخیں، سسکیاں آئیں، گوشت اور خون کے کوٹھر سے چاروں سچیل گئے۔ لوگ کہتے ہیں کہ قیامت کے دن اپنے پرانے کی پہچان نہ ہوگی تو پھر قیامت کیسے؟ جو اس ڈبے میں تھے اس دن ان سب پر قیامت ٹوٹی تھی۔ ہر طرف افراتفری تھی، اپنے اور غیر کی پہچان نہ تھی۔ جس کا جہاں منہ اٹھا وہ بھاگ کھڑا ہوا، مزید دھماکے ہونے کے خوف سے ہر کوئی جائے حادثہ سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ ایسے میں پتا چلتا ہے کہ سب سے قیمتی خود اپنی جان ہوتی ہے۔

☆=====☆=====☆

المدادی سامان پہنچ چکا تھا، کراچی سے بہت سے ڈاکٹر اور ایوبو لنسنگس منگوائی گئی تھیں۔ المدادی کارروائیاں تیزی سے جاری تھیں ہر کوئی اپنے کام میں منہمک تھا۔ ایسے میں کہیں سے خاک اور دھول میں آئی خون میں نہائی ایک بوڑھا اکٹھی کی بوتلی لاشیں دیکھ رہی تھی۔ وہ لاشیں بھی کہاں تھیں، ادھر ادھر بکھرے ہوئے اعضاء ایک جگہ جمع کر دیے گئے تھے۔

”یہ میری فرو، دیکھو دیکھو اس کے ہاتھ میں انگلی۔ ابھی تو اس کی انگلی ہوئی تھی بالکل یہی انگلی پہنائی تھی اسے۔“ اس نے اعضاء کے انبار سے ایک کٹا ہوا ہاتھ اٹھا لیا۔ ”اور یہ دیکھو یہ زریں ہے میری، دیکھو اس کی کانچ کی چوڑیاں ابھی تک ویسی کی ویسی ہیں۔ انہیں اٹھاؤ، ان سے بکو کہ دادو پراٹھا پکا کر دے گی۔ ہمیشہ تو دادو ناراض ہوا تھا آج یہ کیوں ناراض ہو گئیں۔“ اس نے دو کٹے ہوئے خون میں تھڑے ہوئے بازو سینے سے لگا کر کٹے تھے۔

”واقعی جس دھماکے میں انسانوں کے چھتھرے اُڑ گئے، وہاں کانچ کی چوڑیاں محفوظ ہیں۔ مجھے اسے کہتے ہیں صاحب۔“ ایک بارش ادیبہ عرض کرنے لگا۔ ”خدا تعالیٰ کا پیغام ہے اس میں۔“

”کتنی چوڑیاں بچی ہیں ڈرگمن لینے دو۔“ ایک رپورٹر چمک کر سامنے آیا۔

”ہاں ہاں ضرور، اللہ تعالیٰ کا پیغام سب تک پہنچنا چاہیے۔“ بارش شخص نے کہا۔

”آپ لوگ ذرا دور ہئیں۔“ ایک سکورٹی والے نے انہیں پیچھے دھکیلا۔

ساتھ۔“

”چل بے حیا کچھ تو اپنے دادے کا لحاظ کیا کر، میری تو تجھے دیسے ہی پر وائیں۔“ وہ نہیں۔

”دادو برسوں چلنا ہو گا۔“ زریں نے نکلنوں کا جائزہ لیا۔ ”بوا مزہ آئے گا ہوائی جہاز میں۔“

”چپ کر۔ ہوائی جہاز میں تو میں کبھی بھی نہیں جاؤں گی۔“ اس بات پر دادو کی سوئی

ایسی اگلی کہ پھر ہلنے کا نام نہ لیا۔

”جہاز پر نہیں جائیں گے تو پھر کیسے جائیں گے؟“ زریں نے جھک آ کر کہا۔

”میں تو ریل گاڑی کی چمک چمک سنتے ہوئے جاؤں گی۔“ انہوں نے بچوں والی ضد

پکڑی۔

”اور یہ جوابی نے نکتہ سمجھو آئے ہیں؟“

”تو کیا ہوا نکلنوں کا۔“ زریہ خالد نے مداخلت کی۔ ”ماشاء اللہ پیسے والا ہے، اُسے چار

نکلنوں سے بھلا کیا فرق پڑے گا۔“

”پر ریل کے ٹکٹ لائے گا کون؟“

”اللہ رکھے اپنے عمر کو وہی لائے گا۔“

اور جانے سے پہلے عمر نے زریں کی بہت نہیں کر کے تھوڑی دیر کے لئے فرمین سے

ملاقات کی۔

”فرو تمہارے ابا جی کہیں اور تو رشتہ طے نہیں کر دیں گے تمہارا؟“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”ہمارے ہاں زبان دے کر پھرتے نہیں جب تک

کوئی معقول وجہ نہ ہو۔“

”اور اگر وہ اپنے جیسے پیسے والوں میں تمہارا رشتہ کرنا چاہیں تو تم کیا کرو گی؟“ فرمین

نے نیک لمبے کوا سے دیکھا۔

”میں نے تمہارا ساتھ قبول کیا ہے تو مر کے بھی اس عبد کو بھڑاؤں گی۔“

”تھیک یو فرمین۔ تم نے میرا بہت بوجھ ہلکا کر دیا ہے۔“ وہ ایک دم شانت ہو گیا۔

”اُدھر جا کر فون کرنا۔“

فرمین دھیرے سے ہنس پڑی وہ بہت خوش تھی۔

”تسا ہے سینے کا آخر تھا اس لئے میں اسے کی ٹکٹ نہیں لے سکا فرسٹ کلاس کے لایا

ہوں۔“

”اسنے ٹکٹفات۔“ فرمین ہنسی۔

”بھئی بڑے باب کی بیٹی ہو۔“

”آگے نا اپنی آئی پر۔ بہت چڑ آتی ہے ایسی باتوں سے، یہ تو تمہیں پہلے بھی پتا تھا

کہ میں چودھری غلام محمد جنت مقام مرلیے والے کی پوتی ہوں۔“

وہ دونوں ہنس پڑے۔ پھر اسی خوشگوار ملاقات کی یاد کے ساتھ فرمین باقی سب کے

ساتھ اگلی صبح کی ریل سے کراچی روانہ ہو گئی۔ وہ نیم صورت شیدا بھی ان کے ساتھ تھا۔

”شیدے بنے تھے اپنے بارے میں تو کچھ بتایا ہی نہیں۔“ دادو نے اس سے پوچھا۔

”جی کوئی ایسی خاص گل بات ہے ہی نہیں میری۔“ وہ شرما تے ہوئے بولا۔ ”میرے

والد صاحب قالین باف تھے بس وہیں سے دسے کا مرض لگ گیا انہیں۔ اب تو کوئی کام نہیں

کر سکتے، ایک چھوٹا بھائی ہے اسے پر حار ہا ہوں۔ ایک بہن کی شادی کر دی ہے، دو بہنیں اور

ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے چاہا تو ان کی شادی بھی جلدی کر دوں گا۔“

”تم نے قالین بافی نہیں کی؟“ زریں نے پوچھا۔

”نہیں جی، میری اماں نے نہیں کرنے دی۔ وہ کہتی تھیں کہ میں بھی مریض ہو جاؤں گا

اپنے اپنے کی طرح۔“

”بھائی کوئی مدد نہیں کرتا تمہاری؟“

”میں نے خود منع کر رکھا ہے، وہ ہے بہت لائق۔ ایف ایس سی کر رہا ہے بس چند

سالوں کی بات ہے۔ میں نے کہہ رکھا ہے اس سے کراب ڈاکٹر بننے کے بعد ہی روزگار کے

متعلق سوچنا ابھی صرف پڑھو۔“ وہ تار بٹھا۔ ”تسا ہے بی بی وہ انگریزی بھی بول لیتا ہے، مجھے

تو بالکل سمجھ نہیں آتی کہ کیا کہہ رہا ہے۔

اتنی موٹی موٹی کتابیں پڑھتا ہے سب انگریزی کی۔“ اس کے لفظ لفظ میں بھائی کی

محبت بول رہی تھی۔

”تم کتنا پڑھے ہوئے ہو؟“

”جی میں صرف پانچ جماعتیں پڑھا ہوں۔“ وہ افسردہ ہو گیا۔ ”میرے ابا جی تیار

ہو گئے تھے اس لئے نہیں پڑھ سکا۔“

”شیدے تم تمیں بہت اچھے لگے ہو۔“ فرمین نے کہا۔ ”تم نے ہمیں بہت بڑی

خوشخبری سنائی ہے اس کا تمہیں کچھ انعام بھی ملنا چاہیے۔“

پیارے بچہ، اب جلدی سے آکر اپنے بابا کے سینے سے لگ جاؤ تاکہ اسنے برس کی اس ریگزار کی پیش کم ہو۔ میں سب کا انتظار کروں گا، اب جی مجھے معاف کر دیں۔ اماں تو یوں بھی بہت مہربان ہیں، باقی باتیں آپ لوگوں کے آنے پر کروں گا۔

خدا حافظ۔

آپ کا گناہ گار بیٹا غلام رسول چوہدری۔

خط پڑھ کر وہ دنوں ایک دوسرے سے لپٹ کر رو پڑیں۔
”ہم کل ہی اباجی کے پاس چلے جائیں گے۔“ زریں نے اپنے آنسو پونچھے۔
”ہاں اب اور انتظار نہیں ہوگا۔“ فرمین نے کہا۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ پہنا ج بھی ہو سکتا ہے، نکتی، دعائیں مانگی تھیں اللہ تعالیٰ کے حضور۔“
”میں تو شکرانے کے نقل پڑھنے لگی ہوں۔“

”ایک منٹ زریں۔“ فرمین نے اسے روکا۔ ”یہ سوچو کہ دادی جی کو اس خبر کے متعلق کیسے بتائیں ان کے لئے یہ خوشی بہت زیادہ ہوگی۔“
”ہاں!“ وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ ”انہیں بہت احتیاط سے بتانا ہوگا۔“
”چلو اس بندے سے بھی بات کر لیں۔“
وہ دونوں برآمدے میں آگئیں۔

”آپ کراچی سے آئے ہیں؟“ فرمین نے جرج کا آغاز کیا۔
”جی نہیں بی بی، یہیں لاہور سے آیا ہوں۔“
”پھر آپ کو یہ خط کیسے ملا؟“

”جی یہ لاہور رانچ کے منیجر نے دیا تھا۔“ سینہ جی آر چوہدری کا کچھ کاروبار لاہور میں بھی ہے۔ ”وہ بولا۔“ منیجر صاحب چھٹی پر چارہ تھے، جلدی میں تھے۔ کہہ رہے تھے کہ آپ سے معذرت کر لوں۔ وہ خود آتا چاہتے تھے لیکن کچھ مسائل کی وجہ سے نہیں آ سکے، انہیں ضروری چھٹی جانا تھا۔“

انہوں نے روتے ہوئے طوطے کی طرح منیجر کا پیغام دہرایا۔

”اچھا!“ فرمین سوچ میں ڈوب گئی۔ ”آپ ابھی نہیں ٹھہریں۔“

وہ دادی جی کے پاس چلی گئی۔

”دادو! اگر انسان کو بہت بڑی خوشی اچانک مل جائے تو اسے کیا کرنا چاہیے؟“

”اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“ وہ جوڑے گن کر چینی میں رکھ رہی تھیں۔ ”اب میں کبھی سوچ سکتی تھی کہ تیرا رشتہ اتنی اچھی جگہ طے ہو جائے گا۔“

”دادی جی اگر آپ کو پتا چلے کہ اب کسی وجہ سے بغیر ہاتھ پیر ہلائے مجھے بہت زیادہ جھڑپ مل جائے گا تو؟“

”باؤلی ہوئی ہے کیا، کبھی کسی کو بغیر ہاتھ پیر ہلائے بھی کچھ ملتا ہے۔“

”فرض کریں ایسا ہو جائے۔“ شٹا کوئی آکر یہ کہے کہ یہ سامان آپ کے بیٹے نے بیجا ہے پھر؟“

اب کے دادی جی اس کی طرف مڑیں۔ ”کیوں میرا دل دکھانے کی بات کرتی ہے۔“
”دادو! میں آپ سے پوچھ رہی ہوں اور آپ ہیں کہ میری بات کا جواب ہی نہیں دیتیں۔ آپ کیا کریں گی؟“

”میں یہ سامان لانے والے سے کہوں گی کہ مجھے یا میری پوتیوں کو سامان کا لالچ نہیں ہے۔“ ہیرے موتی بھی کبھی ماں یا بیٹیوں کے آنسو پونچھ سکتے ہیں۔ میں کہوں گی کہ اگر بیٹے کو اتنا خیال ہے تو یا خود آ جائے یا پھر ہمیں اپنے پاس بلا لے۔“ انہوں نے رخ پھیر لیا۔
”اور دادو! اگر وہ شخص کہے کہ آپ کے بیٹے نے آپ کو بلایا ہے تو پھر؟“
”آج کیا دیوانوں کی سی باتیں کر رہی ہے۔“ وہ پھر اس کی جانب مڑیں۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا؟ اس میں دیوانگی کی کیا بات ہوئی۔“
”اللہ تعالیٰ کی رضا ہو تو پھر کیا نہیں ہو سکتا۔ میں نے نکتی مرتبہ ایسا خواب دیکھا ہے۔“
”اور اگر میں یہ کہوں کہ آپ کی دعائیں قبول ہوئی ہیں۔“
”کیا کہہ رہی ہے؟“ وہ بے یقینی سے بولیں۔ ”کیا میرا آگیا ہے؟ اتنی دیر سے کیا بیک کر رہی تھی۔“

فرمین نے بہت آرام، بہت احتیاط سے انہیں تمام بات یاد دی۔ خالدزبیدہ کو جیسے ہی اطلاع ملی وہ دوڑی چلی آئیں۔ دادو نے پورے محلے میں منھائی تقسیم کی۔

”اب تو اماں آپ بھی ہوائی سفر کے مزے لیں۔“ خالدزبیدہ نے کہا۔ ”پھر مجھے بتانا کہ اوپر پاؤں کیسے لگتے ہیں۔“

”اے میں کون سا ہوائی جہاز پر جاؤں گی مجھے تو بہت ڈر لگتا ہے۔“

”چاہے خالد ہماری دنگو ٹھوسے پر کراچی جائیں گی۔“ فرمین ٹنسی۔ ”اپنے گھر و کے

”اماں جی آپ کی پوجیاں مل جائیں گی۔“ ایک ڈاکٹر نے انہیں ملامت بھرے انداز میں دیکھ کر بڑھیا کو دلاسا دیا۔ ”لائیں یہ مجھے دے دیں۔“ اس نے دونوں بازو لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔“

”نہیں یہ میں نہیں دوں گی۔“ وہ چیخے ہوئی۔ ”انہوں نے اپنے باپ سے ملنے جاتا ہے، آگے ہی دیر ہوگئی ہے۔ ٹھہرو میں اپنی فرادور زریں کو تلاش کروں، میں ان کے منہ پر پیار کروں گی۔ دونوں یوں ہی مجھ سے مذاق کرتی ہیں، ابھی جب میں پیار کروں گی تو ہنستے ہوئے اٹھ کھڑی ہوں گی۔“

”انہیں آرام سے لے جا کر ایبولینس میں لانا دو اور مرہم بنی کراؤنی الحال یہ شکام میں ہیں۔“ ایک ڈاکٹر نے دوسرے ڈاکٹر سے کہا۔

☆=====☆=====☆

”پاکستان کے معیاری وقت کے مطابق رات کے نو بج چکے ہیں۔ آج کراچی کے قریب لاہور سے کراچی جانے والی ریل گاڑی میں بم کے دھماکے کی وجہ سے چالیس افراد جاں بحق اور سو کے قریب زخمی ہو گئے۔ جن میں سے تیس کی حالت نازک بتائی جاتی ہے۔ وزیراعظم اور صدر نے اپنے الگ الگ پیغامات میں حادثے پر دلی رنج و غم کا اظہار کیا اور کہا ہے کہ اس واقعے کے ذمہ دار افراد کے خلاف سخت کارروائی کی جائے گی۔

حادثے کی تحقیقات کے لئے ہائیکورٹ کے جج کی نگرانی میں ایک کمیٹی قائم کر دی گئی ہے جو جلد ہی حکومت کو اپنی رپورٹ پیش کرے گی۔ حکومت کی طرف سے اس بات کا بھی اعلان کیا گیا ہے کہ مرنے والوں کے لواحقین کو پچاس پچاس ہزار روپے اور زخمی ہونے والوں کو پچیس پچیس ہزار روپے معاوضہ ادا کیا جائے گا۔“

☆=====☆=====☆